FLASH GORDON

DON **MOORE** / AUSTIN **BRIGGS**

TIRAS DIARIAS DEL 27 DE MAYO **1940** AL 29 DE OCTUBRE DE **1941**

SALVAT

FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

TIRAS DIARIAS DEL 27 DE MAYO DE **1940** AL 29 DE OCTUBRE DE **1941**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6418-9
Depósito legal: B 21164-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

DIARIAS Y DOMINICALES

La industria de los cómics de prensa en Estados Unidos empezó los domingos. Más concretamente a finales del siglo XIX, en los suplementos semanales de los periódicos. En sus primeros años todas las series (salvo excepciones, como *Little Nemo in Slumberland*, de Winsor McCay) eran de humor, centradas casi exclusivamente en argumentos más o menos cotidianos. Por tanto, todas eran páginas dominicales. De alguna manera, las temáticas surgían del teatro cómico o del vodevil, y también del hecho de que las primeras historietas aparecidas tanto en Europa como en Estados Unidos fueron publicadas en revistas satíricas.

De hecho, algunas de estas sagas nunca ofrecieron versiones en tiras diarias, como *The Katzenjammer Kids* (Rudolph Dirks, 1897), *Happy Hooligan* y *Alphonse and Gaston* (Frederick Burr Opper, 1900 y 1901), *Buster Brown* (Richard F. Outcault, 1902) o la ya citada *Little Nemo in Slumberland* (1905). Y es que las *daily strips* tardaron algunos años en asentarse, en que los editores de los periódicos y los *syndicates* como productores tuvieran claro que aparte de cada domingo también podían publicarse cómics en la prensa de lunes a sábado.

Yellow Kid, de Richard F. Outcault, fue uno de los primeros personajes populares en los suplementos dominicales de finales del siglo XIX; litografía publicitaria de este personaje (1897)

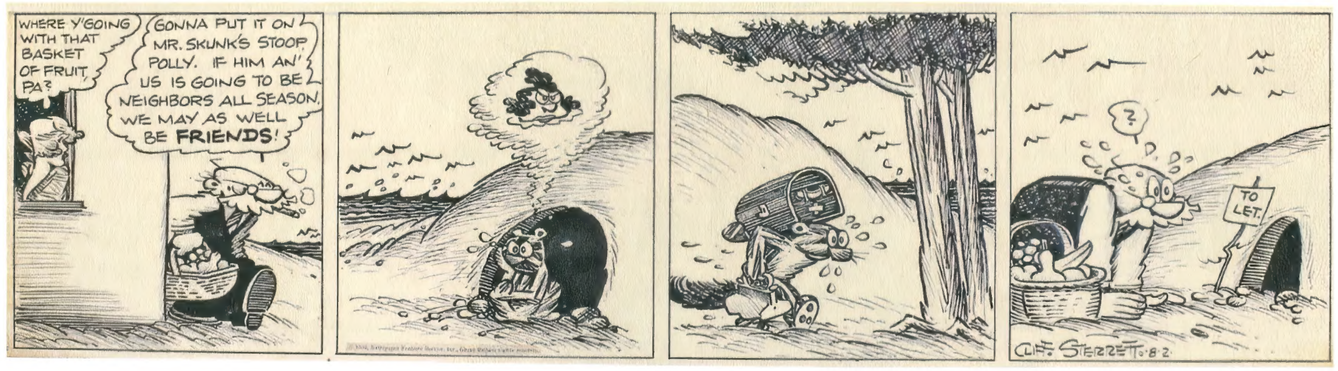
Nace la tira diaria

La primera *daily strip* fue *A. Piker Clerk*, una tira ideada por Moses Koeningsberg, futuro cofundador de King Features Syndicate, por entonces en Newspaper Feature Service, y escrita y dibujada por Clare Briggs. No se publicaba a diario; era una *strip* protagonizada por un apostador de carreras de caballos y apareció en las secciones deportivas de algunos rotativos, pero solo en dieciocho entregas (1903-1904). Las *daily strips* empezaron a asentarse en 1907, cuando Bud Fisher creó la que sería una de las tiras más longevas de todos los tiempos (1907-1983), *Mutt and Jeff*, centrada en las vicisitudes diarias de dos rocambolescos personajes. Su éxito aconsejó el añadido de una versión dominical en 1910, y a partir de ahí las tiras diarias empezaron a surgir como setas. Siempre, eso sí, impresas en blanco y negro, ya que formaban parte del periódico entre lunes y sábado, y por entonces la prensa diaria, consciente de que uno de sus puntos fuertes era su económico precio de venta, no podía permitirse el lujo de añadir color, elemento que quedaba exclusivamente para los suplementos dominicales.

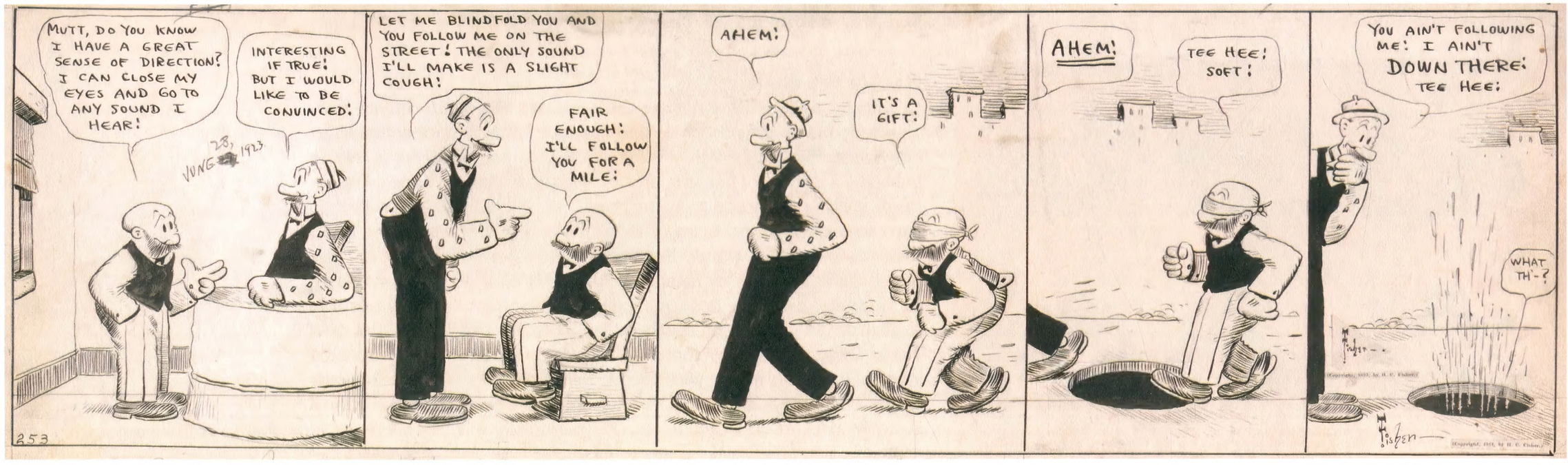
Una de las primeras Sunday pages *de* The Katzenjammer Kids, *de Rudolp Dirks (19 de diciembre de 1897)*

La primera tira diaria de prensa, A. Piker Clerk, *de Clare Briggs, aparecida en 1903*

Cliff Sterrett revolucionaría las tiras de prensa con su peculiar y avanzada para su tiempo estética; tira diaria de Polly and Her Pals *del 2 de agosto de 1930*



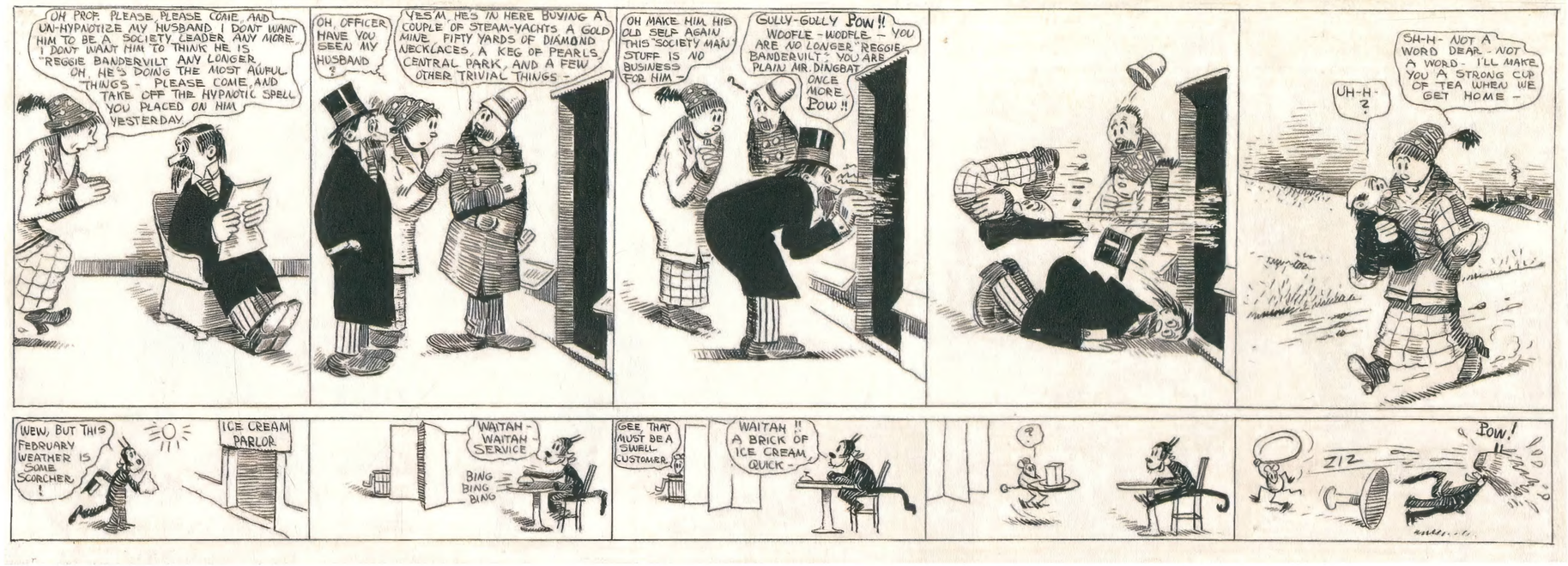
Reproducción del original de una tira diaria de 1923 de Mutt and Jeff, *de Bud Fisher*



Era evidente que la popularidad de los cómics en la prensa se había trasladado también de los domingos al resto de los días de la semana. Y editores de diarios y de *syndicates* pusieron manos a la obra. Hasta entonces, eso sí, con entregas unitarias, me refiero a gags o situaciones desarrolladas en una única tira diaria o página dominical (de nuevo, salvo excepciones, como, de nuevo, *Little Nemo in Slumberland,* que a pesar de su planteamiento —cada semana, un sueño del protagonista— ofrecía una cierta continuidad onírica).

De la *daily strip* a la *Sunday page*

Así, el cómic de prensa, en su vertiente de *daily strip* y siempre humorístico todavía, empezó a generar series que marcarían época y contarían con millones de lectores. Prácticamente todas ellas se iniciaron como tira diaria pero no tardaron, ante su éxito, en ganar sus versiones dominicales. Es el caso de, por poner algunos ejemplos: *Polly and Her Pals*, una maravilla de grafismo obra de Cliff Sterret, aparecida como diaria en 1912 con dominicales a partir del año siguiente; de *Bringing Up Father*, la excelente saga familiar de George McManus, planteada como diaria en 1913 y como dominical a partir de 1918; la poética y cubista *Krazy Kat* de George Herriman, iniciada en 1913 como *daily strip* y ampliada en 1916 como *Sunday page*, o la costumbrista *The Gumps*, obra de Sidney Smith, que empezó como diaria en 1917 para generar su edición dominical en 1919. Parecía como si las tiras diarias fueran un campo de prueba de cara a la ampliación de series que necesitaban de algún tiempo para rodar y ser asumidas por los lectores.
Hubo algunas que incluso nacieron como chiste unitario y fueron posteriormente desarrolladas en formato de tiras o páginas dominicales. Como *Gasoline Alley* del gran Frank King, todavía activa, que vio la luz como chiste en 1918 para, al año siguiente, ganarse el derecho a ser publicada como dominical (el 10 de agosto) y diaria (desde el 24 de agosto). La continuidad narrativa de un día al siguiente empezó especialmente en *Thimble Theatre* (1919), la serie de E. C. Segar en la que nació Popeye en 1929; Segar supo encadenar

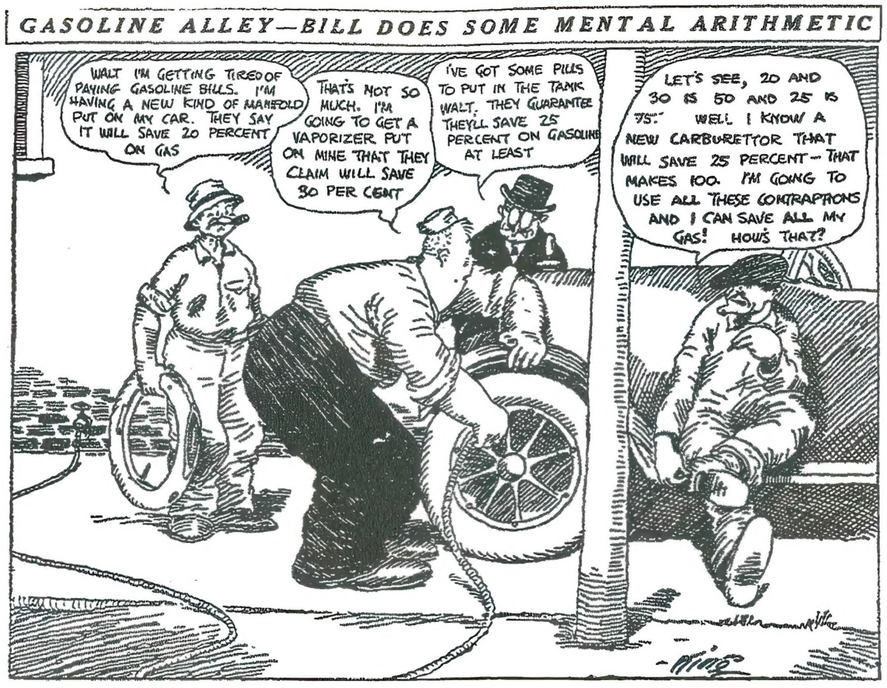


En realidad, Krazy Kat *nacería como "tira inferior" de la* daily strip The Dingabt Family, *por obra y gracia del gran George Herriman (1913)*

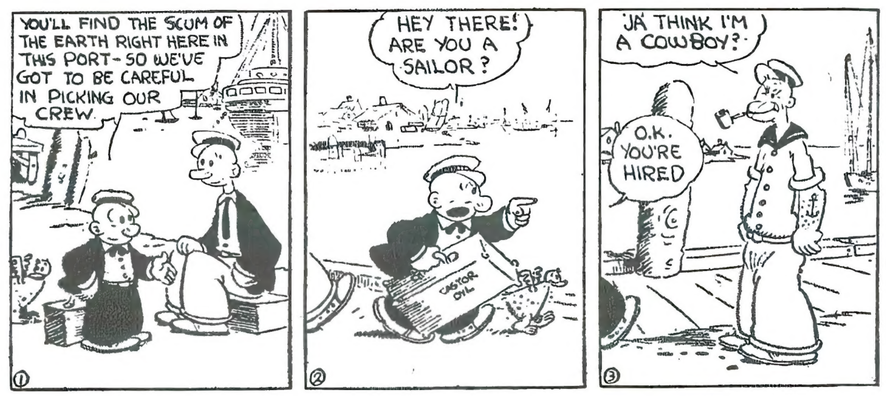
de una tira a otra el argumento en sus *daily strips*, mientras que en las *Sunday pages*, nacidas en 1925, decidió apostar por el gag semanal unitario, aunque posteriormente aparecería la continuidad narrativa en forma de saga. Otra *strip* iniciada como chiste diario en 1924, *Wash Tubbs*, de Roy Crane, obtuvo pronto el formato de diaria (ese mismo año); curiosamente, esta tira, que empezó siendo de humor y devino pronto en una de las mejores *comic strips* de aventuras, obtuvo su versión dominical en 1933 con el título de *Captain Easy, Soldier of Fortune*, el mismo al que cambió en su edición diaria en 1949; las diarias tenían sus propios argumentos, y las dominicales otros aparte, siempre con una clara continuidad narrativa en ambos casos.

Las sagas de aventuras

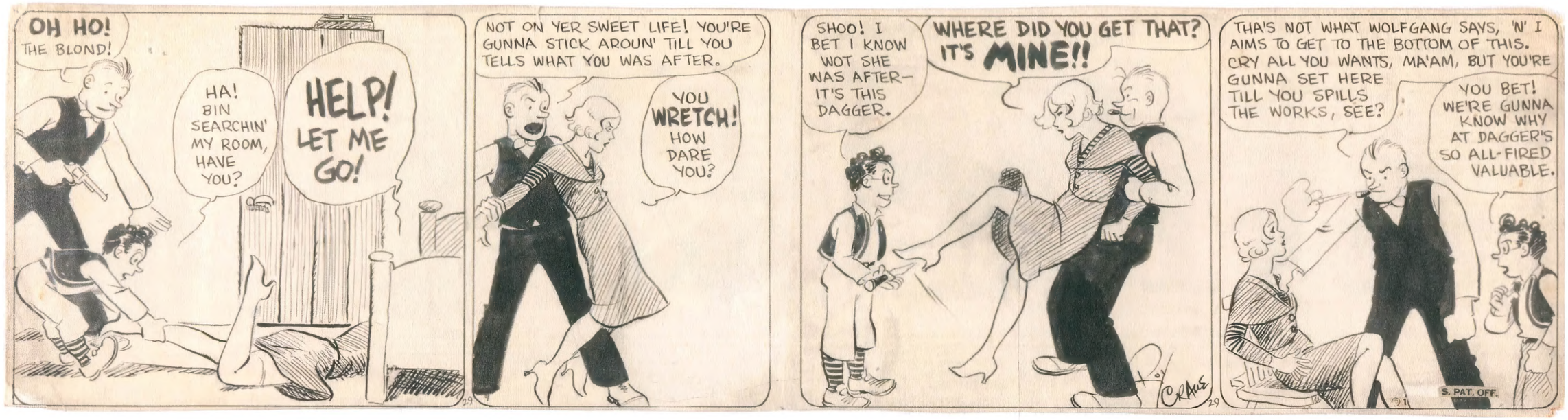
En pleno apogeo de las *daily strips* aun nacerían tiras que empezaron como *Sunday pages*; es el caso de otra *strip* aventurera, *Connie*, de Frank Godwin, dominical desde 1927 y diaria desde 1929. Otra de las primeras sagas de aventuras de dibujo realista, *Tim Tyler's Luck*, de Lyman Young, empezó como diaria en 1928 y continuó con sus entregas semanales en 1931. Es un caso parecido al de *Buck Rogers in the 25th Century*, escrita por Phillip Francis Nowlan y dibujada por Dick Calkins, la serie de ciencia ficción cuyo éxito fraguó el nacimiento de *Flash Gordon*; nació en enero de 1929 como diaria y disfrutó de dominicales ya en 1930. Algo parecido ocurriría con otra de las grandes *strips* de aventuras, *Tarzan*, empezada por R. W. Palmer y Hal Foster como *daily* en 1929 y retomada como *Sunday page* en 1931 por Palmer y Rex Maxon inicialmente. O con una saga de humor y aventuras, *Mickey Mouse*, surgida como diaria en 1930 con el propio Walt Disney y Floyd Gottfredson como autores y editada como dominical a partir de 1932 con la autoría de Gottfredson, siempre con argumentos que seguían día a día o domingo a domingo, aunque con historias debidamente separadas en diarias y dominicales. Un caso curioso sería el de *Dick Tracy*, la primera saga policiaca de prensa, concebida por Chester Gould, que empezó con dos dominicales previas publicadas el 4 y el 11 de octubre de 1931, para inmediatamente, el 12 de



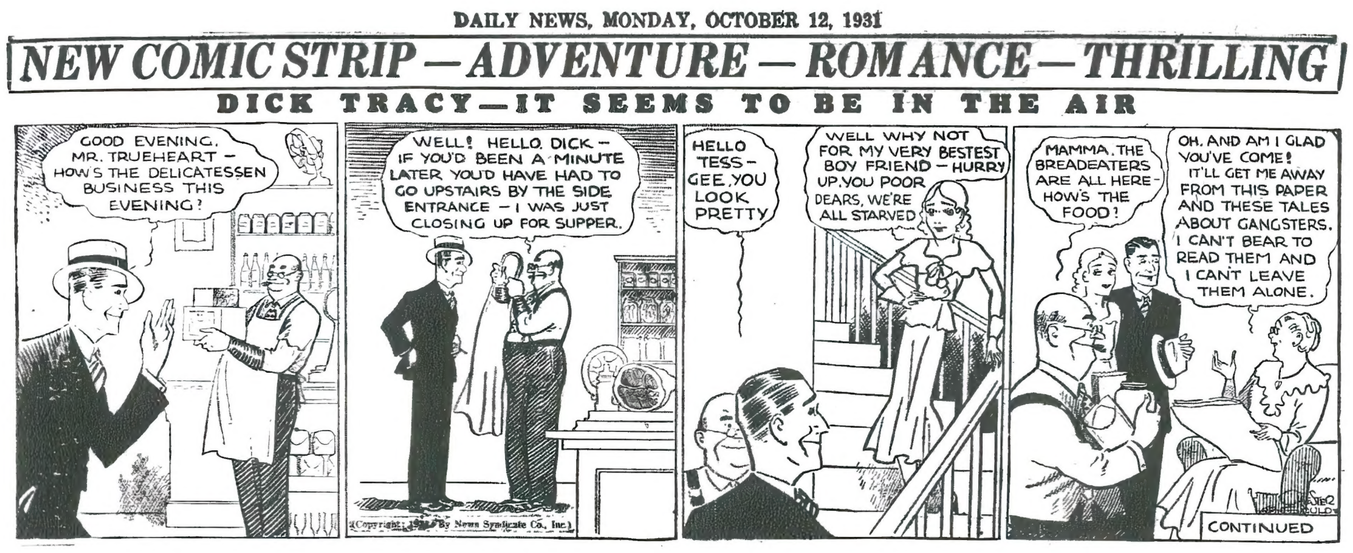
Uno de los primeros chistes de Gasoline Alley *(1918), de Frank King, que en agosto de 1919 pasaría a ser publicado en formato de* Sunday page *y* daily strip



Fragmento de la tira diaria del 17 de enero de 1929 de Thimble Theatre, *de E. C. Segar, donde aparece por vez primera Popeye*

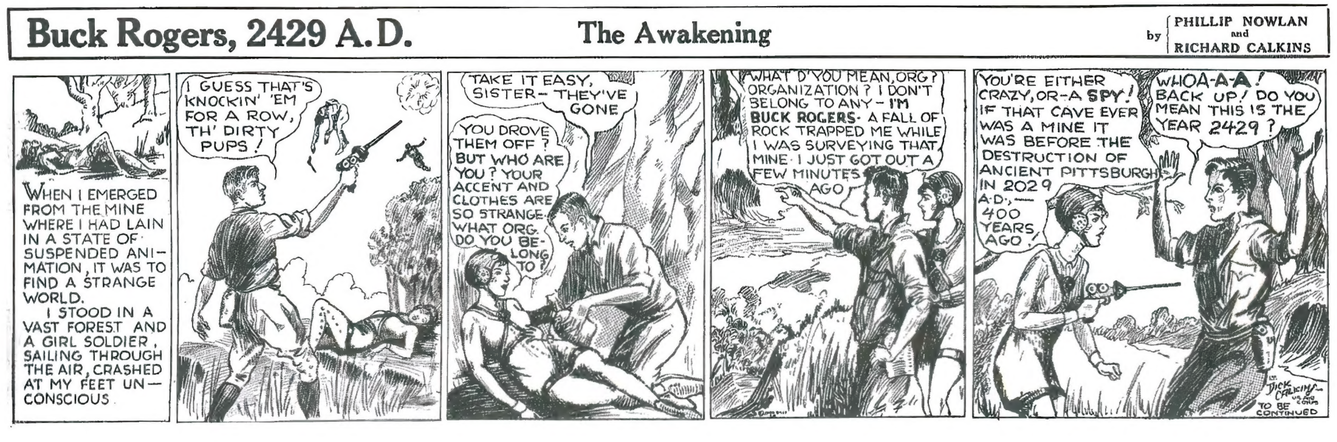


Tira diaria del 29 de diciembre de 1931 de Washington Tubbs, *una* strip *de Roy Crane que fue iniciada como serie humorística.*



Primera tira diaria del Dick Tracy *de Chester Gould (12 de octubre de 1931)*

Buck Rogers *(8 de enero de 1929), la primera serie de ciencia ficción de los cómics de prensa, por Phillip Nowlan y Dick Calkins*



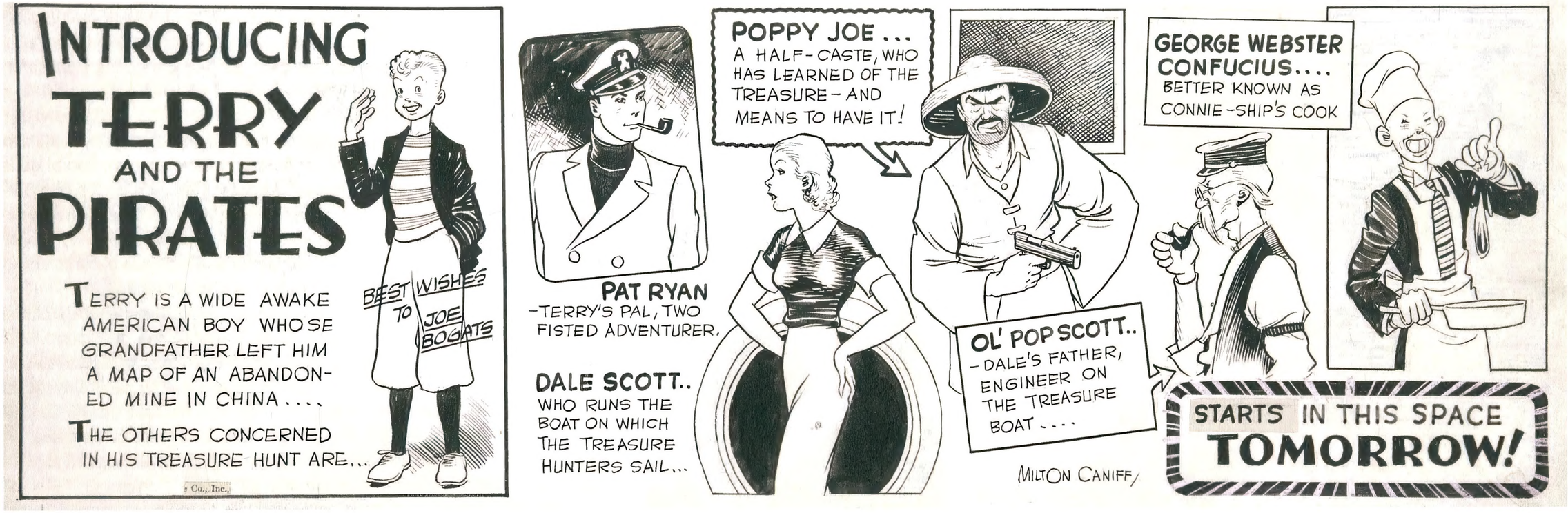
octubre de ese año, iniciar sus *daily strips* mientras continuaba con las *Sunday.* Otra saga policiaca aparecería originalmente como *daily strip*, pero no tardaría en apostar por las *Sunday pages*; es el caso de *Radio Patrol* (Eddie Sullivan y Charles Schmidt, nacida como diaria en 1933 y como dominical en 1934); en el sentido contrario, la serie de aviación *The Adventures of Smilin' Jack* de Zack Mosley nacería como dominical el 1 de octubre de 1933 y como diaria el 15 de junio de 1936.

Para finalizar con las tiras de prensa de aventuras aparecidas hasta 1934, citaremos a *Mandrake the Magician,* de Lee Falk y Phil Davis, diaria desde 1934 y dominical desde 1935, o a *Terry and the Pirates*, de otro grande de las *comic strips*, Milton Caniff, que inició la *dailies* el 22 de octubre de 1934 y las dominicales el 9 de diciembre de 1934 con argumentos distintos, hasta que los unió en una gran saga a partir del 26 de agosto de 1936.

Flash Gordon cada día

El *Flash Gordon* de Don Moore y Alex Raymond era un éxito en 1940. Sus páginas dominicales aparecían en 130 periódicos estadounidenses y estaban siendo traducidas a ocho idiomas, con un montante total de lectores calculados en unos cincuenta millones de personas. Parecía, pues, que había llegado el momento de que *Flash Gordon* obtuviera también su versión en tira diaria. Alex Raymond estaba por entonces concentrado en esta saga y en su *topper*, *Jungle Jim*; aunque en 1935 había dejado de dibujar *Secret Agent X-9*, no disponía de tiempo para para asumir, además, las *daily strips*. El encargo fue adjudicado al mismo guionista de las dominicales, Don Moore, y a Austin Briggs como dibujante. Briggs era asistente de Raymond, e incluso había ilustrado, sin firma, algunas de las dominicales de *Flash Gordon*. Entre 1938 y 1940 dibujó las tiras diarias de *Secret Agent X-9* (serie que jamás disfrutó de páginas dominicales) escritas por Max Trell, pero el compromiso de las *daily strips* de *Flash Gordon* le ocuparía todo su tiempo, por lo que dejó esta saga policiaca en manos de Mel Graff.

La primera tira diaria de *Flash Gordon* fue publicada el 27 de mayo de 1940, y el *syndicate* tuvo muy claro que su argumento sería absoluta-



Un día antes de su nacimiento en la prensa, Terry and the Pirates *fue presentada así por Milton Caniff (21 de octubre de 1934)*

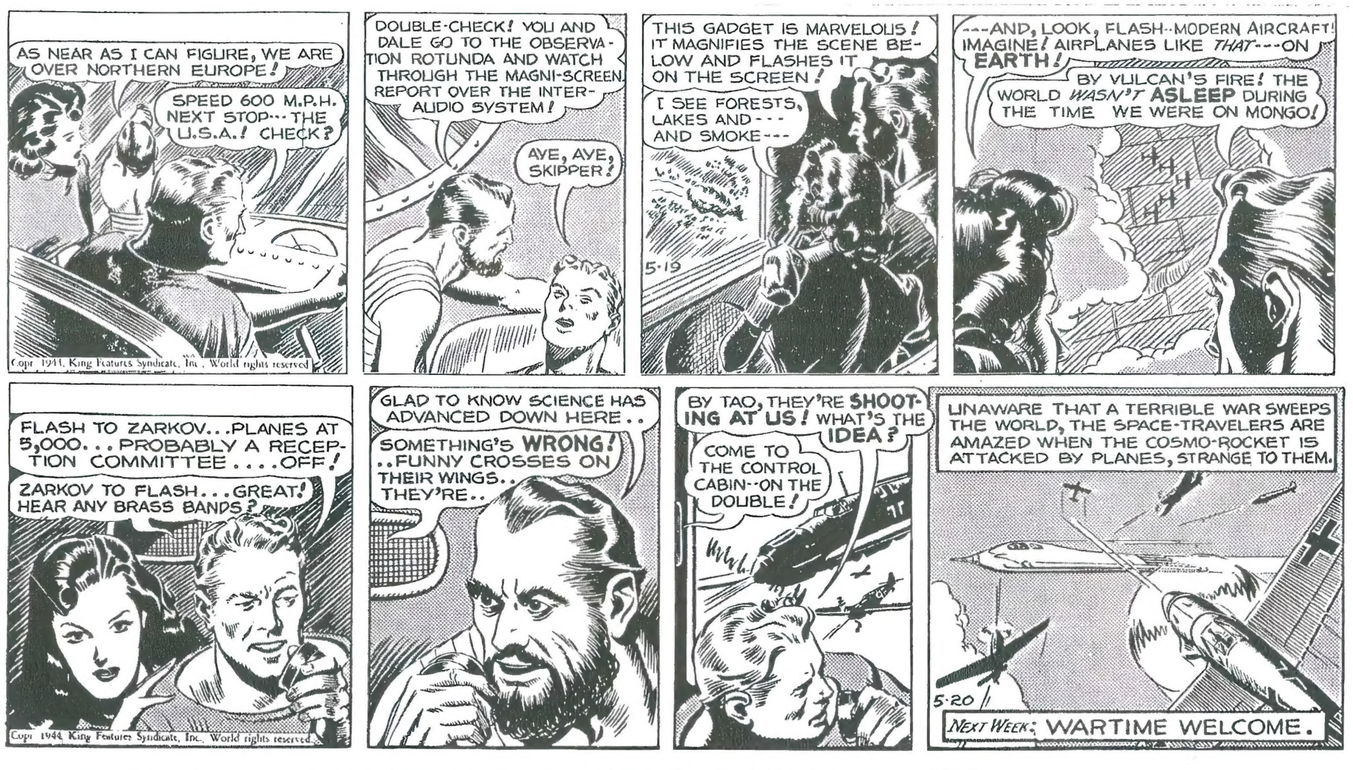
mente distinto al de las dominicales. Pero habría algo en común que no admitía dudas: Flash, Dale y Zarkov seguían en Mongo. Ya en esa primera *daily strip*, Flash y Dale huyen de Ming en un cohete y aterrizan en el reino forestal de Mongo, donde conocerá a la princesa Lita y se enfrentarán a los caníbales Hombres-Mono.

De Mongo a la Tierra

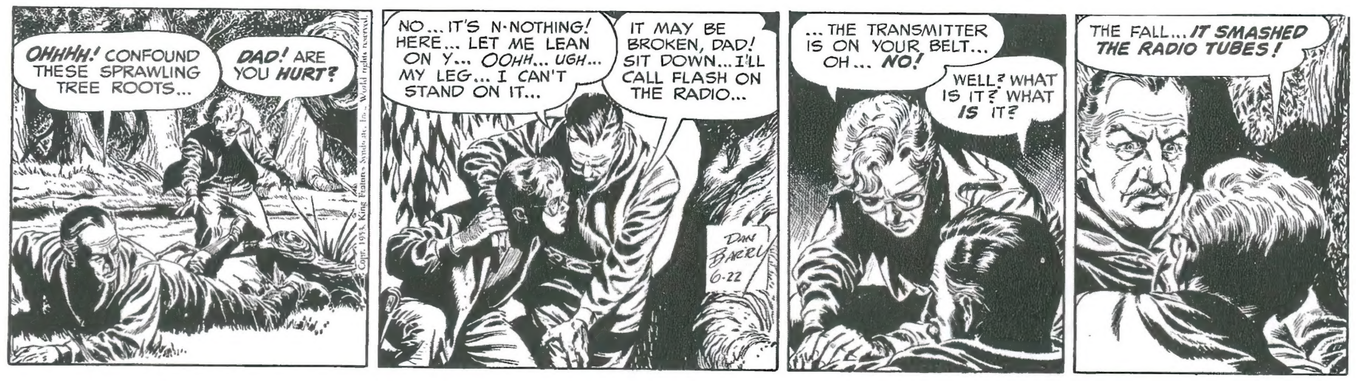
En las once aventuras que aparecerán como tiras diarias hasta el 3 de junio de 1944, los protagonistas apenas saldrán de su planeta de adopción. Conocerán nuevos reinos y personajes, como Tierra Libre, Electra, la isla de los Elvin, el reino de Sizan, el doctor Zolov, el capitán Pigor, el general Krom o las reinas Tigra y Mysta. Se reencontrarán con viejos amigos como, por supuesto, el doctor Zarkov o el príncipe Barín y, en general, seguirán el espíritu más romántico y aventurero marcado por Moore y Raymond en las dominicales.

Eso sí, volverán a la Tierra en dos ocasiones. En la aventura "War on Earth" (22 de agosto a 13 de diciembre de 1941) Moore plantea un argumento paralelo al que al mismo tiempo aparecía en las dominicales de "Return to Earth" (6 de julio al 28 de diciembre de 1941). Recordemos que en las *Sundays* de Moore y Raymond Flash, Dale y el doctor Zarkov regresan a nuestro (su) planeta y más con-

*Portada de una edición italiana (*Special Mongo, *n.º 127, Comic Art, 1996) de "Return to Earth", la historia de Moore y Raymond aparecida en las dominicales del 6 de julio al 28 de diciembre de 1941; "War on Earth" ofrecía evidentes paralelismos con esta aventura*



Dos muestras del excelente trabajo de Austin Briggs en las tiras diarias de Flash Gordon *(19 y 20 de mayo de 1944)*



Una de las pruebas que envía King Features Syndicate para reproducir las tiras diarias de Flash Gordon, *en este caso del 22 de junio de 1953*

Flash, Dale y Zarkov volvieron a la Tierra por segunda vez en las daily strips *de Moore y Briggs ("Home", 3 de junio de 1944)*

cretamente a su país cuando descubren que está amenazado por los soldados de la Espada Roja, una clara reminiscencia del ejército nazi durante la II Guerra Mundial (Estados Unidos entró en esa contienda iniciada en 1939 el 8 de diciembre de 1941, tras el ataque de la aviación japonesa a Pearl Harbor y, por tanto, durante la publicación de estas dos historias).
En "War on Earth" Flash, Dale y Zarkov aterrizan en un país escandinavo para luchar contra un ejército invasor sospechosamente parecido al de la Espada Roja. Al usar sus armas más avanzadas y destruir a varios bombardeos enemigos, los refugiados le otorgan a Flash el liderazgo militar de la resistencia. Una historia, pues, "alternativa" con un trasfondo muy similar al de la dominical, que refleja la preocupación tanto de sus autores como de los lectores del momento histórico que estaban viviendo.
Nuestros héroes regresarán a Mongo, pero en la decimoprimera y última historia de este periodo de las *daily strips* (recordemos que habrá otra etapa), "Home" (26 de abril a 3 de junio de 1944), volverán a pisar su planeta, la Tierra. Se trata, como verán dentro de dos tomos, de una aventura muy especial, en la que entra en liza, esta vez sí, la realidad de la II Guerra Mundial, en el sentido de que el enemigo no es la Espada Roja, o sea, un "simulacro" de nazis, sino realmente del ejército nacionalsocialista alemán que está en guerra con Estados Unidos. Al mismo tiempo, en "Home" descubriremos algunos datos familiares de Dale Arden que desconocíamos hasta este momento.

Cuestión de formatos

En lo que respecta al apartado gráfico de estos cuatro primeros años de *daily strips* de Flash Gordon, Austin Briggs cumple con creces su cometido. De entrada, piensen que no es lo mismo dibujar una página dominical que una tira diaria. En los años cuarenta del siglo pasado, las dominicales se publicaban todavía a un formato grande, en ocasiones espectacular, mientras que las diarias quedaban relegadas a un formato menor, en una página donde aparecían diversas series. En una página dominical el dibujante cuenta, además, con el añadido del color, indicado por él mismo en muchas ocasiones, y especialmente con todas las posibilidades que ofrecen viñetas de gran tamaño y diversos formatos. Esto lo entendió perfectamente Alex Raymond, que supo configurar una muy inteligente diagramación de sus páginas dominicales, aprovechando hasta el último resquicio del espacio disponible para dibujar sus espectaculares figuras humanas y detallados entornos naturales y artificiales. Las tiras diarias suelen ser de 3 a 4 viñetas, y su formato no permite un lucimiento del dibujante tan evidente como las páginas dominicales. Es más habitual encontrarse con planos medios o primeros planos que con planos generales, por lo que su trabajo ha de centrarse más en ser efectivamente narrativo que artísticamente brillante.
Briggs ya conocía muy bien a Flash Gordon al haber sido ayudante de Raymond en la serie y, como decíamos, incluso haber dibujado completamente algunas dominicales (véanse como ejemplo la del 18 de octubre de 1936 o las del 24 de julio y el 7 de agosto de 1938 en el tomo 1936-1939). Briggs evidencia ser un dibujante muy bien formado en el terreno de la anatomía humana, especialmente en los movimientos de los personajes y sus expresiones, que cuida al máximo la función narrativa de los planos

y domina el contraste entre luces y sombras, aportando profundidad de campo a muchas de sus viñetas y enriqueciendo el blanco y negro con sus manchas de tinta y las tramas mecánicas que utilizaba. Esta experiencia de cuatro años en las diarias de *Flash Gordon* fue su gran crédito para continuar las dominicales cuando Alex Raymond abandonó esta serie en 1944 para unirse al cuerpo de Marines.

46 años en 31 tomos

Serán 31 los tomos en los que vamos a publicar todas las tiras diarias de *Flash Gordon* aparecidas originariamente entre 1940 y 1944 y 1951 y 1993. Excepto las de algunas historias de 1974 y 1975, que al formar parte de la narración de las páginas dominicales ya se han editado en los tomos 17 y 18. Eso implica que entre los tomos 1 al 3 aparecerán todas las que Don Moore y Austin Briggs realizaron entre 1940 y 1944 en la primera etapa de las *daily strips* de *Flash Gordon*. Los tomos 4 al 30 incluirán el material de las *daily strips* de Dan Barry, desde que King Features Syndicate decidió relanzar las tiras diarias de nuestro héroe espacial hasta el año 1990 en que Barry abandonó la serie, en este caso con la presencia de varios guionistas y dibujantes que colaboraron activamente en las mismas con Barry, como es el caso de: Harvey Kurtzman, Harry Harrison, Bob Kanigher, Sy Barry, Ric Estrada, Frank Frazetta, Al Williamson, Paul Norris, Frank Giacoia, Ralph Mayo, Leonard Starr, Wally Wood, André Le Blanc, George Roussos o Russ Heath, y que contaron especialmente con la presencia de Fred Kida y Bob Fujitani, dibujantes durante varias etapas de estas *daily strips*. En suma, un listado en el que aparecen primeras figuras de la literatura de ciencia ficción, como Harry Harrison, autor de novelas como *Mundo muerto*, *En nuestras manos las estrellas* o *¡Hagan sitio! ¡Hagan sitio!* (adaptada al cine con el título de *Cuando el destino nos alcance*), y grandes nombres de las *comic strips* y *comic-books* estadounidenses como Bob Kanigher (guionista de *Wonder Woman* o *Sgt. Rock*), Sy Barry (dibujante de *The Phantom*) o Leonard Starr (autor de *Mary Perkins, On Stage*).

Dos daily strips *del* Flash Gordon *de Bruce Jones y Ralph Reese (9 y 10 de noviembre de 1990), en las que reaparecen la reina Fría de Frigia y Ronal*

El tomo 30 incluirá también la corta etapa (1990-1991) de Bruce Jones, Ralph Reese y Gray Morrow, además del inicio del *Flash Gordon* de Thomas Warkentin y Andrés Klacik (1991-1993), que finalizará en el volumen número 31. Todo ello, por supuesto, aderezado con textos informativos. Que lo disfruten.

Antoni Guiral

Izquierda: tiras diarias del 2 y el 3 de julio de 1991 del Flash Gordon de Jones y Gray Morrow

Thomas Warkentin como guionista y Andrés Klacik como dibujante son los autores de estas daily strips *de* Flash Gordon *(8 y 9 de octubre de 1991)*

Los protagonistas de The Katzenjammer Kids *imitan el entorno y la vestimenta de Yellow Kid (que también aparece en la ilustración) en esta portada del 27 de marzo de 1898 de* American Humorist, *suplemento dominical del* The New York Journal; *dibujo de Rudolph Dirks*

El periódico The San Francisco Chornicle *anunció así la presencia en sus páginas de la por entonces ya popular serie de* Bud Fisher *Mutt and Jeff (1916)*

Primera página dominical publicada de The Katzenjammer Kids, *de Rudolph Dirks (12 de diciembre de 1897)*

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

La princesa Lita
"Princess Lita"
Del 27 de mayo de 1940 al 22 de febrero de 1941
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

La tierra de la libertad
"Freeland"
Del 24 de febrero al 21 de agosto de 1941
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

Guerra en la Tierra (primera parte)
"War on Earth"
Del 22 de agosto al 29 de octubre de 1941
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

El material de este tomo ha sido facilitado por King Features Syndicate.

FLASH GORDON Y DALE ARDEN HAN LLEGADO EN COHETE DESDE LA TIERRA AL PLANETA MONGO...

...DONDE MING, EL CRUEL, ANUNCIA:

¡MIL MINGOLES DE ORO POR FLASH GORDON, VIVO O MUERTO!

¡UNOS AMIGOS LOS AYUDAN A BUSCAR UN ESCONDITE LEJOS DEL ALCANCE DEL TIRANO.

¡SOLOS POR FIN!

¡ME SIENTO TAN SEGURA CONTIGO, QUERIDO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE REPENTE, UN COHETE IMPULSOR ESTALLA!

5-27

¡LA NAVE DE FLASH EXPLOTA EN PLENO VUELO!

5-28

FLASH LUCHA CON TODAS SUS FUERZAS POR CONTROLAR SU CAÍDA...

TE PROTEGERÉ CUANDO NOS ESTRELLEMOS.

NO ME IMPORTA QUÉ SUCEDA, SI ESTOY EN TUS BRAZOS.

EL CHOQUE ATURDE INCLUSO A FLASH... ¡Y SE PRENDE FUEGO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL FUEGO BLOQUEA LA PUERTA DE LA NAVE ESTRELLADA DE FLASH.

DALE, ¿ESTÁS VIVA?

CON TODA SU FUERZA, FLASH SE ESFUERZA EN ABRIR LAS DURAS PAREDES DE CRISTALITA.

5-29

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡LO DEMÁS NO IMPORTA!

ESPERO QUE PODAMOS ENCONTRAR AGUA.

FLASH Y DALE ESCAPAN DEL COHETE DESTROZADO...

UNA PISTA DE CAZA... ¡DEBERÍA CONDUCIR A UN ABREVADERO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN PORCÓN! AHÍ ESTÁ NUESTRA CENA, DALE.

5-30

PERO UN DEVORAHOMBRES OCULTO HUELE LA CARNE COCINADA...

UN HORROSAURIO HAMBRIENTO IRRUMPE ANTE EL OLOR DE COMIDA...

¡FLASH PONE A SALVO A DALE!

SE GIRA Y DISPARA SU PISTOLA DE RAYOS AL MONSTRUO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA DESCARGA ELÉCTRICA APENAS MELLA LA ARMADURA DE ESCAMAS DE LA BESTIA.

5-31

UN HORROSAURIO DEVORAHOMBRES ATACA A FLASH.

¡TRAS ESQUIVARLO, FLASH USA AL MONSTRUO COMO TRAMPOLÍN PARA PONERSE A SALVO!

ESTABA TAN ASUSTADA, QUERIDO...

AÚN NO ESTAMOS A SALVO... ¡PUEDE TREPAR!

6-1

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VE ALGO ACERCÁNDOSE.

FLASH Y DALE SE HAN SUBIDO A UN ÁRBOL HUYENDO DEL HORROSAURIO.

¡UN NIÑO PERDIDO! ¡SE LO COMERÁ!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH SALTA AL RESCATE SIN DUDARLO.

6-3

EL MONSTRUO ACORAZADO ENLOQUECE DE RABIA.

FLASH, CON UNA SOLA MANO, COMBATE AL HORROSAURIO.

6-4

FLASH LE APUÑALA LA OREJA... Y ACIERTA JUSTO EN EL CEREBRO DE LA BESTIA.

VAMOS, DALE. YA NO HAY PELIGRO.

¡ERES MARAVILLOSO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POBRE NIÑO, SE DESMAYÓ DE MIEDO!

¡NO LE CULPO!

¡ESTÁS A SALVO, CHICO!

FLASH RESCATA A UN NIÑO PERDIDO EN LOS BOSQUES DE MONGO...

VENÍA DE ESA DIRECCIÓN.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA!

¡PADRE!

¡SALVASTE A MI HIJO! NUESTRAS VIDAS SON TUYAS PARA SIEMPRE, EXTRANJERO.

¡MI NIÑO!

6-5

BIENVENIDO AL HOGAR DE LOTON.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOY FLASH GORDON.
DEBÍ SABERLO. ¿QUIÉN MÁS PODRÍA SALVAR A MI HIJO DE UN HORROSAURIO?
6-6

¿SABES QUE MING HA PUESTO PRECIO A MI CABEZA?
¡JAMÁS TE TRAICIONAREMOS!

ABRID EN NOMBRE DE MING EL CRUEL.
¡UNA PATRULLA DE MING!

NUNCA ME ATRAPARÁN VIVO.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-7

PARA NO PROVOCAR PROBLEMAS A LOTON, FLASH Y DALE SE ESCONDEN EN EL TECHO DE PAJA.
¡VIENEN SOLDADOS!

IMPUESTOS DE MING... DAME TODO VUESTRO DINERO Y LAS HERRAMIENTAS Y RECIPIENTES METÁLICOS.

¡NO OS LLEVÉIS MI HACHA! ¿CÓMO TRABAJARÉ?
HAZTE OTRA. ¿DÓNDE ESTÁ TU DINERO? ¡VOSOTROS, ECHAD ABAJO ESTE SITIO!

FLASH SE ESCONDE, MIENTRAS LA PATRULLA DE MING INSPECCIONA.
¡TORTURADLOS HASTA QUE ENTREGUEN SU DINERO!
6-8

¡NO! ¡JURO QUE NO TENEMOS DINERO!

FLASH ABANDONA SU ESCONDITE PARA DETENER AL TORTURADOR.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH PROTEGE A DALE TRAS LOS MUROS DE MADERA... ¡¡Y EMPIEZA EL ASEDIO!!

FLASH Y DALE SON ASEDIADOS POR LA PATRULLA DE MING.

¡VOLAD LA CA-SA!

SOY FLASH GOR-DON... ¡MING OS PAGARÁ UNA RECOMPENSA SI ME ENTRE-GÁIS!

6-10

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL DESAFÍO DE FLASH EVITA QUE DESTRUYAN LA CASA.

¡VAMOS! FLASH VALE MIL MINGOLES DE ORO... ¡VIVO O MUERTO!

¡JAMÁS PERMITIRÉ QUE LA PATRULLA DE MING NOS ATRAPE, DALE.

¿QUÉ ES LO QUE PRETENDEN AHORA?

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DESATAD A LOS PRISIONEROS. LOS USAREMOS COMO ESCUDOS.

LOS SABUESOS DE MING AVANZAN, SABIENDO QUE FLASH ES DEMASIADO CABALLEROSO PARA ARRIESGARSE A HERIR A LOS INOCENTES...

¡ESTÁN USANDO A LOTON Y SU ESPOSA COMO ESCUDOS! NO PUEDO DISPARAR...

¡NOS CAPTURA-RÁN!

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

RÁPIDO... DAME ESAS ROPAS...

¿POR QUÉ?

A TODA PRISA, PREPARAN DOS MUÑECOS IMPROVISADOS.

FUERA, LOS HOMBRES DE MING GOLPEAN LA PUERTA...

LA PATRULLA DE MING IRRUMPE EN LA CABAÑA DE FLASH...

¡POR TAO! ¡ESTÁN LOS DOS MUERTOS!

Copr 1940, King Features Syndicate. Inc , World rights reserved.

ARROJA TU ARMA.

¡FLASH GORDON!

¡NO COMETAS OTRO ERROR COMO ESE!

6·13

¡ORDENA AL RESTO DE TU PATRULLA QUE SE PONGAN EN FILA!

PATRULLA... BAJAD LAS ARMAS... HEMOS CAPTURADO A FLASH GORDON...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6·14

¡MEJOR DICHO, FLASH GORDON OS HA CAPTURADO!

ME GUSTAN VUESTROS GATOS-CABALLO, LOTON.

FLASH, ¿QUÉ VAS A HACER CON LOS PRISIONEROS?

¡DECIDLE A MING QUE SUS PATRULLAS SE QUEDEN EN CASA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6·15

EL OFICIAL DE MING INFORMA DEL DESAFÍO DE FLASH.

¡HARÉ QUE TODO EL PLANETA VAYA DETRÁS DEL ÉL!

ESTO PARECE TAN TRANQUILO Y SEGURO.
SHHHH.
AQUÍ ESTOY, LOTON.
LOS MEJORES CAZADORES DE MING ESTÁN EN EL BOSQUE.
6 17
Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
TE ESCONDEREMOS EN ALGÚN SITIO.
NO... ¡SE ACABÓ ESCONDERSE!
VAMOS... HAREMOS QUE TUS HOMBRES RECIBAN A LA PATRULLA DEMING... ¡PARA DARLES UNA CALUROSA BIENVENIDA!
POR FAVOR VETE, DALE, ESTA EMBOSCADA ES PELIGROSA.
NO, ME QUEDO CONTIGO PASE LO QUE PASE. ¡SÚBEME A ESTE ÁRBOL!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
G-18
¡UN INSTANTE DESPUÉS, LA PATRULLA FUERTEMENTE ARMADA DE MING CABALGA EN BUSCA DE FLASH GORDON!
¡A LA SEÑAL DE FLASH, LEÑADORES ARMADOS CAEN DE LOS ÁRBOLES!
UNO DE LOS CAZADORES EMBOSCADOS DE MING ESCAPA PARA DAR LA ALARMA...
6-19
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
FLASH, ANTIGUA ESTRELLA DEL POLO, LO ATRAPA...
FLASH SALTA DE SU CABALLO CONDENADO.
¡BIEN, LOTON! ¡LOS TENEMOS A TODOS!

LOS HOMBRES DE FLASH SE PONEN LOS UNIFORMES DE LOS CAZADORES DE MING.

DESÉAME SUERTE, DALE.

¡ABRID A LOS CAZADORES DE MING!

CABALGAN SIN MIEDO HASTA LA FORTALEZA PRINCIPAL DEL ENEMIGO. 6-20

¡FLASH ENTREGA AL COMANDANTE LAS ÓRDENES DE CAPTURA DE MING!

NOS ENTREGARÉIS LA FORTALEZA MIENTRAS BUSCAMOS A FLASH GORDON.

PERO ESTO NO TE DA AUTORIDAD A HACERTE CON LA FOR...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AQUÍ ESTÁ MI AUTORIDAD... ¡Y YA HE TOMADO VUESTRA FORTALEZA!

¡FLASH GORDON!

METEREMOS A TUS HOMBRES EN TUS PROPIAS MAZMORRAS...

FLASH SE APODERA AUDAZMENTE DE LA FORTALEZA FRONTERIZA DE MING...

...Y ENCUENTRA UNA CELDA YA OCUPADA POR UNA CAUTIVA DE MING...

¡GOLPÉAME DE NUEVO! ¡JAMÁS TRAICIONARÉ A MI GENTE, CARCELERO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POBRE CHICA! ¡YA ESTÁS A SALVO DE MING!

¡A CAUSA DE SU SORPRESA Y ALIVIO, LA ALTIVA Y MISTERIOSA PRISIONERA DE ESTADO SE DESMAYA EN BRAZOS DE FLASH!

6-21

¡OH!

DALE LLEGA JUSTO CUANDO LA HERMOSA PRISIONERA SE DESMAYA EN BRAZOS DE SU RESCATADOR, FLASH...

DISCULPA. ME DEJÉ IR...

NO ME EXTRAÑA... DALE, ESTA POBRE CHICA ERA PRISIONERA DE MING.

¿HMMMM?

SOY LA PRINCESA LITA. MING QUERÍA OBLIGARME A MOSTRARLE EL CAMINO A MI PAÍS... MI PUEBLO NECESITA AYUDA.

¡PUEDES CONTAR CON FLASH GORDON!

6-22

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS HOMBRES-SIMIO ESTÁN ATERRORIZANDO A MI PAÍS.

FLASH ACUDE EN AYUDA DE LA PRINCESA LITA.

ESTA ES LA ENTRADA SECRETA A MI PAÍS.

¡ESTÁ BIEN ESCONDIDA!

EL TÚNEL DE ENTRADA ESTÁ OCULTO POR RAYOS POLARIZADOS.

6-24

¡HA DESAPARECIDO! NO VAYAS, FLASH... NO CONFÍO EN ELLA.

QUÉDATE SI QUIERES... ¡YO VOY!

Copr. 1940, King Featurea Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAMOS, DALE Y LOTON.

FLASH ATRAVIESA EL TÚNEL OCULTO CON RAYOS POLARIZADOS.

NO HACE DAÑO... ¡PERO ME ASUSTA!

Y A MÍ... ¡PERO YO VOY CON FLASH!

OH, QUERIDO... TENÍA TANTO MIEDO... NO VUELVAS A DEJARME.

SABÍA QUE VENDRÍAS, DALE.

¡ESTE ES MI REINO!

6-25

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MI PADRE, EL REY LITRO, ERA CIENTÍFICO... OCULTÓ ESTE VALLE DE LOS AVIONES DE MING CON LOS RAYOS... AQUÍ ESTÁ MI CIUDAD.

¡AL FIN REGRESÁIS, PRINCESA LITA!

¡LOS HOMBRES-SIMIO SE LLEVARON A MI MARIDO!

6-26

LO SÉ, QUERIDA. TAMBIÉN A MI PADRE.

¿HOMBRES-SIMIO? ¡POBRE LITA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESE ES EL ÚLTIMO HOMBRE EN MI CIUDAD... LOS HOMBRES-SIMIO LOS DEVORARON.

ME ENCONTRARÁN DIFÍCIL DE MASTICAR... VAMOS DE CAZA, LOTON.

NO VAYAS... TE COMERÁN VIVO.

VAMOS, DALE, NO TE PREOCUPES. NINGÚN HOMBRE-SIMIO ME HA COMIDO NUNCA... DEBO AYUDAR A ESTA GENTE.

SUS GUARIDAS ESTÁN EN ESAS COLINAS, PERO NO PUEDEN MORIR... ¡NINGUNA BALA LOS DETIENE!

PROBAREMOS CON NUESTRAS PISTOLAS DE RAYOS.

LOTON, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NOS OBSERVAN.

UN ASTUTO HOMBRE-SIMIO SIGUE A LOS DOS CAZADORES...

CUANDO LOTON SE RETRASA EN UN PASO ESTRECHO...

¡SOCORRO! ¡UGH!

6-27

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH CORRE A RESCATAR A LOTON DEL HOMBRE-SIMIO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH APUNTA, CON CUIDADO DE NO HERIR A LOTON.

DISPARA DOS VECES... ¡Y MISTERIOSAMENTE FALLA! ¡LOS RAYOS PARECEN ATRAVESAR AL MONSTRUO!

¡EL HOMBRE-SIMIO, ILESO, CARGA CONTRA FLASH!

6-28

¡INCAPAZ DE GOLPEAR AL SALVAJE HOMBRE-SIMIO, FLASH SE ARROJA EN UN PLACAJE DE FÚTBOL AMERICANO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-29

PERO EL MISTERIOSO MONSTRUO NO ESTÁ ALLÍ... LA CABEZA DE FLASH GOLPEA UNA ROCA CON UN RUIDO SECO.

EL HOMBRE-SIMIO ABANDONA LA PANTALLA DE INVISO-CRISTAL QUE HA ESTADO ESCONDIENDO SU AUTÉNTICA POSICIÓN...

UH... ¡COMIDA!

¡...PUES NECESITA DOS MANOS PARA CARGAR A SU PRESA HUMANA!

FLASH Y LOTON SON ATRAPADOS Y CARGADOS POR UN HOMBRE-SIMIO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL HOMBRE-SIMIO ATRAVIESA LO QUE PARECE SER ROCA SÓLIDA... UNA PANTALLA DE RAYOS POLARIZADOS QUE ESCONDE LA ENTRADA DE LA CUEVA.

¡EH! ¡MUGGA TRAE COMIDA!

¡HOMBRES FUERTES! SI COMEMOS, SEREMOS MÁS FUERTES.

7-1

FLASH SE RECUPERA... ¡COMO PRISIONERO DE LOS HOMBRES-SIMIO CANÍBALES!

TOMA... BEBE.

NO LO TOQUES, LOTON... ESAS HIERBAS CONTIENEN HIPNOTINA, LA DROGA QUE DESTRUYE LA VOLUNTAD.

ESTO NO HACE DAÑO... ¡MIRA, A LITRO GUSTA!

¡POR FAVOR, MUGGA, POR FAVOR!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿LITRO? ¡ES EL REY SECUESTRADO, EL PADRE DE LITA! ¡POBRE DIABLO!

¡PREFIERO MORIR QUE ACABAR ASÍ!

7-2

LOS HOMBRES-SIMIO CELEBRAN UNA ASAMBLEA DE GUERRA CON SU CAUTIVO DROGADO E HIPNOTIZADO, LITRO.

¿LOS COCINO YA?

POR FAVOR... ESPERA... INTERRÓGALOS ANTES...

MIENTRAS, DALE PRESIENTE EL PELIGRO DE FLASH.

ESTAMOS A SALVO EN NUESTRA CASA DE ACEROITA, DALE.

¡PERO FLASH NO!

IRÉ YO SOLA A AYUDARLE SI TIENES MIEDO.

LO TENGO... PERO IRÉ CONTIGO.

7-3

BEBERÉ, DESATA MIS MANOS...

LOS HOMBRES-SIMIO OFRECEN UNA BEBIDA DROGADA A SUS CAUTIVOS...

7-4

MUY BIEN... ¡HOMBRE PEQUEÑO NO PUEDE HACERME DAÑO!

MEJOR NO, MUGGA.

CON UN SÚBITO ESTALLIDO DE FUERZA, FLASH ARROJA EL CONTENIDO DE LA ENORME OLLA EN LAS CARAS DE LOS HOMBRES-SIMIO.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH CIEGA A LOS HOMBRES-SIMIO CON SU PROPIO GUISO...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DESATA A SU COMPAÑERO CAUTIVO EN SU HUIDA...

CORRE POR TU VIDA, LOTON... ¡YO ME QUEDO!

7-5

...TREPANDO EL MURO DE PIEDRA, MIENTRAS LOS HOMBRES-SIMIO PERSIGUEN AL FUGADO LOTON.

¡MIRA! ¡EL RIFLE DE FLASH!

DALE Y LA PRINCESA LITA PARTEN EN BUSCA DE FLASH.

MIENTRAS LOTON, CORRIENDO POR SU VIDA, CONDUCE INOCENTEMENTE A LOS HOMBRES-SIMIO HACIA ELLAS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

REY LITRO, LITA ME ENVIÓ... HE VENIDO A RESCATARTE.

CON LOS HOMBRES-SIMIO DESAPARECIDOS, FLASH SE ESCABULLE EN LA CUEVA.

PERO LITRO, DROGADO CON HIPNOTINA, SACA UNA PISTOLA DE RAYOS.

¡MANOS ARRIBA! ¡ERES MÍO!

7-6

VOY A MATARTE.
EL REY LITRO, DROGADO CON HIPNOTINA, NO ABANDONARÁ A LOS HOMBRES-SIMIO...

FLASH FINGE ESTAR ATERRORIZADO PARA QUE LITRO SE ACERQUE.
7-8

ANTES DE QUE LITRO PUEDA HERIR A FLASH O A SÍ MISMO...
TE MATARÉ... ¡TE MATARÉ!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TRANQUILO, ANCIANO... TE SALVARÉ DE TI MISMO.

MUGGA, JEFE DE LOS HOMBRES-SIMIO, REGRESA A POR SU ESCUDO DE INVISO-CRISTAL.

¡EH! ¡MUGGA MATA!
7-9
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH USA VELOCIDAD Y CIENCIA CONTRA LA FUERZA BRUTA DE MUGGA.

CON UNA ENLOQUECIDA CARCAJADA, LITRO TOMA LA PISTOLA OLVIDADA...

UN SEXTO SENTIDO ADVIERTE A FLASH DE LA PISTOLA DE LITRO...
7-10

¡AQUÍ TIENES A TU AMIGUITO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

AHORA, CALMA... VOY A LLEVARTE JUNTO A TU HIJA, LITA.

¿VOSOTRAS AQUÍ? ¡CORRED!

LOTON LLEGA, APENAS UNOS PASOS POR DELANTE DE LOS HOMBRES-SIMIO.

TIENEN A FLASH... ¡LUCHAREMOS!

LOS HOMBRES-MONO ATACAN, A SALVO TRAS SUS ESCUDOS DE INVISO-CRISTAL.

7-11

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESCONDIDOS TRAS PANTALLAS DE INVISO-CRISTAL QUE AFECTAN A LA PUNTERÍA DE SUS VÍCTIMAS, LOS HOMBRES-SIMIO SE ACERCAN.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc . World rights reserved

DESDE SU ESCONDITE, FLASH Y LITRO VEN A LOS HOMBRES-SIMIO VOLVIENDO CON SUS CAUTIVOS.

7-12

VE A ENGAÑARLES DE ALGUNA FORMA.

MIENTRAS LOS HOMBRES-MONO SE ACERCAN CON SUS CAUTIVOS, FLASH APUESTA POR QUE EL AMOR PATERNAL DE LITRO VENZA A LA DROGA.

¡EH! ¿ESCAPASTE?

PERO LITRO, DROGADO POR LA HIPNOTINA, TRAICIONA A FLASH.

¡FLASH SE ESCONDE ALLÍ!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A POR ÉL!

7-13

LITRO REVELA EL PARADERO DE FLASH A LOS HOMBRES-SIMIO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE VUELVE Y HUYE, ¡SU ÚNICO PENSAMIENTO ES ALEJAR A LOS HOMBRES-SIMIO DE DALE!

7-15

DESPISTA A SUS PERSEGUIDORES Y DA LA VUELTA.

UGH... ¡YO MATO!

MUY BIEN... ¡VEN A POR MÍ!

FLASH NO SE ATREVE A DISPARAR... ¡PODRÍA HERIR A LAS CHICAS TRAS LA PANTALLA DE INVISO-CRISTAL!

EL BRUTAL HOMBRE-SIMIO ARROJA A SUS CAUTIVAS A UN LADO...

7-16

¡...Y CON UN RUGIDO, ATACA A FLASH!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MUGGA, TRAS SU PANTALLA DE INVISO-CRISTAL, ESTÁ FUERA DE LA LÍNEA DE FUEGO DE FLASH.

MUGGA SALTA SOBRE FLASH, LEJOS DE DONDE PARECE ESTAR.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 7-17

FLASH, CON UN DESESPERADO ESFUERZO, LIBERA SUS BRAZOS Y LANZA UN Ggolpe CONTRA EL CUERPO DE MUGGA.

¡FLASH LANZA UNA PATADA CONTRA EL VIENTRE DE MUGGA!

DALE, RECUPERÁNDOSE, VE A LITRO APUNTAR A FLASH...

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 7-18

¡CUIDADO, FLASH!

FLASH LEVANTA A MUGGA EN ALTO... Y LO APLASTA CONTRA UNA ROCA.

¡OH, PADRE!

ESTÁ DROGADO... LO LLEVAREMOS A CASA PARA TRATARLO...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿POR QUÉ TE ARRIESGASTE TANTO, QUERIDA?

¡POR TI, FLASH!

¡LOS HOMBRES-SIMIO VIENEN TRAS NOSOTROS!

LES PREPARAREMOS UNA TRAMPA.

YA NO NOS SEGUIRÁN MÁS.

BIENVENIDO A CASA, REY LITRO... AHORA, INTENTAREMOS CURARTE DE LA DROGA.

TOMA TU ANTÍDOTO, COMO UN BUEN CHICO...

LA DRÁSTICA CURA DEVUELVE LA CORDURA AL REY.

¿CÓMO PUEDO DARTE LAS GRACIAS?

¡ASÍ NO, POR FAVOR!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-20

UN SÚBITO RUGIDO DE COHETES ATRAVIESA EL VALLE... ¡¡LA FLOTA AÉREA DE MING!!

¡ES LA FLOTA AÉREA DE MING BUSCÁNDOME!

RÁPIDO... ¡ESCONDÁMONOS!

NO TE PREOCUPES, DALE... NO PUEDEN VER A TRAVÉS DE LA PANTALLA DE RAYOS SOBRE ESTE VALLE.

7-22

MING CONTEMPLA LO QUE PARECE UNA LLANURA DESIERTA... RODEADA POR MONTAÑAS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MING ORDENA, DESPIADADO: "ARROJAD UNA BOMBA Y VEAMOS SI ALGO SE MUEVE".

FLASH, VIENDO LA BOMBA, GRITA "TODOS AL SUELO"... PERO LOTON, EL LEÑADOR, NO REACCIONA.

7-23

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PAGARÁS POR ESTO, MING!

LA BOMBA DE MING SE EVAPORA, Y EL HUMO SE ALZA MINUTOS DESPUÉS...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MING ESTÁ PERPLEJO.

¡ORDENA AL COHETE 977 QUE ATERRICE Y EXPLORE!

7-24

FLASH ESPERA QUE LA PANTALLA DE RAYOS QUE CAMUFLA EL VALLE ENGAÑE A MING.

CALMA, LITA. AÚN NO ESTAMOS VENCIDOS.

UN COHETE ATRAVIESA LA PANTALLA DE RAYOS QUE CAMUFLA EL VALLE.

EL PILOTO, CONFUNDIDO POR LA ILUSIÓN DE LA PANTALLA, PIERDE EL CONTROL Y SE ESTRELLA.

OH, DIOSES DEL CIELO, SED AMABLES...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH LOS ENGAÑA PARECIENDO IGNORANTE Y FASCINADO POR EL COHETE.

FLASH SORPRENDE A LOS PILOTOS DE MING CON LA GUARDIA BAJA.

¿DÓNDE ESTAMOS, POR CIERTO?

¡Y CAPTURA LA NAVE DE MING ÉL SOLO!

SÍ, MING ME ORDENÓ INSPECCIONAR ESTA ZONA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES LLEVAR DE VUELTA EL COHETE Y ENGAÑAR A MING.

DIRÉ A LA PATRULLA DE MING QUE ESTE LUGAR ES UN LODAZAL.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DEJA QUE TE ACOMPAÑE, QUERIDO.

¡NO! SOLO TENGO UNA OPORTUNIDAD ENTRE MIL.

FLASH VUELA HACIA LA FLOTA DE SU ENEMIGO...

...SIN SABER QUE LA PRINCESA LITA SE HA COLADO EN SU NAVE.

¿POR QUÉ VINISTE? ¡ES MUY ARRIESGADO!

LA PRINCESA LITA SE CUELA EN LA NAVE DE FLASH...

¡DEJA QUE TE AYUDE! DESPUÉS DE LO QUE HICISTE POR MI PADRE, MI VIDA ES TUYA...

7·29

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AGÁCHATE, CHICA... ¡LOS PILOTOS DE MING NO DEBEN VERTE!

LA PATRULLA DE MING CONTACTA CON FLASH...

COHETE 977... ¡INFORME A MING!

COHETE 977 INFORMANDO... ATERRICÉ EN UN MAR DE ARENAS MOVEDIZAS... ¡AL FIN LOGRÉ LIBERARME!

QUÉ EXTRAÑO... HOLA, 977... ¡QUE EL CAPITÁN Y LA TRIPULACIÓN SE PRESENTEN EN CUANTO ATERRICEMOS!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBEMOS HUIR! PLANEABA FINGIR ESTRELLARME, PERO NO PUEDO CONTIGO AQUÍ.

7·30

¿NO LO ENTIENDES, FLASH? ME ARRIESGARÉ TANTO COMO TÚ...

UNA SÚBITA TORMENTA ELÉCTRICA BARRE LA FLOTA... ¡MING ORDENA A TODAS LAS NAVES SUBIR A 15.000 METROS!

FLASH SE LANZA AL INSTANTE HACIA LA TORMENTA.

AGÁRRATE, LITA... ¡ALLÁ VAMOS!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7·31

¡PERO LA NAVE ATRAE UN RAYO FATAL!

FLASH LUCHA POR CONTROLAR SU COHETE TRAS EL IMPACTO DE UN RAYO.

SU HABILIDAD LOS HACE ATERRIZAR... ¡PERO UNA SACUDIDA EN EL ÚLTIMO MINUTO LO NOQUEA!

8-1

FLASH... OH, QUERIDO MÍO... ¡TIENES QUE VIVIR!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL RECUPERARSE, FLASH CONFUNDE A LITA CON DALE POR UN INSTANTE.

ME ALEGRA TANTO QUE ESTÉS A SALVO, CARIÑO.

ATURDIDO POR UN ATERRIZAJE FORZOSO, FLASH BESA A LA PRINCESA LITA, CREYENDO QUE ES DALE.

¡OH, FLASH, CUÁNTO TE QUIERO!

EXPLICARLO PODRÍA PONERLA HISTÉRICA.

RÁPIDO, LITA... AQUÍ NO ESTAMOS A SALVO.

¿EL COHETE PODRÁ VOLVER A VOLAR?

PODRÍA, PERO NO LO HARÁ... MIRA... LAS NAVES DE MING BUSCARÁN AL 977 TRAS LA TORMENTA... ¡DEBEN CREER QUE ARDIÓ, CON TODA SU TRIPULACIÓN!

8-2

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN BUEN FINAL PARA UNO DE LOS BOMBARDEROS DE MING.

¿CONOCES EL CAMINO DE VUELTA A TU VALLE?

NO, PERO NO ME IMPORTA ADÓNDE VAMOS... ¡SI ES CONTIGO!

8-3

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH DESCUBRE QUE ESTÁN EN UN DESIERTO ÁRIDO Y SIN RUTAS!

MING LOCALIZA SU COHETE ESTRELLADO 977.

SIN CUERPOS... LA TRIPULACIÓN ESCAPÓ, SIRE.

HABRÍAN ESPERADO AQUÍ... ME PREGUNTO...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PLAN DE FLASH NO LOGRA ENGAÑAR A MING.

FLASH GORDON ESTÁ CERCA... ¡BOMBARDEAD TODO LO QUE SE MUEVA!

SIGUE ESCONDIDA, LITA... MING BUSCA A SU TRIPULACIÓN.

8-5

DALE, EN EL VALLE OCULTO, SE PREOCUPA POR FLASH.

A MENOS QUE ALGO HAYA OCURRIDO, YA DEBERÍA HABER VUELTO, REY LITRO.

¡LA PRINCESA LITA NO ESTÁ! ¡LA HAN VISTO SUBIENDO AL COHETE DE FLASH!

¡ES CAPAZ! ¡ESTÁ LOCA POR ÉL!

8-6

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE SALE A RESCATAR A FLASH DE MING... O DE LITA.

MIENTRAS, LOS COHETES DE MING BOMBARDEAN CUALQUIER COSA QUE APAREZCA A LA VISTA.

¡¡ESTÁN BOMBARDEANDO A FLASH!!

¡Y A MI HIJA, LITA! DEBEMOS RESCATARLOS.

DALE Y EL REY LITRO CAEN EN UNA TRAMPA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CORRE! HUYE ¡NO PUEDO SOPORTARLO!

¡CALMA! ACTÚA COMO UNA PRINCESA, LITA... DISPARAN A CIEGAS... A MENOS QUE NOS MOVAMOS Y NOS VEAN.

8-7

NO ES FLASH. ES UNA CHICA.

¡MING ORDENÓ BOMBARDEARLO TODO!

LOS ARTILLEROS DE MING VEN A DALE Y LITRO.

LA BOMBA NO LES ACIERTA POR POCO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE BUSCA DESESPERADAMENTE REFUGIO ENTRE LOS ÁRBOLES.

8-8

PERO LLEGA EL DESASTRE JUSTO CUANDO CASI ESTÁN A SALVO...

EL BOMBARDERO DE MING ACIERTA AL VEHÍCULO DE DALE...

INCLUSO EN PLENO PELIGRO, DALE PIENSA EN LOS DEMÁS...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...IGUAL QUE FLASH.

VAMOS, LITA... SÉ VALIENTE, TE PROMETO QUE TE SACARÉ DE AQUÍ.

8-9

¡VETE! ¡NO ME AMAS! ¡DÉJAME MORIR!

¡VAMOS! ¡REACCIONA YA! ¡EL BOSQUE ESTÁ EN LLAMAS!

LITRA SE QUIEBRA POR LA TENSIÓN DE LOS BOMBARDEOS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH INTENTA CALMAR A LA CHICA HISTÉRICA.

CLARO QUE TE QUIERO, LITA. ¡AHORA, VAMOS!

8-10

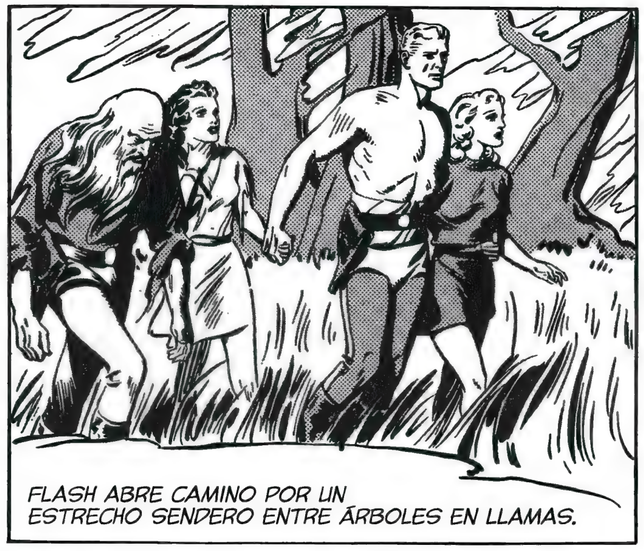
DALE, AYUDANDO A LITRO A HUIR DEL BOMBARDEO, IRRUMPE EN LA ESCENA.

¡OH, FLASH! ¿CÓMO PUDISTE?

FLASH NO PUEDE EXPLICAR QUE SOLO ESTABA CALMANDO LA HISTERIA DE LITA...
¡PADRE!
8-12

DALE, QUERIDA... ¡ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN!
¡¿CÓMO TE ATREVES?! ¡VUELVE CON TU LITA!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIN TIEMPO PARA DISCUSIONES POR CELOS, FLASH INTENTA PONERLOS A SALVO DEL BOSQUE BOMBARDEADO Y EN LLAMAS.


FLASH ABRE CAMINO POR UN ESTRECHO SENDERO ENTRE ÁRBOLES EN LLAMAS.

UN ENORME ÁRBOL CAE, CORTANDO SU HUIDA...
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡IGUALMENTE, NO TE PERDONARÉ TU FLIRTEO CON LITA!
FLASH LEVANTA LO SUFICIENTE EL TRONCO EN LLAMAS PARA QUE LOS OTROS SE ARRASTREN POR DEBAJO.
8-13

LOS BOMBARDEROS DE MING RODEAN EL BOSQUE DE FUEGO PARA ATRAPAR A FLASH.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESAS BOMBAS CORTAN EL PASO... ¡NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES CORRER A NUESTRA NAVE!
¡MIRAD! ¡PADRE!

LO SALVARÉ, LITA. VAMOS, DALE.
8-14

FLASH, CARGANDO AL ANCIANO Y EXHAUSTO LITRO, ANIMA A LAS CHICAS DE LA ÚNICA FORMA QUE PUEDE...

NO SEAS DERROTISTA, DALE... ¡FÍJATE EN LITA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SUELTA! TE ODIO... ¡Y A TU LITA!

OH, GRACIAS A TAO... ¡EL VEHÍCULO!

FLASH ARRANCA UN PEQUEÑO ÁRBOL QUE USA COMO PALANCA PARA ENDEREZAR EL VEHÍCULO VOLCADO.

8-15

ATRAPADOS EN EL BOSQUE EN LLAMAS, FLASH DESCUBRE QUE EL VEHÍCULO DAÑADO NO FUNCIONA.

EL COHETE ESTÁ VACÍO... PROBARÉ CON LA CARGA DE ÁTOMOS DE ESTA PISTOLA DE RAYOS.

8-16

GIRA... ¡TE DIRIGES HACIA EL FUEGO!

LO SÉ... ¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL DESCUBIERTO, LOS BOMBARDEROS DE MING NOS VERÍAN... ¡PREFIERO UN BOSQUE EN LLAMAS!

MING ORDENA A SUS BOMBARDEROS:

RODEAD EL BOSQUE Y BOMBARDEAD TODO LO QUE VEÁIS INTENTANDO ESCAPAR.

¿Y BIEN, FLASH GORDON, ACABAREMOS MURIENDO ABRASADOS O BOMBARDEADOS?

UN PELIGRO CADA VEZ, POR FAVOR, DALE.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HEMOS ESCAPADO DEL FUEGO.

¡ESTE HUMO ES HORRIBLE!

VAMOS EN DIRECCIÓN DEL VIENTO... ¡ESTA ES NUESTRA PANTALLA DE HUMO PARA ESCAPAR DE MING!

8-17

¡ME AHOGO CON ESTE HUMO!

A MÍ ME HUELE BIEN... ¡NOS ESCONDE DE MING!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A TRAVÉS DEL TENUE HUMO, ALCANZAN UN RÍO LEJOS DEL FUEGO DEL BOSQUE.

¡CUIDADO! ¡NOS AHOGAREMOS!

ESTOS VEHÍCULOS SON BUENOS NAVEGANDO.

8-19

¡FLASH! CUIDADO.

UN OCTOGARRA CARNÍVORO NADA HACIA EL VEHÍCULO DE FLASH.

¿QUÉ OCURRE? ¡ESTA PISTOLA NO DISPARA!

8-20

LANZANDO LA INÚTIL PISTOLA DE RAYOS, FLASH SE APRESURA EN SALVAR A DALE Y LITA...

¡...PERO LOS TENTÁCULOS DEL MONSTRUO AFERRAN EL VEHÍCULO QUE HUYE!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH COMBATE AL OCTOGARRA CARNÍVORO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN TENTÁCULO ATRAPA A LA PRINCESA LITA, UNA PRESA MÁS FÁCIL, PERO...

8-21

FLASH ARRANCA AL MOMENTO LA ENERGÍA DEL VEHÍCULO.

SOSTENIENDO EL TUBO DEL COHETE, ATACA AL MONSTRUO CON SU PODER ATÓMICO.

EL OCTOGARRA AÚN AFERRA A LITA EN SUS ÚLTIMOS ESTERTORES.

FLASH SE LANZA AL RESCATE.

8-22

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LIBERA A LITA DE LOS TENTÁCULOS DEL MONSTRUO MORIBUNDO...

...Y EMPRENDE CAMINO RÁPIDAMENTE HACIA EL VEHÍCULO A LA DERIVA.

A SALVO EN EL VEHÍCULO, LITA SE DESMAYA, ALIVIADA...

RECUPERÁNDOSE, MURMURA:

¡OH QUERIDO FLASH, TE DEBO MI VIDA!

POBRE CHICA. HA SUFRIDO MUCHO.

¡NO ME HABLES, TRAIDOR! ¡DEDICA TUS ESFUERZOS A LITA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-23

¡AHORA, A AGUANTAR MUJERES CELOSAS! COMO SI NO TUVIERA SUFICIENTE CON CONTROLAR ESTE VEHÍCULO A LA DERIVA.

¡MIRAD! ¡HAY RÁPIDOS DELANTE!

AGARRAOS BIEN, TODOS.

LA FUERZA Y HABILIDAD DE FLASH LOGRAN QUE EL VEHÍCULO A LA DERIVA ATRAVIESE LA GARGANTA ROCOSA.

¡UN NUEVO TERRITORIO! ESPEREMOS TENER SUERTE ESTA VEZ.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-24

UN HERMOSO Y NUEVO PAÍS, ESPERÁNDONOS.

¡QUÉ BONITO ES ESTO, PADRE!

MIRAD... ESE GRAN PÁJARO... PARECE CASI HUMANO...

OH... ¡DEBE DE SER LA TIERRA DE LOS HOMBRES-PÁJARO!

ES UN HOMBRE-PÁJARO, CIERTO... ¡Y NO TENEMOS ARMAS!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-26

¿QUÉ HAREMOS?

VEAMOS SI VIENE EN SON DE PAZ O DE GUERRA.

UN HOMBRE-PÁJARO LOCALIZA A LOS RECIÉN LLEGADOS Y DESCIENDE.

FLASH AVANZA, MIENTRAS EL HOMBRE-PÁJARO ATERRIZA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH REALIZA EL GESTO UNIVERSAL DE AMISTAD...

SOY FLASH GORDON, AMIGO.

YO HAWKON... LÍDER DE LOS HOMBRES-PÁJARO.

8-27

TAL VEZ SEA UNA TRAMPA, PERO DEBEMOS CORRER EL RIESGO... NO TENEMOS ARMAS...

HAWKON CONDUCE A FLASH A LA TIERRA DE LOS HOMBRES-PÁJARO.

CONFÍO EN HAWKON. PARECE AGRADABLE.

¡GRACIAS!

8-28

TENEMOS UN NIDO EN ESTE ÁRBOL.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DETRÁS DE TI, DALE...

SUBIMOS POR ESTA ESCALERA HASTA NUESTRO NIDO CUANDO EL PLANEADOR DE UN HOMBRE-PÁJARO ESTÁ DAÑADO... NORMALMENTE, PLANEAMOS HASTA ALLÍ.

¡PARECE UNA VIDA GENIAL!

¡OH, FLASH! ¡ESTAMOS TAN ALTOS QUE ME MAREO!

NO TE PREOCUPES, LITA, ESTOY AQUÍ... MIRA ARRIBA, NO ABAJO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUERÉIS DEJAR DE FLIRTEAR Y NO DETENEROS?

CUIDADO, LITA.

¡HOLA, MI BONITA PAJARITA!

LA ESCALERA DE CUERDA CONDUCE A UN NIDO DE LOS HOMBRES-PÁJARO.

¡SUÉLTAME, POR FAVOR!

¿UN BESO PARA VULTOR, MI PAJARITA?

¡QUÍTALE LAS MANOS DE ENCIMA A DALE, AMIGO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME LAS PAGARÁS!

¡SUELTA ESA ARMA, VULTOR! SON MIS INVITADOS.

HAWKON OS DA LA BIENVENIDA A ESTE NIDO FRONTERIZO.

HAWKON MUESTRA A FLASH Y DALE "EL NIDO", UNA BASE DEL REINO DE LOS HOMBRES-PÁJARO.

ES ENCANTADOR... ¡QUÉ INTERESANTE! ¿PODÉIS QUITAROS VUESTRO TRAJE PLANEADOR?

SÍ, DALE... TE DAREMOS PLANEADORES SI TE QUEDAS AQUÍ.

OH, NO SÉ SI ME ATREVERÍA A VOLAR...

¡SOCORRO! HAWKON... ¡LOS BOMBARDEROS DE MING NOS ATACAN!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH GORDON MURIÓ EN EL INCENDIO DEL BOSQUE, MAJESTAD!
¡JA! ¡VENGANZA AL FIN!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

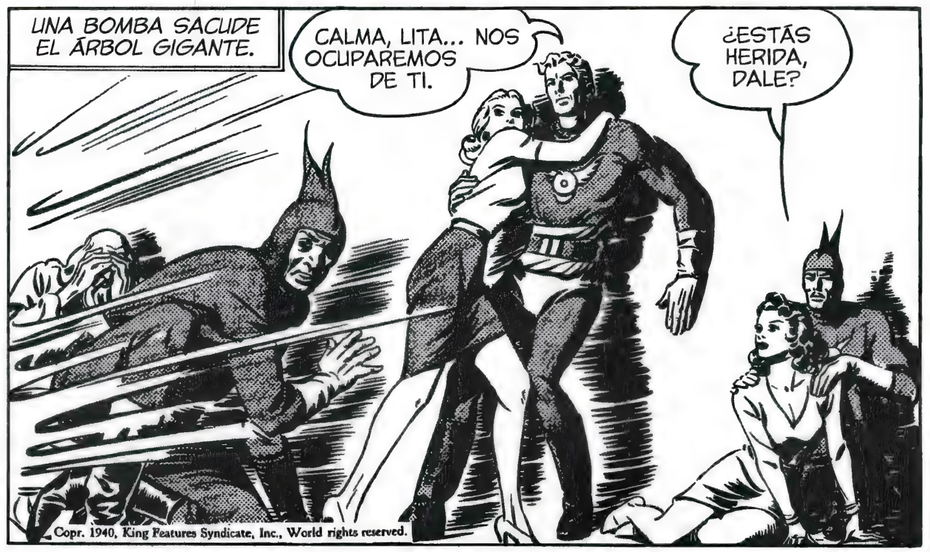
MIRAD... ¡UN VEHÍCULO!
¡ES EL DE FLASH! ¡ESCAPÓ DEL FUEGO!

¡UN HOMBRE-PÁJARO! FLASH PODRÍA ESCONDERSE CON ESOS REBELDES...

LOS BOMBARDEROS DE MING BARREN EL HOGAR DE LOS HOMBRES-PÁJARO.
9.2

¡SOCORRO! ¡MING NOS ARRASARÁ!
¡EN PIE, VULTUR! ¡HAWKON, CONTRAATAQUEMOS!
9.3

¡PONTE MI UNIFORME PLANEADOR COMO LÍDER DE LOS HOMBRES-PÁJARO, FLASH!


UNA BOMBA SACUDE EL ÁRBOL GIGANTE.
CALMA, LITA... NOS OCUPAREMOS DE TI.
¿ESTÁS HERIDA, DALE?
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS BOMBAS DE MING SACUDEN EL ENORME ÁRBOL COMO UN HURACÁN.
INTENTAREMOS ALEJAR A LOS BOMBARDEROS CON NUESTROS RIFLES ATÓMICOS.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MÍRAME, FLASH. ES COMO PILOTAR UN PLANEADOR.
¿SI NO FUNCIONA, ME DEVUELVEN EL DINERO, HAWKON?
9.4

¡POR TAO! ¡LO CAPTAS RÁPIDO!
¡VAYA, ESTO ES GENIAL!

¡YO MISMO LOS DERRIBARÉ!
EL PILOTO DE MING OBSERVA A LOS DOS HOMBRES-PÁJARO.

FLASH DESPEGA CON UN PLANEADOR DE HOMBRE-PÁJARO PARA COMBATIR A LOS BOMBARDEROS DE MING.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOBLANDO SUS ALAS, LOS HOMBRES-PÁJARO ESQUIVAN EL COHETE AL ATAQUE...

ANTES DE QUE LA NAVE PUEDA GIRAR DEL TODO, FLASH DISPARA SU PISTOLA ATÓMICA

MING SE ALEJA EN SU NAVE DAÑADA.

TODAS LAS NAVES... ¡ATACAD A FLASH GORDON Y CUBRID MI RETIRADA!

¡VAMOS A HACER ALGUNAS PIRUETAS, FLASH!

¡YA TENEMOS A ESE, HAWKON!

LA FLOTA DE MING SE LANZA HACIA LOS DESAFIANTES HOMBRES-PÁJARO.

MIENTRAS, EL COHETE DAÑADO DE MING PLANEA HASTA EL HOGAR DESPROTEGIDO DE LOS HOMBRES-PÁJARO.

¡HOMBRES DE MING! ¡QUE NO NOS ATRAPEN VIVOS, LITRO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE TENGO, DALE! ¡MING ME RECOMPENSARÁ!

¡ARRASTRAOS FUERA, REBELDES!

LOS SOLDADOS DE MING ECHAN LA PUERTA ABAJO.

BESTIA... ¡HAS MATADO A MI PADRE!

¡NO DISPARES! ME RINDO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, POBRE LITA! ¿DÓNDE ESTÁ FLASH?

MIS NAVES LO ESTÁN DERRIBANDO.

¡PREFIERO MORIR!

FLASH Y EL HOMBRE-PÁJARO, HAWKON, SE ENFRENTAN A LAS NAVES DE MING.

¡POR LAS OREJAS DE TAO, ALGO VA MAL!

¡MING HA ESTADO AQUÍ, QUE TAO LO MALDIGA!

LITRO ESTÁ MUERTO. ¿DÓNDE ESTÁN DALE... Y LITA?

¡SOCORRO!

¡UNA VOZ DE CHICA! ¿ERES TÚ, DALE?

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-9

RÁPIDO... ¡NO PUEDO SOSTENERME!

¡PRINCESA LITA!

AGUANTA UN POCO MÁS, LITA... ¡TE SALVARÉ!

FLASH DESCUBRE A LA INDEFENSA PRINCESA FUERA DE SU ALCANCE.

¡FLASH! ME RESBALO...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ADIÓS, FLASH... QUERIDO.

FLASH SE BALANCEA TEMERARIAMENTE EN SU TRAPECIO VOLADOR.

9-10

SE LANZA HASTA ATRAPAR A LITA EN PLENO AIRE.

¿AHORA QUÉ? ESTE PLANEADOR NO NOS SOSTENDRÁ A LOS DOS.

FLASH SALVA A LA PRINCESA LITA... PERO SU PLANEADOR NO AGUANTARÁ EL PESO DE LOS DOS.

NO ME IMPORTA MORIR, ESTANDO EN TUS BRAZOS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CONSIGUE ALCANZAR LA ESCALERA DE CUERDA.

9-11

¡POR LOS OJOS DE TAO, ES LO MÁS VALIENTE QUE HAYA VISTO NUNCA!

TENÍAMOS QUE SALVARLA, HAWKON.

MING CAPTURÓ A DALE. SALTÉ PARA HUIR.

¡LE SEGUIRÉ HASTA SU PALACIO!

ACOMPÁÑAME, DALE, VOY A DAR LAS ÓRDENES.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MING EL CRUEL ATERRIZA FUERA DE SU PALACIO.

¡MING ORDENA SOMETER A DALE AL VERIGÁS, LA DROGA DE LA VERDAD!

9-12

¿SIGUE REALMENTE VIVO FLASH GORDON?

SÍ, ÈSTÁ CON HAWKON, EL HOMBRE-PÁJARO... OH, ¿QUÉ ESTOY DICIENDO?

COMANDANTES DE FLOTA... ¡DESPEGAD CON TODA MI FUERZA AÉREA! DESTRUID A TODOS LOS HOMBRES-PÁJARO... ¡Y A FLASH GORDON!

¿QUÉ ES ESO, HAWKON?

MOTORES ATÓMICOS. LOS USAMOS EN VIAJES LARGOS, DONDE NUESTROS PLANEADORES PODRÍAN NO ENCONTRAR CORRIENTES.

DAME UNO... TAMBIÉN IRÉ A POR MING... MATÓ A MI PADRE.

BIEN, SUPONGO QUE NO PODEMOS DEJARTE AQUÍ SOLA.

¡RÁPIDO! DEBO SALVAR A DALE DE LAS GARRAS DE MING.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡LA FLOTA AÉREA DE MING AL COMPLETO!

9-13

RÁPIDO... ¡METEOS EN ESTA NUBE ANTES DE QUE LAS NAVES DE MING NOS VEAN!

¡ABAJO, LITA, UNA NAVE!

¡VAYA! ¡ESTO ESTUVO CERCA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿QUÉ PUEDEN HACER DOS HOMBRES Y UNA CHICA CONTRA EL PODER ARMADO DE MING?

YO APUESTO POR FLASH.

9-14

MIRAD... ¡LAS LUCES DE CIUDAD MINGO!
DALE ESTÁ AHÍ ABAJO, EN ALGUNA PARTE, EN PODER DE MING... ¡RÁPIDO!
CUIDADO CON LOS DETECTORES DE COHETES DE MING... ¡APAGAD LOS MOTORES ATÓMICOS Y PLANEAD!
9-16

FLASH ENCUENTRA UN PARQUE SOLITARIO PARA UN ATERRIZAJE SILENCIOSO.

AQUÍ VIVE UN DISIDENTE LLAMADO KORAL... A MENOS QUE MING LO HAYA CAPTURADO.
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

UN HOMBRE SE ESTREMECE ANTE EL GOLPE EN LA PUERTA... ¡¿ES LA POLICÍA SECRETA DE MING?!

¡VULTUR! ¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?
ESCAPÉ DE MING... ¡ME REFUGIÉ CON EL DISIDENTE, KORAL!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿DÓNDE ESTÁ MI VIEJO AMIGO KORAL?
ÉL... BUENO, ESTÁ BUSCANDO A OTROS DISIDENTES.
9-17

MIENTRAS FLASH DESCANSA DE SU LARGO VUELO, VULTUR SE ESCABULLE EN PLENA NOCHE.
DEBO VER A MING DE INMEDIATO... ¡SE TRATA DE FLASH GORDON!

¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS DISIDENTES, KORAL? EL VERIGÁS TE HARÁ HABLAR, COMO A DALE.
NO SABÍA QUE ESTABA REVELANDO TU ESCONDITE, KORAL.

¿VULTUR QUIERE VERME? ¡QUE PASE!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FUISTE SABIO AL DEJARME EN CASA DE KORAL, OH, PODEROSO MING... ¡FLASH ESTÁ ALLÍ AHORA!
¡MALDITO TRAIDOR!
9-18

TOMA CIEN MINGOLES... MÁS CUANDO LO ATRAPEMOS... QUÉDATE CON FLASH MIENTRAS RODEAMOS LA CASA.

FLASH, ESTOY PREOCUPADA. NO ME GUSTA QUE VULTUR ESTUVIERA AQUÍ.

¡TAMPOCO YO CONFÍO EN ÉL, LITA!

VAN A INTERROGAR A VULTUR Y DESCUBREN QUE HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE...

CUANDO VULTUR REGRESA DE SU TRAICIONERA VISITA A MING...

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VULTUR! ¿ERES TÚ? ¿DÓNDE ESTABAS?

YO... EH... EXPLORABA... CREO QUE ME SIGUIERON.

9-19

ATERRADO, EL TRAIDOR VULTUR EXPLICA QUE LO HAN SEGUIDO.

TE SOY LEAL, FLASH...

¡LA CASA ESTÁ SIENDO RODEADA!

LA POLICÍA SECRETA DE MING NO CONOCE TODOS LOS TRUCOS DE NUESTROS DISIDENTES.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

9-20

ADELANTE, VULTUR... SEAS LEAL O NO... ¡Y EL PRIMER SONIDO QUE HAGAS SERÁ EL ÚLTIMO!

RÁPIDO, LITA... ¡LA POLICÍA SECRETA DE MING ENTRARÁ EN CUALQUIER MOMENTO!

FLASH DEJA LA COCINA EN SU LUGAR, SOBRE EL PASADIZO SECRETO.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SI VULTUR NOS HA TRAICIONADO...

PERO ESE TRAIDOR CODICIOSO Y ASTUTO HA DEJADO UNA PISTA...

LOS HOMBRES DE MING NO ENCUENTRAN A SU PRESA.

¡HAY ALGO AQUÍ ATRAPADO! ¡ARRANCAD LA COCINA Y VEAMOS QUÉ HAY DEBAJO!

9-21

LA POLICÍA SECRETA DE MING DESCUBRE LA TRAMPILLA POR LA QUE HUYÓ FLASH.

9·23

¡RÁPIDO, VULTUR, DEJA DE ENTRETENERTE! ¡JURO QUE ACTÚAS COMO UN TRAIDOR!

OH, NO, FLASH.

¡ALTO, RENDÍOS EN NOMBRE DEL EMPERADOR MING!

¡VENID A POR MÍ! ¡ADELANTE, LITA, YO LOS RETENDRÉ!

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH SE ENFRENTA SOLO A LA POLICÍA SECRETA DE MING, PERMITIENDO QUE LITA Y VULTUR ESCAPEN.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PATRULLA DE MING LLENA EL TÚNEL CON UNA TORMENTA DE RAYOS.

COMO ESPERABA EL DESPIADADO OFICIAL DE MING, UN TROZO DE ROCA GOLPEA A FLASH.

¡ALIMAÑAS! ¡HABÉIS MATADO A FLASH!

9 24

PERO LA FIEL LITA REGRESA, PARA ESTAR CON FLASH.

LITA, HACIENDO GUARDIA SOBRE EL CUERPO DE FLASH, DESCUBRE QUE SOLO QUEDA CARGA PARA UN RAYO...

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9·25

DISPARA HACIA EL TECHO, DISPUESTA A MORIR CON FLASH.

CON EL TÚNEL BLOQUEADO, LITA INTENTA REVIVIR A FLASH...

¡OH, FLASH, AÚN ESTÁS VIVO!

NO MALGASTEMOS TIEMPO CON ESTE ARAÑAZO... DEBO SACARTE DE AQUÍ.

9-26

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DEBEMOS APRESURARNOS Y ENCONTRAR A VULTUR.

¡ENCUENTRAN A VULTUR HABLANDO CON UN AGENTE DE LA POLICÍA SECRETA!

¡GRACIAS A TAO, FLASH, ME HAS RESCATADO!

LA SOBERBIA VELOCIDAD Y PUNTERÍA DE FLASH DERROTAN AL GUARDIA DE MING EN UN DUELO DE PISTOLAS.

NO ME MIENTRAS, VULTUR... ¡ESTABAS ENTREGÁNDONOS A LA POLICÍA SECRETA DE MING!

NO, NO, FLASH... ¡JURO QUE TE SOY LEAL!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PUEDO ARRIESGARME A DEJARTE LIBRE, Y NO ESTOY TAN SEGURO COMO PARA CASTIGARTE COMO TRAIDOR.

9-27

TRAIDOR O NO, ME SERÁS ÚTIL... VOY A OCUPAR TU LUGAR, VULTUR.

NO HACE FALTA QUE ME PAREZCA MUCHO, LITA... SI MING HA VISTO A VULTUR, NO HABRÁ SIDO MÁS DE UN MINUTO.

¿QUÉ QUIERES, AMIGO?

DISFRAZADO APRESURADAMENTE COMO EL TRAIDOR VULTUR, FLASH SE DEDICA A BUSCAR EL PALACIO DE MING.

TENGO UN PLAN SEGURO PARA ATRAPAR A FLASH.

COMO FLASH SOSPECHABA, EL NOMBRE "VULTUR" LO LLEVA DIRECTO A MING.

TIENES A LA NOVIA DE FLASH, DALE, PRISIONERA... DEJA QUE LA LLEVE AL ESCONDITE DE UN DISIDENTE MIENTRAS PREPARAS LA TRAMPA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BASTA DE TUS PLANES DESCABELLADOS! ¡GUARDIAS, METED A ESTE TRAIDOR CHAPUCERO EN UNA MAZMORRA!

9-28

¡RÁPIDO, GUARDIAS, A LA CELDA CON ÉL!

FLASH, DISFRAZADO, TRAZA UN PLAN PARA LIBERAR A DALE... PERO MING LO DETIENE FRÍAMENTE.

PERO LOS GUARDIAS DE MING NO SON RIVAL PARA LA RÁPIDA FURIA DE FLASH.

Copr 1940. King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

¡QUE ALGUIEN HAGA UN MOVIMIENTO Y ESTÁS MUERTO, MING!

9-30

¡VEN CONMIGO Y LIBERA A DALE!

DISFRAZADO, FLASH TOMA LA INICIATIVA ANTE MING EN SU PROPIA SALA DEL TRONO...

¡DE REPENTE, SE ABRE UNA TRAMPILLA BAJO FLASH CUANDO MING PULSA UN INTERRUPTOR SECRETO!

10-1

MUY ABAJO, FLASH Y LOS GUARDIAS ATERRIZAN CON UN ENSORDECEDOR IMPACTO, LAS PISTOLAS DE RAYOS SOBRESALEN DE LOS MUROS Y EL GAS PARALIZANTE LOS RODEA.

Copr 1940. King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

UN TECHO DE ACERO SE DESLIZA, CUBRIENDO LA PRISIÓN LLENA DE GAS...

AGONIZANDO, FLASH SE AFERRA SU CARA FALSA Y, JUNTO A SU MAQUILLAJE, DESAPARECE EL ÚLTIMO VESTIGIO DE CONCIENCIA.

Copr 1940. King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

DESPUÉS.

10-2

¡POR TAO! ¡ES FLASH GORDON!

LA TRAMPA DE MING HA CAPTURADO A FLASH GORDON.

ESE ACERO FORJADO RETENDRÁ INCLUSO A FLASH GORDON, SIRE.

¡ESTÚPIDO! ¡NI UN ***EJÉRCITO*** PODRÍA ATRAVESAR ESAS PAREDES Y PUERTAS DOBLES!

10-3

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TE RETENDRÉ AQUÍ COMO MI GRAN HAZAÑA PARA EVITAR QUE TUS DISIDENTES ASPIREN A LA LIBERTAD!

AHORA TENEMOS OTRO HUÉSPED, DALE... FLASH GORDON.

¡NO! ¡MIENTES PARA TORTURARME!

MING VISITA A OTRA PRISIONERA.

¡DISFRUTARÉ DEMOSTRÁNDOTE QUE FLASH ES MI PRISIONERO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-4

¡CUANDO MING EMPUJA RUDAMENTE A DALE HASTA LA CELDA, LA SÚBITA FURIA DE FLASH DESTROZA LA MITAD DE SUS CADENAS!

¡DEMONIO DE CORAZÓN NEGRO!

LOS GUARDIAS CAEN SOBRE FLASH, MIENTRAS MING GRITA: "¡PONEDLE MÁS CADENAS, ESTÚPIDOS INÚTILES!".

FLASH LUCHA EN VANO PARA ROMPER LAS NUEVAS CADENAS DE BRONCE Y ACERO DE MING.

POBRE DALE... AHORA NO PUEDO SALVARLA... VAYA, QUÉ EXTRAÑO... ¡UNA RATA MORDISQUEANDO LA PIEDRA!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

10-5

¡ZARKOV! ERES TÚ... ¡MI VIEJO AMIGO!

¡FLASH! ESTÁS AQUÍ... ¿TAMBIÉN PRISIONERO?

ZARKOV, EL CIENTÍFICO CUYO COHETE LLEVÓ A FLASH DE LA TIERRA AL PLANETA MONGO, HA EXCAVADO UN TÚNEL EN LAS PAREDES DE LA PRISIÓN DE MING.

¡AL PRINCIPIO ME DECEPCIONÓ QUE MI TÚNEL SOLO CONDUJERA A OTRA CELDA, PERO CUANDO TE ENCONTRÉ...!

¡TRAERÉ HERRAMIENTAS PARA QUITARTE ESTAS CADENAS DE BRONCE Y ACERO FORJADO!

10·7

RÁPIDO, ZARKOV... ¡VUELVE A TU TÚNEL! ¡LOS GUARDIAS ESTÁN EN MI PUERTA!

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS LAS GUARDIAS ABREN LA DOBLE PUERTA DE FLASH, ZARKOV COLOCA DESESPERADAMENTE LA PIEDRA PARA ESCONDER SU TÚNEL...

FLASH VE EL POLVO DELATOR BAJO LA PIEDRA SUELTA...

10·8

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡CÁLMATE, PERRO, O NOS LLEVAREMOS TU COMIDA!

FLASH RABIA Y GRITA PARA CENTRAR LA ATENCIÓN DE LOS GUARDIAS EN ÉL.

FLASH, ENCADENADO EN LAS MAZMORRAS DE MING, NO TIENE APETITO, PERO COME PARA CONSERVAR SUS FUERZAS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO LOS OJOS DEL GUARDIA SE APARTAN UN MOMENTO, FLASH LE ARROJA SU PLATO VACÍO.

¡EH!

10·9

¡RÁPIDO... ¡DEJADME SALIR DE AQUÍ!

EL GUARDIA SE APARTA RÁPIDAMENTE DE SU CAUTIVO ENCADENADO E INDEFENSO.

FLASH, QUE HABÍA ESTADO TRATANDO DE MANTENER LOS OJOS DEL GUARDIA APARTADOS DE LOS RASTROS DEL TÚNEL, INDICA A ZARKOV **"O.K."**.

ERES UN AMA DE LLAVES HORRIBLE, ZARKOV... LOS GUARDIAS CASI ADVIRTIERON ESE POLVO DE PIEDRA.

A LA SEÑAL "TODO DESPEJADO" DE FLASH, ZARKOV SALE DE SU TÚNEL.

¿SE SUPONE QUE NO TENDRÁS MÁS VISITAS, FLASH?

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEMASIADO OCUPADOS CON LAS CADENAS DE FLASH, NO OYEN A LOS GUARDIAS EN LA ENTRADA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.

ZARKOV SE COLOCA RÁPIDAMENTE TRAS LA PUERTA CUANDO LOS GUARDIAS APARECEN...

10-10

UNA INSPECCIÓN SORPRESA DE LOS GUARDIAS DE MING PILLA A FLASH Y ZARKOV DESPREVENIDOS.

¡UN GUARDIA APUNTA A ZARKOV, PERO FLASH ES DEMASIADO RÁPIDO PARA ÉL!

10-11

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH ATRAE AL GUARDIA ARMADO HASTA EL ALCANCE DE SU PUÑO!

SOCORRO... OH... UH...

10-12

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV ASFIXIA AL ÚLTIMO GUARDIA CON UN ABRAZO DEL OSO ROMPE-ESPALDAS.

¡AQUÍ ESTÁN LAS LLAVES DE LA CELDA, FLASH!

BUEN TRABAJO, ZARKOV. ¡PERO AÚN HAY QUE OCUPARSE DE ESAS CADENAS!

ENTONCES, FLASH Y ZARKOV BUSCAN LAS LLAVES DEL CARCELERO PRINCIPAL.

MANOS ARRIBA... ¡LOS DOS!

¡UN GUARDIA SE RECUPERA DEMASIADO RÁPIDO DEL GOLPE QUE RECIBIÓ!

LITA Y LOS DISIDENTES ESCUCHAN LAS ÚLTIMAS AMENAZAS DE MING: *"¡REBELDES, RENDÍOS! FLASH ES MI PRISIONERO, ENCADENADO EN MI MAZMORRA MÁS PROFUNDA".*

10-14

"NO TIENES POSIBILIDAD ALGUNA, HAWKON... DÉJAME PROBAR MIS ENCANTOS FEMENINOS..."

Y POR AMOR A FLASH, UNA ORGULLOSA PRINCESA RUEGA UN TRABAJO EN LAS COCINAS DE LA PRISIÓN: *"¡MUY BIEN, PRECIOSA, SERVIRÁS!"*, RÍE EL COCINERO JEFE.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE, DESTROZADA POR LA CAPTURA DE FLASH, APENAS ADVIERTE A LA NUEVA SIRVIENTA HASTA QUE LITA DICE: *"DALE... ¿SABES DÓNDE ESTÁ LA CELDA DE FLASH?"*

"¡SHH! RÁPIDO, ¿DÓNDE ESTÁ FLASH?"

"¡CARAMBA, LITA! ¿CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ?"

10-15

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO FLASH ESTÁ EN UNA CELDA CON DOBLE CERRADURA, DONDE UN GUARDIA ARMADO GRITA: *"¡MANOS ARRIBA! NO TOQUES ESA PISTOLA, ZARKOV... ¡DISPARARÉ A FLASH SI TE MUEVES!"*

"NO SOSPECHARÁN DE UNA CRIADA. ¡DARÍA MI VIDA POR FLASH!"

DALE EXPLICA A LA DISFRAZADA LITA CÓMO ENCONTRAR LA CELDA DE FLASH. *"PERO ¿QUÉ PUEDES HACER?"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA CELDA DE FLASH... *"VE A POR LA PISTOLA"*, LE URGE FLASH, PERO ZARKOV DICE: *"NO. TE DISPARARÍA ANTES DE LOGRAR DETENERLO".*

"¡UN MOVIMIENTO Y OS MATO A LOS DOS!"

MIENTRAS EL GUARDIA DA LA ESPALDA A LA VENTANILLA PIDIENDO AYUDA, LITA PRUEBA UN FAROL DESESPERADO. *"¡LANZA TU ARMA O DISPARO!"*

10-16

DESARMADA, LITA INTENTA ENGAÑAR AL GUARDIA QUE HA ATRAPADO A FLASH Y ZARKOV. *"¡RÁPIDO! ¡TE DISPARARÉ SI NO LANZAS TUS ARMAS!"*

10-17

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ZARKOV CORRE A RECOGER LAS ARMAS QUE EL ASUSTADO GUARDIA HA SOLTADO.

LA TENSIÓN ES EXCESIVA PARA LITA. EL GUARDIA MASCULLA: *"¡PERO SI NO TIENE NINGÚN ARMA!"*, Y ZARKOV SONRÍE: *"¡NO, AMIGO, PERO YO AHORA TENGO DOS, ASÍ QUE SÉ BUENO!"*

"DEPRISA, ZARKOV... DAME UN ARMA Y DESPUÉS AYUDA A ESA CHICA... ¡SE DESMAYÓ!"

"VIGILARÉ AL GUARDIA MIENTRAS ABRES LA PUERTA, ZARKOV."

"¡BIEN!"

"CREÍA QUE ERA DALE QUIEN NOS RESCATÓ, FLASH, PERO NO... ¿QUIÉN ES ESTA CHICA?"

10-18

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH REVIVE AGRADECIDO A LA SUPERADA CHICA. *"¡PRINCESA LITA, NOS HAS SALVADO LA VIDA!"*

DE REPENTE, ZARKOV SUSURRA: *"¡ESCUCHA! ¡POR TAO, LOS GUARDIAS SE DIRIGEN A ESTA CELDA!"*

MING ENVÍA A UN ESCUADRÓN DE GUARDIAS ARMADOS A COMPROBAR POR QUÉ SUS CARCELEROS NO HAN REGRESADO DE LA CELDA DE FLASH.

10-9

LOS GUARDIAS DE MING ABREN LA PUERTA EXTERIOR DE LA CELDA... PARA RECIBIR LA PARALIZANTE RÁFAGA DE ZARKOV...

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LITA SE APRESURA A DESTROZAR LAS CADENAS DE FLASH...

LITA DESTROZA LAS CADENAS DE BRONCE Y ACERO DE FLASH...

...MIENTRAS ZARKOV GRITA DESESPERADAMENTE: "¡DEPRISA! ¡NO PUEDO RETENER A LAS TROPAS DE MING MUCHO MÁS!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"NO USÉIS EL CAÑÓN TÉRMICO... ¡ALGUNOS DE NUESTROS HOMBRES SIGUEN EN ESA CELDA!"

10-21

MING ENVÍA UN CAÑÓN TÉRMICO PARA QUEMAR VIVO A FLASH EN SU CELDA.

MIENTRAS LAS LLAMAS APARTAN A ZARKOV, FLASH HACE UN ÚLTIMO ESFUERZO SOBREHUMANO... Y ARRANCA SUS CADENAS DEL MURO DE METAL FORJADO.

10-22

LIBRE AL FIN, FLASH APRESURA A LITA Y ZARKOV A SALIR DE LA CELDA LLENA DE LLAMAS POR EL TÚNEL.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SE ARRASTRAN POR EL TÚNEL QUE CONDUCE A LA CELDA DE ZARKOV.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"SALGAMOS DE AQUÍ RÁPIDO... ESOS CARCELEROS TE RECONOCIERON, ZARKOV."

"¡VAMOS, INTENTAREMOS RESCATAR A DALE!", URGE FLASH... PERO LITA MURMURA: "¿SIEMPRE DEBES PENSAR EN ELLA PRIMERO?"

10-23

FLASH SE APRESURA A RESCATAR A DALE... PERO ZARKOV GRITA: *"¡ESPERA! ESTA ES LA ARMERÍA DE LA PRISIÓN. NECESITAMOS MEJORES ARMAS..."*

CUANDO EL ARMERO DE MING, BILTO, LOS VE, GRITA: *"¡FLASH GORDON! TE LIBERASTE... ¿PUEDO UNIRME A TI?"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

10-24

"TENDREMOS QUE FUNDIR ESAS CADENAS ANTES DE QUE LLEGUEN LOS GUARDIAS DE MING."

"ESPERO QUE NO HAYA AGUJEROS EN ESE AISLANTE, BILTO... ¡ESA COSA PARECE CALIENTE!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS GUARDIAS DE MING GOLPEAN LA PUERTA DE LA ARMERÍA. *"¿HA ENTRADO ALGUIEN AHÍ, BILTO?"*

PERO EL NUEVO AMIGO DE FLASH GRITA: *"¡NO! ¡Y MANTENED VUESTROS ENORMES PIES FUERA DE AQUÍ, MEMOS, SI NO QUERÉIS VOLAR TODO ESTE LUGAR!"*

10-25

ZARKOV INFORMA QUE LOS GUARDIAS SE HAN IDO. FLASH DICE: *"¡QUÉ BIEN SIENTA VOLVER A SER LIBRE!"*. Y BILTO AÑADE: *"YO TAMBIÉN ME SIENTO LIBRE, AHORA QUE ME HE UNIDO A TI..."*

MING CASI SE VUELVE LOCO AL SABER QUE FLASH ESTÁ LIBRE. *"¡PERSEGUIDLO! ¡DESTRUID LA PRISIÓN SI NO LO ENCONTRÁIS!"*

MING RODEA LA PRISIÓN CON RAYOS MORTALES PARA QUE NADA PUEDA SALIR VIVO. *"PREPARAD UNA TRAMPA ANTE LA CELDA DE DALE... ACABARÁ CON ESE ESTÚPIDO CUANDO INTENTE RESCATARLA"*, GRUÑE.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS, FLASH APREMIA: *"DEPRISA... TENEMOS QUE RESCATAR A DALE."*

Y LITA DICE CON TRISTEZA: *"SIGNIFICA MÁS PARA TI QUE TU VIDA, ¿VERDAD?"*

10-26

MING EL CRUEL, SABIENDO QUE EL PRIMER MOVIMIENTO DE FLASH SERÁ RESCATAR A DALE, ORDENA PREPARAR UNA PÉRFIDA TRAMPA DE ARENAS MOVEDIZAS CON CEMENTO. *"ESTO LO ATRAPARÁ"*, RÍE EL GUARDIA.

"SEGUID EN VUESTRAS POSICIONES, TODOS... NO DISPARÉIS HASTA QUE ESTÉ ATRAPADO."

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

10-28

"AHORA SÉ QUE NO ADVERTIRÁS A FLASH... ¡Y QUE NO PODRÁ DISPARARNOS!"

"PROBABLEMENTE TENGAMOS QUE ABRIRNOS CAMINO DISPARANDO HASTA LA CELDA DE DALE, LITA."

"QUÉ EXTRAÑO, MING NO LA VIGILA", MURMURA FLASH. Y DE REPENTE TROPIEZA, CUANDO EL SUELO CEDE.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL GRUPO DE RESCATE SE REVUELVE DESESPERADAMENTE, MIENTRAS ATRAVIESAN LA DELGADA SUPERFICIE DE LA TRAMPA DE MING... UN FALSO SUELO DE ARENAS MOVEDIZAS CON CEMENTO.

10-29

¡MIENTRAS, DALE OBSERVA, AMORDAZADA E INDEFENSA!

"ESTÁN ATRAPADOS EN LAS ARENAS MOVEDIZAS... ¡EMPEZAD A DISPARAR!"

ATASCADOS EN EL PEGAJOSO CEMENTO, EL GRUPO DE RESCATE DE FLASH ES ATRAPADO EN UN MORTÍFERO FUEGO CRUZADO.

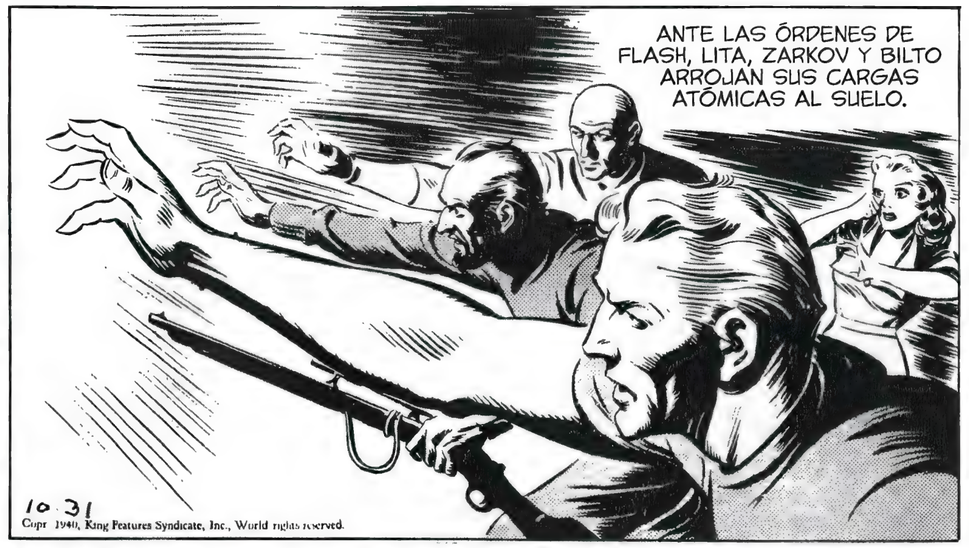
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"¡NO PUEDES DISPARARME, FLASH, O MATARÁS A TU AMADA!"

10-30

FLASH FALLA DELIBERADAMENTE EL DISPARO... PERO EL OFICIAL DE MING, ENCOGIÉNDOSE, DEJA DE USAR A DALE COMO ESCUDO.

FLASH SABE QUE TIENE POCO TIEMPO; ATRAPADO EN LAS PEGAJOSAS ARENAS MOVEDIZAS ES UN BLANCO IDEAL PARA LOS ASESINOS... *"¡RÁPIDO, ABRID LOS CARGADORES DE RAYOS DE VUESTRAS ARMAS!"*, ORDENA.

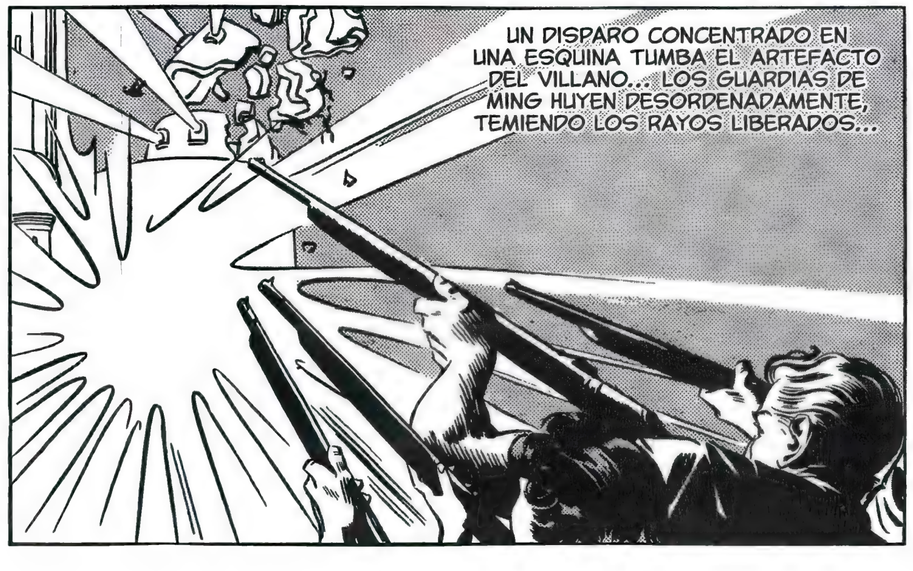

ANTE LAS ÓRDENES DE FLASH, LITA, ZARKOV Y BILTO ARROJAN SUS CARGAS ATÓMICAS AL SUELO.
10-31
Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS CARGAS ATÓMICAS DE FLASH ABREN UN GRAN AGUJERO EN EL CORREDOR, ALREDEDOR DEL CUAL TREPA HACIA LA CELDA DE DALE...

CAE SOBRE LOS GUARDIAS COMO UNA FURIA VENGADORA...
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"VAMOS, QUERIDA DALE", DICE FLASH. *"AÚN ESTAMOS EN LA PRISIÓN DE MING."*
11-1

AL SALIR DE LA PRISIÓN, FLASH VE EL SILENCIOSO CARCELERO DE MING... ¡UNA TORRE DE RAYOS MORTALES!
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 11-2


UN DISPARO CONCENTRADO EN UNA ESQUINA TUMBA EL ARTEFACTO DEL VILLANO... LOS GUARDIAS DE MING HUYEN DESORDENADAMENTE, TEMIENDO LOS RAYOS LIBERADOS...

EN LA CONFUSIÓN, FLASH TOMA UN VEHÍCULO APARCADO... ¡EL DE MING!
ES RÁPIDO, PERO PELIGROSAMENTE FÁCIL DE RASTREAR.

EL TEMBLOROSO MENSAJERO DE MING LE TRAE MALAS NOTICIAS. *"¡FLASH GORDON HA ESCAPADO EN VUESTRO VEHÍCULO, SEÑOR!"*

"¡ATENCIÓN A TODO MINGO! ¡POLICÍA SECRETA, TROPAS A MOTOR, NAVES BOMBARDERO! FLASH GORDON VA EN MI COCHE... ¡DESTRUIDLO!"

FLASH OYE LA ADVERTENCIA POR EL ESPACIÓFONO DEL COCHE... Y DALE GRITA: *"¡MIRA! ¡UN TANQUE DE COMBATE JUSTO DELANTE!"*

11-4

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH ZIGZAGUEA HACIA EL TANQUE QUE LE CORTA EL CAMINO!

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TEMERARIAMENTE, FLASH CONDUCE SOBRE UN CAMIÓN DE LIMPIEZA ABANDONADO... ¡Y SALTA PARA EVITAR EL MORTÍFERO TANQUE DE COMBATE!

11-5

¡PERO UN BOMBARDERO SE DIRIGE HACIA ÉL!

EL BOMBARDERO DE MING ABRE UN ENORME CRÁTER JUSTO ANTE EL VEHÍCULO EN MARCHA DE FLASH.

OTRA BOMBA ES ARROJADA PARA ACABAR LA DESPIADADA TAREA ASESINA...

11-6

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA SEGUNDA BOMBA ABRE UNA ESPECIE DE TÚNEL... INSTANTÁNEAMENTE, FLASH PISA EL ACELERADOR. *"¡SI ENCUENTRAS UN CAMINO MEJOR, APROVÉCHALO!"*, GRITA.

LANZÁNDOSE POR LOS CRÁTERES DE LAS BOMBAS DE MING, FLASH SE ENCUENTRA EN UN TÚNEL SUBTERRÁNEO.

AL GIRAR EN UNA CURVA, UN TREN EN MARCHA AVANZA HACIA EL VEHÍCULO DE FLASH...

11-7

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

GIRANDO EL VOLANTE DESESPERADAMENTE, FLASH ACABA EN UNA ESTRECHA SALIDA DE EMERGENCIA... ¡ENTRE UN ESTALLIDO DE LLAMAS, PUES GOLPEA EL RAÍL!

FLASH ES EL PRIMERO EN RECUPERARSE DEL CHOQUE EN EL TÚNEL SUBTERRÁNEO. *"DALE... ¡OH, DALE!"*, GRITA.

FLASH SE ENFRENTA AL FUEGO PARA SACAR A SUS COMPAÑEROS DEL COCHE SINIESTRADO.

11-8

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

UN OPERARIO LLEGA AL LUGAR. *"¿QUÉ HA PASADO? ¡POR LOS TOBILLOS DE TAO, ES FLASH GORDON! ¡MEJOR QUE TE LARGUES DE AQUÍ, RÁPIDO!"*

FIERRO, UN HOMBRE-ENERGÍA DE LA RED DE METRO DE MING, AYUDA A FLASH A ESCAPAR. *"POR AQUÍ"*, DICE, *"SE ENCUENTRA EL PASAJE SECRETO HACIA NUESTRA BASE."*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

11-9

TRAS REVIVIR A DALE Y LITA, MAREADAS Y ATURDIDAS, FIERRO INTERVIENE RÁPIDAMENTE: *"SÍ, VIVIRÁN... AHORA ACOMPÁÑAME A UN CONSEJO DE GUERRA PARA SABER SI ALGUNO DE NOSOTROS SOBREVIVIRÁ MUCHO MÁS."*

FLASH Y FIERRO ATRAVIESAN UNA SECCIÓN OLVIDADA DEL METRO DE MING HASTA EL LUGAR DE REUNIÓN SECRETO DE LOS HOMBRES-ENERGÍA.

11-11

EN LA REUNIÓN, UNO DE LOS HOMBRES PROTESTA: *"NOS HAS ARRUINADO A TODOS, FIERRO... ¡MING RASTREARÁ A FLASH AQUÍ!"*

ENTONCES FIERRO SE ENFURECE: *"¡NO TE ATREVAS A CUESTIONAR LO QUE HAGO, LOGO!"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH RÁPIDAMENTE MUESTRA SU LIDERAZGO. *"NO ME QUEDARÉ AQUÍ PARA PONEROS EN PELIGRO... PERO ¿CUÁNTOS ME SEGUIRÉIS A UNA NUEVA TIERRA LEJOS DE LA TIRANÍA DE MING?"*

LOS HOMBRES-ENERGÍA DEL SUBTERRÁNEO ACLAMAN A FLASH Y FIERRO PARA QUE LOS LLEVEN A UNA TIERRA NUEVA Y LIBRE.

11-12

"¡VAMOS A ENCONTRAR UNA TIERRA LIBRE LEJOS DE MING EL TIRANO!"

"¡OH, QUERIDO, COMO NUESTRA TIERRA NATAL, AMÉRICA!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¿QUÉ HAY DE MÍ?", PREGUNTA LITA EN UNA VOZ QUEBRADA... FLASH OLVIDA LOS CELOS DE DALE CUANDO CONTESTA. *"¡NO TE DEJARÍAMOS ATRÁS, QUERIDA MÍA!"*

FIERRO INFORMA A SUS ALIADOS A TRAVÉS DEL TELEVISIÓFONO, MIENTRAS FLASH PLANEA RÁPIDAMENTE LA EXPEDICIÓN A UN PAÍS NUEVO Y LIBRE.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOGO INTERRUMPE LA ASAMBLEA: *"ESTE PLAN ES DEMASIADO PELIGROSO"*. ¡FIERRO PIERDE LOS NERVIOS!

"CÁLLATE, ESCORIA... ¡CUANDO QUIERA TU CONSEJO, TE LO PEDIRÉ!"

Y ASÍ, MIENTRAS LOGO MEDITA EN SU TRABAJO, SE VA FORMANDO UN QUINTACOLUMNISTA. *"MING PAGARÍA BIEN POR SABER DE ESTO..."*

11-13

FLASH CUESTIONA EL TRATO DURO DE FIERRO HACIA LOGO. *"ESCUCHA, FLASH"*, RUGE FIERRO; *"ME GUSTAS... ¡PERO NO ME DIGAS QUÉ DEBO HACER!"*

PERO FLASH TENÍA RAZÓN... ¡PUES LOGO YA ESTÁ EN EL PALACIO DE MING, BUSCANDO VENGANZA Y RECOMPENSA!

AL INSTANTE, MING ENVÍA COHETES SUBTERRÁNEOS CON UNA HORDA DE TROPAS ASESINAS.

11-14

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FIEL A MUERTE, UN HOMBRE-ENERGÍA ADVIERTE A FLASH Y FIERRO DEL ATAQUE DE MING...

SIGUIENDO LAS RÁPIDAS ÓRDENES DE FIERRO, UNAS MINAS SECRETAS VUELAN LOS TRENES DE TROPAS DE MING QUE SE ACERCAN.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA CONFUSIÓN, FLASH AYUDA A LOS OPERARIOS A ESCAPAR. *"SEGUIDME... NOS UNIREMOS A MIS DISIDENTES"*.

11-15

"DEBEMOS ESCABULLIRNOS ENTRE LA RED DE MING... ¿TIENES MIEDO, DALE?". PERO LA FIEL CHICA SUSURRA: *"NO MIENTRAS ESTÉ CONTIGO, QUERIDO."*

EN GRUPOS, LOS PERSEGUIDOS HOMBRES SUBTERRÁNEOS SE APRESURAN AL ESCONDITE DE EMERGENCIA DE LA BANDA DE DISIDENTES DE FLASH...

FLASH SE GANA UNA GRAN BIENVENIDA. *"DISIDENTES Y OPERARIOS"*, GRITA, *"HE VENIDO PARA LLEVAROS A UNA TIERRA NUEVA Y LIBRE."*

11-16

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LAS PROFUNDIDADES DEL BOSQUE, FLASH Y EL HOMBRE-ENERGÍA, FIERRO, PLANEAN SU HUIDA A "TIERRA LIBRE", LEJOS DE LA TIRANÍA DE MING.

PERO OTROS PLANEAN POR SU CUENTA. MING LE DICE AL TRAIDOR, LOGO: *"VEAMOS SI PUEDES DESCUBRIR DÓNDE SE ESCONDEN."*

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Y LOGO, FINGIENDO HABER ESCAPADO, ENCUENTRA EL CAMPAMENTO DE LOS DISIDENTES.

UN CENTINELA LO DETIENE. *"ALTO... ¡OH, ES LOGO!"*

11-18

"¿CÓMO PODEMOS LLEGAR A SALVO A TIERRA LIBRE SIN NAVES O ARMAS?", SE PREGUNTA DALE. FLASH SONRÍE: *"SE LAS QUITAREMOS A MING."*

11-19

Copr 1940 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

FIERRO TRATA EN VANO DE INTERESAR A LITA... PERO ELLA SOLO TIENE OJOS PARA FLASH, QUE LO LLAMA. *"FIERRO, ¿ESTÁS LISTO PARA UN ASALTO?"*

EL VALIENTE GRUPO DE DISIDENTES MAL ARMADOS PARTE HACIA LA ARMERÍA MÁS IMPORTANTE DE MING, SIN SABER QUE HAY UN TRAIDOR ENTRE ELLOS.

MIENTRAS EL GRUPO DE FLASH ESQUIVA LAS PATRULLAS DE MING, EL TRAICIONERO QUINTACOLUMNISTA LOGO SE ESCABULLE SIN SER VISTO...

...Y AVISA A MING POR UN TELEVISÓFONO PÚBLICO. *"¡FLASH VA DE CAMINO A VUESTRA ARMERÍA PRINCIPAL!"*

11-20

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL VALIENTE GRUPO DE DISIDENTES CAE EN UNA TRAMPA MORTAL.

EL REPENTINO FUEGO DE LA EMBOSCADA DIVIDE AL GRUPO DE ASALTO DE FLASH.

BILTO, EL ARMERO, AUNQUE HERIDO, MUESTRA A FLASH CÓMO EVITAR LA TRAMPA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ANTES DE QUE FLASH PUEDA VOLVER PARA RESCATARLOS, FIERRO Y OTROS DISIDENTES SON REDUCIDOS Y CAPTURADOS.

11-21

"*MING VA A MATAR A FIERRO Y LOS OTROS PRISIONEROS.*"

FLASH, TRAS RETIRARSE ANTE EL INSUPERABLE NÚMERO, RECIBE MÁS MALAS NOTICIAS.

FIERRO SE ENFRENTA CON VALENTÍA AL ESCUADRÓN DE FUSILAMIENTO DE MING. "*¡ADELANTE, MEMOS, DISPARAD Y ACABAD DE UNA VEZ!*"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-22

ANTES DE QUE LOS VERDUGOS PUEDAN DISPARAR, FLASH LOS PARALIZA CON UNA LLUVIA DE BOMBAS DE GAS CONGELANTE.

RESCATADO DEL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO DE MING, FIERRO PROCLAMA: "*SABÍA QUE NOS SALVARÍAS SI SEGUÍAS VIVO, FLASH.*"

EQUIPADO CON LAS ARMAS DE LOS PARALIZADOS VERDUGOS, FLASH PONE A SALVO A SUS HOMBRES.

EN EL ESCONDITE, DALE SUSPIRA ALIVIADA... FIERRO REFUNFUÑA: "*¿NO HAY BESO PARA MÍ, LITA?*". ELLA SOLO TIENE OJOS PARA FLASH, REVELANDO CLARAMENTE SUS SENTIMIENTOS.

PERO FLASH TIENE OTROS PROBLEMAS. "*FIERRO, ALGUIEN AVISÓ A MING... ¡DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ RÁPIDO!*"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-23

"¡¿QUIÉN ES EL TRAIDOR ENTRE NOSOTROS? ¡LO MATARÉ!", GRUÑE FIERRO. PERO FLASH ADVIERTE: "NO TENEMOS TIEMPO PARA DESCUBRIRLO... DEBEMOS APRESURARNOS Y OBTENER NAVES, COMIDA Y ARMAS PARA NUESTRO VIAJE A TIERRA LIBRE."

11-25

EL PRIMER MOVIMIENTO DE FLASH ES AVISAR A HAWKON, EL HOMBRE-PÁJARO. "MING ENVÍA UN TREN CARGADO DE SUMINISTROS A SUS COLONIAS", DICE FLASH. "¡NOS SERÍAN ÚTILES!"

Copr 1940. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL TREN ARMADO DE MING ATRAVIESA EL BOSQUE, LOS HOMBRES DE FLASH DESCIENDEN.

FLASH ATACA CON AUDACIA DESDE EL AIRE PARA HACERSE CON UN TREN ARMADO CARGADO DE SUMINISTROS...

Copr. 1940. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL INGENIERO, LEJOS DE RESISTIRSE, DA LA BIENVENIDA A FLASH CON ENTUSIASMO. "POR LOS BIGOTES DE TAO, ¡FLASH GORDON! ¡DEJA QUE TE AYUDE! TODOS LOS GUARDIAS DE MING ESTÁN EN EL VAGÓN DE COLA."

11-26

Copr. 1940. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH ENCABEZA UN AUDAZ ASALTO PARA HACERSE CON UN TREN ARMADO CARGADO DE SUMINISTROS PARA SU HUIDA A "TIERRA LIBRE".

EN EL EXTERIOR DEL VAGÓN OCUPADO POR LOS GUARDIAS DE MING, FLASH TIRA DE LA PALANCA DE EMERGENCIA Y EL TREN SE DETIENE DE REPENTE.

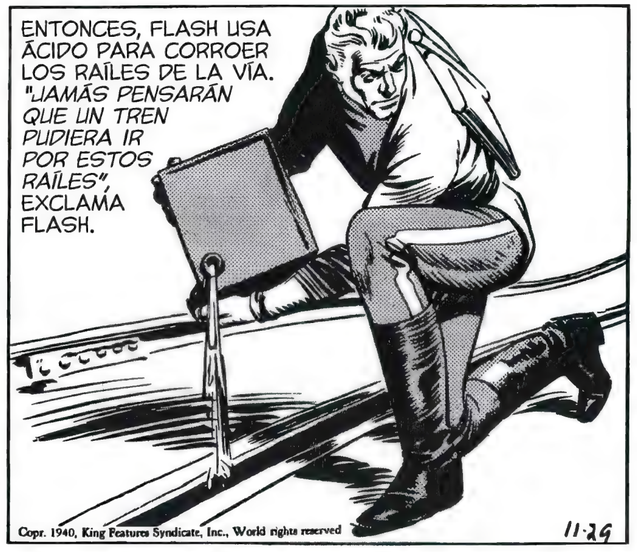
11-27

FLASH IRRUMPE ANTE LOS CONFUNDIDOS Y DESPREVENIDOS GUARDIAS CON UNA ORDEN INMEDIATA: "¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!"

EL ASALTO DE FLASH CONTRA EL TREN ARMADO TRIUNFA GRACIAS A SU AUDACIA Y SORPRESA. *"¡TODOS AL SUELO!"*, ORDENA A LOS GUARDIAS.

FLASH Y EL INGENIERO PLANEAN CÓMO HACER QUE UN TREN ENTERO DESAPAREZCA SIN RASTRO.

...DONDE ES RÁPIDAMENTE CAMUFLADO ANTE CUALQUIER AVIÓN DE BÚSQUEDA.



FLASH REGRESA TRIUNFANTE AL NUEVO LUGAR DE REUNIÓN DE LOS DISIDENTES.

DALE VE UNA FIGURA FURTIVA ALEJARSE DEL ESCONDITE DE LOS DISIDENTES.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-2

INTENTA DETENER AL TRAIDOR, PERO LOGO LA ESQUIVA Y EMPUJA POR UNA LADERA CUANDO SE ACERCA DEMASIADO.

FLASH CORRE EN SU AYUDA, PERO EL ESPÍA SE HA ESFUMADO. *"NO LO VI CLARAMENTE"*, SE LAMENTA DALE, *"¡PERO CREO QUE ERA LOGO!"*

FLASH CUENTA A FIERRO LAS MALAS NOTICIAS. *"EL ESPÍA DE MING PODRÍA HABER OÍDO NUESTROS PLANES PARA HACERNOS CON EL AVIÓN-COHETE."*

12-3

"¡ESTAMOS PERDIDOS!", RUGE FIERRO. PERO FLASH DICE, CON CALMA. *"¡LOS ENGAÑAREMOS LLEGANDO ALLÍ ANTES!"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CAPTURAN UN TRANSPORTE DE MAQUINARIA, CON DESTINO AL PUERTO DE MING. *"HAREMOS AUTOESTOP CON ESTILO A COSTA DE MING"*, ANUNCIA FLASH.

LOGO, EL TRAIDOR, INTENTA FRUSTRAR LOS PLANES DE FLASH.

UN ABURRIDO OFICIAL BOSTEZA. *"MING ESTÁ DE VIAJE; IGUALMENTE, TU HISTORIA SUENA ENGAÑOSA..."*

LOGO FINALMENTE CONVENCE AL ESCÉPTICO OFICIAL PARA RODEAR EL CAMPAMENTO DE FLASH. NO ENCUENTRAN A NADIE, SALVO UN CONDUCTOR ATADO Y AMORDAZADO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc , World rights reserved

12-4

MIENTRAS EL CONDUCTOR EXPLICA SU HISTORIA, FLASH DIRIGE EL TRANSPORTE CAPTURADO HACIA LA ZONA DE PELIGRO...

UN GUARDIA DA EL ALTO AL CAMIÓN DE FLASH ANTE LA CUSTODIADA ENTRADA DEL PUERTO. *"¡QUIETO! ¡MUESTRE SU PASE!"*

12-5

FIERRO SALTA, GRUÑENDO. "YO TE MOSTRARÉ NUESTRO PASE..."

Copr 1940. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"ESA ACCIÓN ESTÚPIDA HA ACTIVADO LA ALARMA POR TODA LA CIUDAD", ADVIERTE FLASH. *"¡EN ADELANTE DÉJAME ACTUAR A MÍ!"*

UN COCHE PATRULLA DETIENE EL CAMIÓN DE FLASH, PREGUNTANDO: *"¿QUÉ FUE ESA ALARMA?"*. FLASH REPLICA INTELIGENTEMENTE: *"¡ASALTANTES! ACABAMOS DE HUIR DE ELLOS EN EL PUERTO... ¡ESCOLTADNOS A LA ARMERÍA MÁS CERCANA!"*

12-6

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA VEZ DENTRO DE LA ARMERÍA, LA BANDA DE FLASH APARECE Y SUPERA AL PUÑADO DE GUARDIAS.

RÁPIDAMENTE, FLASH Y SUS HOMBRES SE PONEN LOS UNIFORMES DE MING Y CONDUCEN HACIA LOS MUELLES EN CAMIONES DEL EJÉRCITO...

FLASH LOGRA SUBIR A BORDO DEL NUEVO AVIÓN-COHETE Y LE DICE AL CAPITÁN: *"QUE BAJEN SUS HOMBRES PARA INSPECCIÓN... ¡ÓRDENES DE MING!"*

12 7

PERO LA SUERTE DE FLASH SE ACABA... LAS TROPAS DE MING, AVISADAS AL FIN, SE APRESURAN A LOS MUELLES EN TANQUES, CON LAS SIRENAS AULLANDO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS TANQUES DE MING SE APRESURAN PARA SALVAR SU AVIÓN-COHETE DEL ASALTO DE FLASH.

12-9

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL CAPITÁN DEL TRANSPORTE OYE LAS SIRENAS DE LOS TANQUES. *"¿QUÉ ES ESO?"*, PREGUNTA A FLASH, BRUSCAMENTE.

FLASH SIGUE CON SU FAROL. *"MÁS REFUERZOS, PARA PROTEGERNOS CONTRA UN ATAQUE SORPRESA DE FLASH GORDON... ¡POR ESO ESTAMOS TAMBIÉN AQUÍ NOSOTROS!"*

EL CORONEL DEL TANQUE DE MING LLEGA CON SUS HOMBRES POR LA PASARELA MECÁNICA PARA INVESTIGAR... ¡FLASH SE APRESURA A ENGAÑARLOS!

"LLEGÁIS JUSTO A TIEMPO, FLASH AÚN NO HA ATACADO... PODÉIS VIGILAR EL MUELLE."

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO LA MIRADA SOSPECHOSA DEL CORONEL CAPTA A DALE ENTRE LAS FILAS. *"¿QUÉ... UNA CHICA SOLDADO?"*

EL CARÁCTER VOLÁTIL DE FIERRO ACTÚA Y FRUSTRA LA OPORTUNIDAD DE FLASH PARA UNA VICTORIA RÁPIDA Y SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE.

13-10

CUANDO EL CARÁCTER DE FIERRO ARRUINA CUALQUIER OPCIÓN DE UNA VICTORIA INCRUENTA, FLASH AMENAZA AL CAPITÁN DEL TRANSPORTE Y ORDENA: *"¡INDICA A TUS HOMBRES QUE NO SE MUEVAN!"*

ZARKOV APUNTA CON UN CAÑÓN DE RAYOS DEL MUELLE PARA CUBRIR A LOS MARINEROS: *"¡QUEDAOS QUIETOS U OS ELIMINARÉ!"*

HAY UNA BATALLA CAMPAL POR EL CONTROL DE LA CUBIERTA DE LA NAVE CUANDO LOS TANQUISTAS SIN LÍDER ATACAN A LOS HOMBRES DE FLASH.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

13-11

EN LA BATALLA POR EL AVIÓN-COHETE, EL CORONEL DEL TANQUE DE MING SE RECUPERA DE SU ATURDIMIENTO.

FLASH SE VUELVE LOCO AL VER A DALE EN PELIGRO.

12-12

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Y SE PONE AL FRENTE DE SUS HOMBRES PARA ELIMINAR A LAS TROPAS ENEMIGAS DE LA CUBIERTA... MIENTRAS ZARKOV CUBRE A LOS MARINEROS.

EL CORONEL DE MING ORDENA A SUS TANQUES ABRIR FUEGO SIN RESERVAS CONTRA LA NAVE.

EL DESPIADADO BOMBARDEO CAE SOBRE LOS HOMBRES DE FLASH Y LOS CAPTURADOS MARINEROS POR IGUAL. *"LLÉVATE A TUS HOMBRES ABAJO Y SALVA SUS VIDAS"*, DICE FLASH AL CAPITÁN DE LA NAVE.

12-13

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¡POR LA SANGRE DE TAO, ERES MEJOR HOMBRE QUE MING!", GRITA EL CAPITÁN. *"¡MIS HOMBRES Y YO QUEDAMOS BAJO TUS ÓRDENES, FLASH GORDON!"*

DE REPENTE, LOS TANQUES DE MING SON BARRIDOS POR LA ANDANADA DEL AVIÓN-COHETE... ¡EL CAPITÁN SUNOL SE HA VUELTO CONTRA EL TIRANO!

12-14

CON SUS HOMBRES EN SUS PUESTOS, VITOREANDO A FLASH GORDON Y LA LIBERTAD, EL CAPITÁN SUNOL CONECTA LAS TURBINAS ATÓMICAS.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GANANDO VELOCIDAD, SE ALEJAN DE LA RED DE ODIO URDIDA POR MING...

A BORDO DEL NUEVO AVIÓN-COHETE QUE ACABAN DE CAPTURAR, DALE PREGUNTA: *"¿ADÓNDE VAMOS AHORA, QUERIDO?"*. Y FLASH RESPONDE: *"¡PARTIMOS AL FIN A NUESTRO NUEVO HOGAR, TIERRA LIBRE!"*

12-16

FLASH CONVOCA A SUS LUGARTENIENTES PRINCIPALES... ZARKOV, FIERRO Y EL CAPITÁN SUNOL, Y ANUNCIA: *"VAMOS A TIERRA LIBRE, UN NUEVO PAÍS DONDE PODAMOS ENCONTRAR VIDA, LIBERTAD Y FELICIDAD. PRIMERO, RECOGEREMOS A HAWKON Y SUS HOMBRES..."*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"NO PODEMOS SALVAR A HAWKON CON LOS BOMBARDEROS DE MING PERSIGUIÉNDONOS... TENEMOS QUE HUIR DE AQUÍ RÁPIDO", GRUÑE FIERRO. FLASH REPLICA: *"PREFIERO MORIR QUE ABANDONAR A MIS AMIGOS."*

FIERRO SE NIEGA ABIERTAMENTE A QUE FLASH RESCATE A LOS DISIDENTES PERDIDOS, ASÍ QUE FLASH ORDENA: *"ATRÁS, TODOS... ¡FIERRO Y YO DECIDIREMOS QUIÉN MANDA AQUÍ, AHORA MISMO!"*

EL CARÁCTER DE FIERRO, QUE YA HA AMENAZADO CON ARRUINAR LOS MEJORES PLANES DE FLASH, LE HACE ATACAR CON SAÑA...

FLASH DERRIBA AL DESATADO FIERRO SOBRE LA CUBIERTA CON UNA FUERZA ESTREMECEDORA... ¡PERO LA VELOCIDAD DE FIERRO LO LANZA CONTRA LA BARANDILLA Y POR LA BORDA!

12-17

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN UNA FEROZ LUCHA CON FLASH, FIERRO ES LANZADO POR LA BORDA. *"¡SOCORRO!"*, GRITA. *"¡NO SÉ NADAR!"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIN DUDARLO, FLASH SE ZAMBULLE PARA SALVAR LA VIDA DE SU ANTIGUO CAMARADA.

12-18

LOS ENORMES PROPULSORES CASI DESTROZAN A LOS DOS HOMBRES, MIENTRAS LA NAVE ACELERA, INCAPAZ DE PARAR... ¡FLASH NADA CON FUERZA HACIA FIERRO, QUE SE AFERRA DESESPERADO A SU SALVADOR EN UN PELIGROSO ABRAZO!

LA BÚSQUEDA DE FLASH DE UNA NUEVA TIERRA LIBRE PARA SUS SEGUIDORES CORRE PELIGRO CUANDO ESTE SE ZAMBULLE PARA SALVAR A FIERRO. *"¡DETENGAN LA NAVE!"*, GRITA DALE.

TEMIENDO QUE LA NAVE NO PUEDA GIRAR A TIEMPO, EL CAPITÁN SUNOL LANZA UN GIROCOHETE. *"ACOMPÁÑAME, DALE"*, LE OFRECE AMABLEMENTE.

DENTRO DEL GIROCOHETE, DALE ES LA PRIMERA EN LOCALIZAR A FLASH, AFERRADO EN UNA PRESA MORTAL CON EL DESESPERADO FIERRO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-19

EL CAPITÁN SUNOL CONECTA LOS GIROMOTORES DEL COHETE, INTENTANDO SOBREVOLAR A FLASH Y FIERRO, QUE LUCHAN DESESPERADAMENTE CONTRA LA MUERTE.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MEDIO AHOGADO, FLASH CONSIGUE ROMPER EL AGARRE DE FIERRO JUSTO A TIEMPO!

EL GIROCOHETE ARROJA UNA ESCALERA DE CUERDA HASTA SU ALCANCE, Y FLASH LA TOMA CON SU CARGA INERTE.

12-20

DALE LLORA DE ALEGRÍA CUANDO SU GIROCOHETE RECATA A FLASH. *"NO LLORES MÁS, CARIÑO"*, RÍE FLASH TIERNAMENTE. *"¡LLEGASTE AQUÍ A TIEMPO, JUSTO A TIEMPO!"*

UNOS PRIMEROS AUXILIOS REVIVEN AL MEDIO AHOGADO FIERRO. *"ARRIESGASTE TU VIDA POR SALVARME, FLASH... ERES EL MEJOR. ¡DESDE AHORA, TÚ MANDAS!"*

¡PERO CUANDO EL GIROCOHETE INICIA EL REGRESO AL PORTANAVES, UNA FLOTA DE COHETES DE GUERRA DE MING SURGE DE ENTRE LAS NUBES!

12-21

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN SU GIROCOHETE, FLASH DICE A DALE: "AHORA NADA NOS DETENDRÁ, QUERIDA... VAMOS HACIA TIERRA LIBRE, DONDE ENCONTRARÁS LA PAZ Y LA FELICIDAD."

EL CAPITÁN SUNOL EXCLAMA. "RÁPIDO, FLASH... ¡LA FLOTA DE COHETES DE MING SE ACERCA PARA ATACARNOS!"

12-23

EL COHETE DE FLASH AVANZA DANDO CURVAS, MIENTRAS SE ALEJA DESESPERADAMENTE DE LA PRIMERA ANDANADA DE CAÑONES DE LA PODEROSA FLOTA DE MING.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH, ESQUIVANDO Y AVANZANDO, PESE A ESTAR SUPERADO POR LA FLOTA AÉREA DE MING, CONSIGUE DERRIBAR A UNO...

PERO OTRA NAVE DE ESE ENJAMBRE DE ATACANTES LOGRA ACERTAR AL GIROCOHETE DE FLASH. EL PRIMER PENSAMIENTO DE ESTE ES PARA DALE: "¿ESTÁS HERIDA, CARIÑO?"

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 12 24

COMO ÚLTIMO RECURSO, FLASH INTENTA AHUYENTAR A SUS ATACANTES CON UN FAROL POR RADIO. "¡LLAMANDO A LA FLOTA DE TRANSPORTE DE COHETES! ¡SUBID A 24.000 METROS Y ATACAD A LOS COHETES DE MING!"

LOS COHETES DE MING ASCIENDEN PARA ENFRENTARSE A LA FLOTA ATACANTE QUE FLASH SE HA INVENTADO. "MÁS ALTO", ORDENA EL ALMIRANTE DE MING.

FLASH FUERZA SU DAÑADO COHETE EN UN DESESPERADO INTENTO POR ESCAPAR DURANTE EL BREVE TIEMPO QUE SU FAROL FUNCIONE.

PERO LOS COHETES DE MING, AL NO ENCONTRAR A LA FLOTA ENEMIGA, DESCIENDEN SOBRE LA NAVE RENQUEANTE DE FLASH, CON SUS CAÑONES ARROJANDO MUERTE...

12-25

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS LOS COHETES DE MING LLENAN EL AIRE CON DESTELLOS DE LÁSER, FLASH DICE: *"¡AHORA NUNCA LLEGAREMOS A TIERRA LIBRE!"*. DALE REPLICA TIERNAMENTE. *"¡NO ME IMPORTA MORIR, MIENTRAS CAIGAMOS JUNTOS!"*

PERO A BORDO DEL LEJANO AVIÓN-COHETE, ZARKOV HA OÍDO EL MENSAJE POR RADIO DE FLASH. ZARKOV GRITA: *"¡TODOS A CUBIERTA! ¡FLASH TIENE PROBLEMAS!"*

COMO AVISPAS FURIOSAS, LOS COHETES DEL PORTANAVES ZUMBAN POR EL AIRE TRAS EL AGITADO ZARKOV.

12 26

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SUPERADOS SIN ESPERANZA, FLASH Y DALE SE DESPIDEN POR ÚLTIMA VEZ Y AVANZAN PARA MORIR LUCHANDO...

LOS COHETES DE MING DESCIENDEN PARA MATAR. *"¡DEJA QUE ACABE CON ÉL!"*, ORDENA EL ALMIRANTE.

EN EL ÚLTIMO MOMENTO, ZARKOV Y LA FLOTA DEL PORTANAVES APARECEN EN EL CIELO, DESTROZANDO Y DISPERSANDO LOS COHETES DE MING CON SU ATAQUE SORPRESA.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-27

FLASH SE UNE A SU INESPERADO RESCATADOR, ZARKOV, PARA DERRIBAR LOS COHETES DE MING DEL CIELO... DESPUÉS SE DIRIGEN DE VUELTA AL PORTANAVES.

Copr 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"GRACIAS POR SALVARME", DICE DALE. *"Y **ESTO** POR SALVAR A FLASH"*, AÑADE, BESANDO A SU LEAL CAMARADA.

12-28

"¡Y AHORA A SALVAR A HAWKON Y LOS OTROS DISIDENTES, POR MUCHO QUE NOS ATAQUE MING! ¿ESTÁS DE ACUERDO, FIERRO?", PREGUNTA FLASH. Y FIERRO AFIRMA: *"ERES EL JEFE, FLASH, ¡Y ME ENFRENTARÉ A CUALQUIERA QUE DIGA LO CONTRARIO!"*

DALE BAUTIZA AL PORTANAVES CAPTURADO: "¡TE LLAMO 'LIBERTAD'!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-30

FLASH LE DA AL CAPITÁN SUNOL SUS ÓRDENES: "NAVEGA CERCA DEL PUERTO HASTA QUE TE CONTACTE POR RADIO... DESPUÉS ACUDE... ¡AL MOMENTO!"

DALE RUEGA IR CON FLASH. "DEMASIADO PELIGROSO... TENGO QUE EVITAR LAS PATRULLAS AÉREAS DE MING PARA ENCONTRAR A HAWKON Y LOS DISIDENTES", LE DICE.

FLASH ABANDONA EL PORTANAVES "LIBERTAD" Y EN UN GIROCOHETE INDIVIDUAL PARTE A RESCATAR A HAWKON Y LOS OTROS HOMBRES LIBRES.

AL OÍR UN RUIDO TRAS ÉL, FLASH PONE EL COHETE EN PILOTO AUTOMÁTICO Y SE GIRA. "¡SAL DE AHÍ CON LAS MANOS EN ALTO!"

12-31

"¡DALE! TE DIJE QUE ERA DEMASIADO PELIGROSO PARA QUE VINIERAS", GRUÑE. PERO DALE EXCLAMA: "¡AFRONTARÉ CUALQUIER PELIGRO A TU LADO, FLASH!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y DALE INSPECCIONAN EL BOSQUE EN VANO EN BUSCA DEL BIEN CAMUFLADO TREN DE HAWKON. "DEBEMOS ENCONTRARLO... ¡NO PODEMOS DEJAR ATRÁS A HAWKON!"

1-1

PERO LOS HOMBRES DE HAWKON VEN SU COHETE... ¡Y CREEN QUE ES OTRA DE LAS PATRULLAS DE BÚSQUEDA DE MING!

EL COHETE ATERRIZA CERCA... HAWKON ENCABEZA UN GRUPO ARMADO CONTRA ÉL, ORDENANDO: "¡MASACRADLOS EN CUANTO LOS VEÁIS!"

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIN SER VISTOS, HAWKON Y LOS DISIDENTES EMBOSCAN EL COHETE, QUE ESTÁ ATERRIZANDO EN SU BUSCA. ORDENA: *"¡DISPARAD EN EL MOMENTO QUE LA PUERTA SE ABRA!"*

FLASH, SIN IMAGINAR QUE HAWKON PENSARÁ QUE ES UNO DE LOS COHETES DE MING, ABRE LA PUERTA. *"¡DEJA QUE ECHE UN VISTAZO PRIMERO, DALE!"*

REACCIONANDO RÁPIDO, HAWKON SE INTERPONE ANTE LAS ARMAS DE LOS EMBOSCADOS. *"NO DISPARÉIS... ¡ES FLASH!"*. PERO EL DEDO DE UNO DE ELLOS ES DEMASIADO RÁPIDO.

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH ATERRIZA SU COHETE EN PLENA EMBOSCADA, Y DALE RECIBE UN DISPARO POR ERROR.

1-3

HAWKON Y LOS HOMBRES LIBRES SE ACERCAN LLENOS DE ESPANTO Y HORROR, GRITANDO: *"¡PENSÁBAMOS QUE ERAIS UNO DE LOS COHETES DE MING!"*. FLASH NO OYE MÁS QUE LA RESPIRACIÓN PESADA DE DALE.

DE REPENTE, DALE SE RECUPERA. *"ESTOY BIEN, FLASH, QUERIDO. ¡LA EXPLOSIÓN SOLO ME HA DEJADO SIN AIRE!"*

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH CARGA TIERNAMENTE A DALE HASTA EL TREN OCULTO, A PESAR DE ASEGURARLE QUE YA SE ENCUENTRA BIEN.

1-4

Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS DISIDENTES SALEN A DAR LA BIENVENIDA A SU LÍDER, FLASH, EN UNA ANIMADA REUNIÓN, ¡SIN PENSAR EN EL PELIGRO DE QUE LA AVIACIÓN DE MING PUEDA LOCALIZARLOS!

FLASH CONVOCA UN CONSEJO DE GUERRA. *"TENEMOS UNA DURA LUCHA POR DELANTE... ¡SUPERAR A LOS GUARDIAS DEL PUERTO DE MING Y SUBIR A BORDO DE NUESTRA NAVE HACIA TIERRA LIBRE!"*

LOS DISIDENTES SE PREPARAN PARA EL ASALTO AL PUERTO DE MING, A FIN DE SUBIR AL PORTANAVES CAPTURADO DE FLASH.

DE REPENTE, DALE LOCALIZA A LOGO. "FLASH", JADEA, "¿NO ES ESE EL HOMBRE QUE VI HUYENDO PARA VENDERNOS A MING?"

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"DEBES DE EQUIVOCARTE, DALE", DICE FLASH. ENTONCES HAWKON AÑADE: "LOGO HA SIDO UNO DE NUESTROS MEJORES HOMBRES... REPARÓ NUESTRO RECEPTOR DE RADIO."

1-6

FLASH Y EL OPERADOR DE RADIO, LOGO, LLAMAN AL PORTANAVES "LIBERTAD" EN CÓDIGO SECRETO. "¿PODEMOS ENCONTRARNOS EN SEIS HORAS?"

ESPERANDO CERCA DEL CANAL HACIA EL PUERTO DE MING, EL CAPITÁN SUNOL RESPONDE QUE LOS RECOGERÁ.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO EL TRAIDOR, LOGO, HA CAMBIADO EN SECRETO EL RADIÓFONO, ASÍ QUE TODO LO QUE DICEN SE TRANSMITE A MING. "¡NUESTRO TREN SE ENCUENTRA CON SUNOL EN PUERTO MING!"

1-7

LA POLICÍA DE MING INFORMA DE UN SOSPECHOSO MENSAJE AL TIRANO. "ALGO SOBRE UN TREN Y LOS MUELLES DE PUERTO MING, MAJESTAD."

MING DOBLA LA GUARDIA Y ENVÍA RÁPIDAMENTE SU FLOTA Y FUERZA AÉREA A PUERTO MING.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL CAPITÁN SUNOL TRANSMITE UNA FRENÉTICA ADVERTENCIA A FLASH...

PERO EL TRAIDOR LOGO RECIBE EL MENSAJE Y MIENTE IMPASIBLE: "SUNOL SE REUNIRÁ CON NOSOTROS SIN PROBLEMA."

1-8

EL CAPITÁN SUNOL, INCAPAZ DE AVISAR A FLASH, ANUNCIA. *"¡NO PODEMOS SUPERAR A LA FLOTA DE MING PARA ENCONTRARNOS CON FLASH!"*

"¡VE Y MUERE INTENTÁNDOLO! ¡FLASH SE DIRIGE A UNA TRAMPA!", GRITA LITA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"ESTÁS LOCA, LITA. ¿ESTÁS ENAMORADA DE FLASH?", PREGUNTA FIERRO, CELOSO. LITA SOLLOZA. *"¿Y QUÉ PASA? ¡DEBEMOS SALVARLE!"*. Y ZARKOV DICE, SERIO: *"¡LO **HAREMOS!**"*

FLASH PONE EN MARCHA EL TREN ARMADO HACIA PUERTO MING, SIN SABER QUE ES UNA TRAMPA TRAMADA A CAUSA DE LA TRAICIÓN DE LOGO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH SIGUE AL TREN EN SU GIROCOHETE. *"CONECTA CON SUNOL POR RADIO"*, ORDENA, PARA HORROR DE LOGO.

¡CON APARENTE TORPEZA, LOGO GOLPEA LA RADIO CONTRA EL SUELO, DESTROZÁNDOLA PARA QUE SUNOL NO PUEDA ADVERTIR A FLASH!

LOGO DESTROZA LA RADIO DEL COHETE... *"SEAS UN TRAIDOR O SOLO UN TORPE, VOY A ATARTE"*, AVISA FLASH.

EL ESPÍA QUINTACOLUMNISTA SE DESCUBRE AL APUNTAR CON UN ARMA A FLASH, QUE SE LANZA CONTRA LOGO, EMPUJÁNDOLE CONTRA LA PALANCA DE LA SALIDA DE EMERGENCIA.

FLASH SE AGARRA A LA PUERTA JUSTO A TIEMPO... MIENTRAS EL TRAIDOR CAE AL VACÍO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE RESCATA A FLASH DE LA PUERTA DE EMERGENCIA... A TRAVÉS DE LA CUAL EL TRAIDOR, LOGO, HA CAÍDO HACIA UN BIEN MERECIDO FINAL.

MIENTRAS FLASH RECOMPENSA AMOROSAMENTE A DALE, MURMURA: *"TU INTUICIÓN FEMENINA TENÍA RAZÓN SOBRE LOGO, QUERIDA".* ENTONCES PÓNE RUMBO A PUERTO MING.

LA FLOTA AÉREA DE MING, ADVERTIDA POR EL QUINTACOLUMNISTA, DESCIENDE SOBRE FLASH Y EL TREN ARMADO QUE ESTÁ PROTEGIENDO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-13

FLASH ACELERA PARA ENFRENTARSE A UN OBSTÁCULO TERRIBLE... EL PODER DE LOS BOMBARDEROS DE MING.

ZIGZAGUEANDO INTELIGENTEMENTE, FLASH DERRIBA LA NAVE INSIGNIA... ¡DESPUÉS SE ALEJA, ATRAYENDO A LA FLOTA SIN LÍDER TRAS ÉL!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN PLENA PERSECUCIÓN, LOS COHETES DE MING SON CONDUCIDOS AL ALCANCE DEL TREN DE FLASH... ¡LAS ARMAS MAGNÉTICAS EXTIENDEN LA DESTRUCCIÓN!

1-14

MIENTRAS FLASH SE ABRE CAMINO A CIEGAS HACIA PUERTO MING, EL CAPITÁN SUNOL RUGE: *"¡TODA LA ARMADA DE MING SE ENCUENTRA ENTRE NOSOTROS Y FLASH!"*

"DEBEMOS CORRER CUALQUIER RIESGO PARA REUNIRNOS CON FLASH", GRITA ZARKOV. *"ESTE ES MI PLAN... PRIMERO HACER QUE LA ARMADA NOS PERSIGA..."*

LOS DISPAROS DE LARGO ALCANCE DE SUNOL LANZAN A LA FLOTA DE MING EN FEROZ PERSECUCIÓN DEL RÁPIDO PORTANAVES.

1-15

Copr. 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SEGÚN EL PLAN DE ZARKOV, EL PORTANAVES DEL CAPITÁN SUNOL HUYE CON LA ARMADA DE MING TRAS ÉL... SUS COHETES SE DISPERSAN, DEJANDO UNA PESADA PANTALLA DE HUMO QUÍMICO.

1-16

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SUNOL NAVEGA A TRAVÉS DEL HUMO, MOVIÉNDOSE GRACIAS A LOS INSTRUMENTOS EN UN GRAN CÍRCULO, EVITANDO POR POCO CHOCAR DOCENAS DE VECES.

MING OYE QUE SU ARMADA HA PERDIDO A SUNOL EN EL HUMO... ¡SABIENDO QUE FLASH PLANEA UNIRSE A SUNOL EN PUERTO MING, ORDENA QUE DESTRUYAN SUS PROPIOS MUELLES!

EL TREN DE FLASH DESTRUYE LOS COHETES DE MING... ¡PERO UN BOMBARDERO, EN UNA INCURSIÓN SUICIDA, LOGRA IMPACTAR EN EL GIROCOHETE DE FLASH!

1-17

CON INCREÍBLE HABILIDAD, FLASH CONSIGUE ATERRIZAR SU COHETE DAÑADO.

HAWKON DETIENE EL TREN, SIN PREOCUPARSE POR LOS BOMBARDEROS, PARA RESCATAR A SU QUERIDO LÍDER Y A DALE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL AUDAZ PLAN DE FLASH PARA ESCAPAR CON DALE Y LOS DISIDENTES Y ENCONTRAR LA NUEVA NACIÓN DE TIERRA LIBRE PARECE IMPOSIBLE... LA RED DE MING SE ESTRECHA...

1-18

EL CAPITÁN SUNOL CONDUCE EL PORTANAVES DE FLASH HASTA EL PUERTO DONDE DEBE REUNIRSE CON EL TREN DE SUMINISTROS DE FLASH... SOLO PARA ENCONTRAR LOS MUELLES EN LLAMAS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIENTRAS EL TREN DE FLASH SE HUNDE TODAVÍA MÁS EN LA TRAMPA!

EL TREN ARMADO DE FLASH SE ABRE CAMINO HASTA PUERTO MING. "*SUBIREMOS A LA NAVE, DALE*", PROMETE. "*Y NAVEGAREMOS A TIERRA LIBRE PARA ENCONTRAR LA PAZ Y LA FELICIDAD.*"

1-20

UNA MASA DE ESCOMBROS EN LLAMAS BLOQUEA LAS VÍAS, Y EL TREN SE DETIENE.

FLASH ENCUENTRA LOS MUELLES DESTROZADOS Y EN LLAMAS, ¡APARTADO SIN ESPERANZA DE LA NAVE QUE SUPONE LA SALVACIÓN PARA DALE!

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ATRAPADO BAJO EL FUEGO, FLASH SOLO PIENSA EN DALE. "*NO LLORES. TE LLEVARÉ A TIERRA LIBRE... DE ALGUNA FORMA.*"

1-21

¡RÁPIDAMENTE, FLASH RETROCEDE ANTE LA EMBOSCADA DE MING, LIBRÁNDOSE DEL MORTÍFERO FUEGO!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ALEJADO DE LA NAVE DEL CAPITÁN SUNOL, FLASH LE INDICA CON EL SILBATO DEL TREN: "*SUBE EL RÍO HASTA EL PUENTE.*"

"*PODRÍAMOS SALVAR A FLASH CON UNA NAVE*", DICE EL CAPITÁN SUNOL, SERIO. "*PERO SIN ESE TREN CARGADO DE SUMINISTROS, NUNCA LLEGAREMOS A TIERRA LIBRE.*"

1-22

"*¡SUNOL! ¡EL SILBATO DEL TREN ES UN CÓDIGO!*". ZARKOV ESCUCHA, TENSO: "*SUBE EL RÍO HASTA EL PUENTE*"...

Copr 1941 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

DIRIGEN EL PORTANAVES RÍO ARRIBA HASTA QUE SUS BINOCULARES CAPTAN UNA VISIÓN INCREÍBLE... ¡UN TREN, FUERA DE SUS VÍAS Y AVANZANDO POR UNA CARRETERA!

EL TREN DE FLASH SE ABRE CAMINO SOBRE UNA CARRETERA DE CEMENTO SIN VÍAS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUBIERTO POR EL FUEGO DE SUS DISIDENTES, FLASH IRRUMPE SOLO EN LA TORRE DE CONTROL DE UN PUENTE LEVADIZO.

1-23

FLASH ESQUIVA LOS DISPAROS DEL GUARDIA DEL PUENTE. "*TE QUIERO VIVO*", LE DICE AL VIGILANTE DE MING.

1-24

FLASH ORDENA AL GUARDIA: "*DESCIENDE ESTA MITAD DEL PUENTE LEVADIZO.*"

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH CONDUCE SU TREN ARMADO HACIA EL PUENTE MEDIO BAJADO...

...JUSTO CUANDO EL CAPITÁN SUNOL SITÚA EL PORTANAVES EN POSICIÓN BAJO EL HUECO... ¡ES UN ATERRIZAJE FORZOSO!

FLASH CONDUCE TEMERARIAMENTE SU TREN DE SUMINISTROS POR UN PUENTE HASTA LA CUBIERTA DEL PORTANAVES.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., W

EL CAPITÁN SUNOL INDICA A SU TRIPULACIÓN QUE GUARDEN LA CARGA ABAJO, MIENTRAS SE DIRIGEN A MAR ABIERTO.

FLASH, DALE Y ZARKOV, REUNIDOS AL FIN, SE DIRIGEN HACIA LAS DISTANTES COSTAS DE TIERRA LIBRE... ¡MIENTRAS LA ARMADA DE MING LES ACECHA!

1-25

"ES MARAVILLOSO TENERTE A SALVO CON NOSOTROS DE NUEVO, FLASH", MURMURA LA PRINCESA LITA. SU ORGULLO APENAS ES CAPAZ DE OCULTAR EL AMOR EN SU CORAZÓN.

1 27

"VOSOTRAS ESTARÉIS A SALVO DEL TODO CUANDO DEJEMOS ATRÁS LA FLOTA DE MING Y ALCANCEMOS LAS COSTAS DE TIERRA LIBRE", PROMETE FLASH. NO VE UN BOMBARDERO APROXIMÁNDOSE...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA LLUVIA DE BOMBAS ESTALLA ANTE LA NAVE. LA SACUDIDA LANZA A LITA CONTRA LA CUBIERTA... GRITANDO A DALE QUE SE PONGA A SALVO, FLASH RECOGE A LA CHICA INCONSCIENTE.

FLASH SALVA A LITA DE LOS BOMBARDEROS. "¡QUÉDATE AQUÍ Y CUÍDALA, DALE!", ORDENA TENSO. "¡DEBO REGRESAR A CUBIERTA!"

RÁPIDAMENTE, LOS CAÑONES ANTIAÉREOS DE LA NAVE SE PONEN EN ACCIÓN... MIENTRAS LOS ESCUADRONES DE MING SE LANZAN AL ATAQUE.

LA PRIMERA OLEADA DE BOMBARDEROS DETIENE EL CURSO DE LA NAVE. ¡FLASH SABE QUE LA SIGUIENTE LOS HUNDIRÁ!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-28

LA VISIBILIDAD ES PERFECTA... LOS BOMBARDEROS DE MING SE ACERCAN MÁS Y MÁS A SU OBJETIVO... COMO ÚLTIMO RECURSO, FLASH PIDE BOMBAS DE HUMO.

FLASH SUBE A CUBIERTA CUALQUIER CAÑÓN, MORTERO O ARMA ANTIAÉREA QUE HAYA A BORDO. "¡APUNTAD A 150 METROS DE ALTURA!", ORDENA...

LA REPENTINA IDEA DE FLASH RESULTA... ¡UNA PANTALLA DE HUMO SOBRE LA NAVE RÁPIDAMENTE LA OCULTA A LA VISTA DE LOS BOMBARDEROS!

1-29

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESAFIANDO LAS ÓRDENES, DALE SUBE A CUBIERTA PARA ESTAR CON FLASH DURANTE EL BOMBARDEO. *"MIRA, QUERIDA"*, GRITA FLASH. *"¡MI PANTALLA DE HUMO HA ESTROPEADO SU PUNTERÍA!"*.

1-30

RÁPIDAMENTE, FLASH APROVECHA SU VENTAJA, LANZANDO COHETES PARA EXTENDER UNA DOCENA DE RASTROS DE HUMO FALSOS Y ESCONDER SU AUTÉNTICO RUMBO...

LOS BOMBARDEROS DE MING ESTÁN PERPLEJOS, MALGASTANDO SUS BOMBAS Y TORPEDOS EN UNA FURIA CIEGA, MIENTRAS LA NAVE ESCONDIDA POR EL HUMO SE CONVIERTE EN UNA FLOTA FANTASMA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH CONSIGUE QUE LA FLOTA DE BOMBARDEROS DE MING SE SEPARE... SIGUIENDO CADA UNO DE LOS RASTROS DE HUMO FALSOS. ¡ENTONCES DISPARA SUS PROPIOS COHETES PARA ACABAR UNO POR UNO CON CADA GRUPO DE BOMBARDEROS!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"ESO FUE UNA ESTRATEGIA BRILLANTE", FELICITA EL CAPITÁN SUNOL A FLASH. *"¡HAS LOGRADO CONTROLAR EL CIELO!"*

1-31

LAS FELICITACIONES DE DALE SON AÚN MEJOR RECIBIDAS, PERO FLASH DESPIERTA SUS CELOS SIN SABERLO AL DECIR: *"DEBO BAJAR AL HOSPITAL Y VER CÓMO ESTÁ LITA."*

DALE, SIEMPRE DEMASIADO POSESIVA PARA SU PROPIO BIEN, SE SIENTE CELOSA CUANDO FLASH INTENTA CONSOLAR A LITA, LA ÚNICA VÍCTIMA DE LOS BOMBARDEROS DE MING...

DALE NO LLEGA A REVELAR SU IRA, PUES EL CAPITÁN SUNOL INTERRUMPE: *"FLASH... A CUBIERTA... RÁPIDO... ¡LA ARMADA DE MING SE ACERCA A NOSOTROS!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-1

¡CONVOCADA POR EL AVISO DE LOS BOMBARDEROS, LA PODEROSA FLOTA DE MING SE REÚNE PARA RODEAR LA NAVE DE FLASH EN UN CÍRCULO MORTAL DE CAÑONES Y TORPEDOS!

EL TIRANO MING EN PERSONA HA ACUDIDO PARA COMANDAR SU ARMADA, QUE SE APROXIMA A FLASH Y A SU SOLITARIO PORTANAVES, EL "LIBERTAD".

LA ESTRATEGIA DE MING ES DESPIADADA Y CRUEL. *"¡FORMAD UN CÍRCULO ALREDEDOR DE FLASH GORDON, CUESTE LO QUE CUESTE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-3

FLASH, ARRINCONADO, INTENTA EN VANO ENGAÑAR AL ENEMIGO PARA DIVIDIRSE EN UN ATAQUE PREMATURO. *"¡ESTO PINTA MAL, QUERIDA DALE!"*

CON SU PORTANAVES "LIBERTAD" RODEADO POR LA ARMADA DE MING, FLASH LANZA SUS COHETES EN UN INTENTO AUDAZ DE LEVANTAR UNA PANTALLA DE HUMO.

CON ELEGANCIA, LOS COHETES DE FLASH INTENTAN PROTEGER LA NAVE CON HUMO QUÍMICO...

...SOLO PARA SER DERRIBADOS POR LA TREMENDA POTENCIA DE FUEGO DE LA ARMADA.

EL COHETE DAÑADO DE FLASH REALIZA UN ATERRIZAJE FORZOSO A BORDO DE LA NAVE... MIENTRAS LOS DESTRUCTORES DE MING ABREN AGUJEROS EN LA PANTALLA DE HUMO CON UNA LLUVIA DE PROYECTILES DISOLVENTES...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-4

CON SU PANTALLA DE HUMO DISUELTA POR LA ARMADA QUE LOS RODEA, FLASH PREGUNTA: *"¿NOS RENDIMOS, DALE?"*. LA VALIENTE CHICA RESPONDE: *"¡EN ABSOLUTO, QUERIDO!"*

"¡FUEGO RÁPIDO CON TODOS LOS CAÑONES!", GRITA FLASH. *"¡CAEREMOS LUCHANDO COMO HOMBRES LIBRES!"*

2-5

Y COMO ACOMPAÑANDO A LA ANDANADA DE FLASH, UNA SÚBITA TORMENTA TROPICAL CONVIERTE EL MAR EN UNA FURIA AGITADA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA TREMENDA TORMENTA TROPICAL CAE SOBRE FLASH Y LAS NAVES DE MING... *"¡VAMOS A REFUGIARNOS, DALE!"*, GRITA FLASH.

"LUCES APAGADAS... ALTO EL FUEGO... ¡A TODA VELOCIDAD! HUIREMOS ARRIESGÁNDONOS A CHOCAR EN LA OSCURIDAD", ORDENA FLASH.

ROZANDO A LAS NAVES DE GUERRA DE MING, Y EVITANDO COLISIONES DIRECTAS POR CENTÍMETROS, FLASH CONDUCE EL "LIBERTAD" POR LAS ENORMES OLAS DE LA TORMENTA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH AVANZA A TRAVÉS DE LA FLOTA DE GUERRA DE MING AZOTADA POR LA TORMENTA PARA EVITAR SER CAPTURADOS, ARRIESGÁNDOSE A CHOCAR Y ACABAR EN UNA TUMBA SUBMARINA.

"CREO QUE HEMOS PASADO... HACE MEDIA HORA QUE NO VEO NAVES", DICE FLASH. ENTONCES, UN TREMENDO GOLPE SACUDE LA NAVE.

2-7

HAN CHOCADO CON UNA NAVE DE GUERRA DE LA RETAGUARDIA DE MING... Y LAS EMBARCACIONES DAÑADAS QUEDAN UNIDAS EN UN AGARRE MORTAL A MERCED DEL HURACÁN.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PORTANAVES DE FLASH QUEDA UNIDO EN UN AGARRE MORTAL A UNA NAVE DE GUERRA CUANDO LAS EMBARCACIONES COLISIONAN EN PLENO HURACÁN. *"¿QUÉ NAVE ES ESA?"*, PREGUNTA EL ALMIRANTE DE MING.

"PORTANAVES 'LIBERTAD', FLASH GORDON AL HABLA... NO DISPAREN O NOS HUNDIREMOS JUNTOS... ¡MEJOR QUE SE RINDAN!", CONTESTA FLASH AUDAZMENTE.

¡PERO EL ALMIRANTE MOGOR, FIEL AL DESPIADADO CÓDIGO DE MING, ORDENA LA DESTRUCCIÓN TOTAL DE LA NAVE DE FLASH, AUNQUE SIGNIFIQUE HUNDIR SU PROPIA EMBARCACIÓN!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-8

UNIDO A LA NAVE DE GUERRA DEL ALMIRANTE MOGOR POR UNA COLISIÓN, EL PORTANAVES DE FLASH "LIBERTAD" ESTÁ SIENDO HECHO PEDAZOS POR LOS DISPAROS DE CAÑONES...

2·10

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS SUS HOMBRES LUCHAN SIN POSIBILIDAD DE VENCER, FLASH CORRE ABAJO. *"¡SEGUIDME TODOS!"*

"RÁPIDO... TOMAD ESTOS TUBOS DE COHETE... ¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!". FLASH NO HA TENIDO TIEMPO DE EXPLICAR SU DESESPERADO PLAN.

CON LOS CAÑONES DE SU NAVE SILENCIADOS POR LA POTENCIA SUPERIOR DE LA NAVE DE GUERRA, FLASH APILA SUS COHETES CONTRA UNA MAMPARA...

AVISANDO A SUS HOMBRES DE QUE SE CUBRAN, FLASH ACTIVA TEMERARIAMENTE TODA LA BATERÍA DE TUBOS DE COHETE...

2-11

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CON UN RUGIDO QUE CASI VUELCA LA NAVE DE FLASH, LOS TUBOS DE COHETE SE ESTRELLAN CONTRA LA NAVE DE GUERRA, APLASTÁNDOLA COMO LA CÁSCARA DE UN HUEVO!

LA IMPROVISADA SALVA DE COHETES DE FLASH HUNDE COMPLETAMENTE LA NAVE DE GUERRA DE MING BAJO LAS OLAS EN SEGUNDOS.

SIEMPRE PENSANDO EN LOS DEMÁS, FLASH ARRIESGA SU VIDA PARA SALVAR A UN PUÑADO DE ENEMIGOS A LA DERIVA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 2·12

LOS POCOS SUPERVIVIENTES SON SUBIDOS AL "LIBERTAD"... ENTRE ELLOS ESTÁ EL ALMIRANTE DE MING, MOGOR.

FLASH, SIEMPRE GENEROSO, DICE A SUS PRISIONEROS: *"AQUELLOS QUE LO DESEÉIS, PODÉIS UNIROS A MI GRUPO DE HOMBRES LIBRES... ¡LOS OTROS PUEDEN QUEDARSE EN LA NAVE, BAJO ARRESTO!"*

TODOS LOS MARINEROS DE MING SE UNEN INMEDIATAMENTE A FLASH... EL ALMIRANTE MOGOR DUDA, FINALMENTE MURMURA: *"ESCOJO EL ARRESTO."* 2·13

EL CAPITÁN SUNOL INTERRUMPE CON TERRIBLES NOTICIAS. *"RÁPIDO, FLASH... ¡NOS ESTAMOS HUNDIENDO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AZOTADO POR LA TORMENTA Y LOS DISPAROS, EL "LIBERTAD" SE HUNDE... RÁPIDAMENTE FLASH DIRIGE A LA TRIPULACIÓN EN REPARACIONES DE EMERGENCIA. *"¡TAPAD ESE AGUJERO!"*

2·14

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV ACELERA LAS BOMBAS DE LA NAVE CON ENERGÍA DE LOS COHETES.

PERO ES UNA CARRERA PERDIDA. *"¡ESTAS OLAS DE TORMENTA ESTÁN REABRIENDO LAS GRIETAS QUE ACABAS DE CERRAR!"*, INFORMA SUNOL A FLASH.

LAS OLAS DE TORMENTA ESTÁN HUNDIENDO LA NAVE DE FLASH... ESTE CORRE A CUBIERTA HASTA UN COHETE. *"HAY ESPACIO SOLO PARA LAS MUJERES"*, AVISA SUNOL.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH NO PARECE PRESTAR ATENCIÓN. *"¡CARGADLO CON TODO EL ACEITE QUE PUEDA LLEVAR!"*, ORDENA DE REPENTE.

2·15

FLASH DESPEGA SOLO HACIA LA BOCA DE LA TORMENTA. *"¡NOS ABANDONA PARA AHOGARNOS!"*, GRUÑE EL ALMIRANTE MOGOR. DALE REPLICA: *"¡ESO ES MENTIRA! ¡TIENE ALGÚN PLAN PARA SALVARNOS!"*

EL ALMIRANTE DE MING, MOGOR, PRETENDE QUE CREAN QUE FLASH HA ABANDONADO EL PORTANAVES "LIBERTAD" EN PLENO HUNDIMIENTO ESCAPANDO EN SU COHETE.

2-17

MOGOR, CONVENCIENDO A UNO DE SUS MARINEROS, LE ENCARGA UNA MISIÓN ASESINA... *"¡DAÑA LA PLATAFORMA DE ATERRIZAJE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO PARECE QUE FLASH JAMÁS PODRÍA VOLVER A LA NAVE... ¡LA TORMENTA AGITA SU COHETE COMO UNA PLUMA!

¡EL COHETE DE FLASH ES GOLPEADO POR EL HURACÁN, MIENTRAS INTENTA EVITAR ÉL SOLO QUE EL "LIBERTAD" SE HUNDA!

ABRIÉNDOSE CAMINO FRENTE A LA NAVE CONDENADA, FLASH ARROJA PARTE DE SU EXTRAÑA CARGA DE ACEITE.

2-18

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EN EL PUENTE, SUNOL GRITA: *"LAS OLAS DISMINUYEN... ¡PODRÍAMOS SALVAR LA NAVE!"*. PERO DALE SOLO PREGUNTA: *"¿DÓNDE ESTÁ FLASH? ¡NO PUEDO VERLO!"*

¡EL PLAN DE FLASH ESTÁ FUNCIONANDO! SU LLUVIA DE ACEITE ESTÁ CALMANDO LAS OLAS ANTE EL PORTANAVES AZOTADO POR LA TORMENTA, EL "LIBERTAD".

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-19

EL ALMIRANTE DE MING, MOGOR, VIENDO QUE LA NAVE SERÁ SALVADA, SE CUELA EN LA CABINA DE RADIO...

¡...Y TRAS ASESINAR DESPIADADAMENTE AL OPERADOR, ENVÍA LA POSICIÓN Y RUMBO DE LA NAVE A LA ARMADA DE MING!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ALMIRANTE MOGOR TRANSMITE TRAICIONERAMENTE LA POSICIÓN DEL "LIBERTAD" A LA ARMADA DE MING...

"¡DEBERÍA DISPARARTE POR VIOLAR TU ARRESTO! ¡TE METERÉ ENTRE REJAS HASTA QUE FLASH REGRESE!", RUGE EL CAPITÁN SUNOL. MOGOR ENCOGE LOS HOMBROS. *"NUNCA REGRESARÁ..."*

EL COHETE DE FLASH SE APROXIMA A LA ZONA DE ATERRIZAJE, SABOTEADA POR UN MARINERO CONVENCIDO POR MOGOR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ASCIENDE PARA EVITAR GOLPEAR AL MARINERO, MIENTRAS DONAL BALBUCEA: *"MOGOR ME DIJO QUE FLASH NOS HABÍA ABANDONADO, ASÍ QUE SABOTEÉ LA ZONA DE ATERRIZAJE, PERO FLASH SALVÓ LA NAVE... ¡NO PODÍA DEJAR QUE SE ESTRELLARA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"ARRIESGASTE TU VIDA PARA SALVARME... ESO REPARA TU ERROR, DONAL", DICE FLASH GENEROSAMENTE. *"¡Y AHORA, A TODA VELOCIDAD HACIA NUESTRO NUEVO HOGAR, TIERRA LIBRE!"*

"¡EL ALMIRANTE MOGOR INTENTÓ MATARTE!", AFIRMA EL CAPITÁN SUNOL. "¡ESTÁ EN EL CALABOZO!"

2-24

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"EL CAPITÁN SUNOL QUIERE COLGARTE", DICE FLASH A MOGOR, "PERO YO TE CONCEDERÉ UN JUICIO JUSTO CUANDO LLEGUEMOS A TIERRA LIBRE". MOGOR RÍE: "¡NUESTRA ARMADA TE COLGARÁ ANTES!"

LA ARROGANCIA DE MOGOR AYUDA A FLASH A DEDUCIR QUE SU RUMBO HA SIDO REVELADO A MING... AL INSTANTE DIRIGE EL "LIBERTAD" HACIA UN NUEVO RUMBO DESCONOCIDO...

FLASH Y SUNOL NAVEGAN A TRAVÉS DE LA TORMENTA HACIA UNA COSTA DESCONOCIDA. "ALLÁ DONDE ATRAQUEMOS, LO LLAMAREMOS TIERRA LIBRE", DICE FLASH.

2-25

FLASH Y DALE VISITAN A LAS VALIENTES VÍCTIMAS DE LA TORMENTA Y LA GUERRA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE FRUNCE EL CEÑO CUANDO FLASH SE DETIENE JUNTO A LITA... Y TAMBIÉN FIERRO, QUE INTENTA ESCONDER SUS CELOS.

FIERRO HA ESTADO INTENTANDO GANARSE A LITA... PERO ELLA SOLO TIENE OJOS PARA FLASH. "¿VOLVERÁS PRONTO?", RUEGA.

"DEBES DE ENCONTRARTE MUCHO MEJOR, QUERIDO", DICE DALE, MUY DULCEMENTE. "VEO QUE TE ESTÁS INTERESANDO EN... CIERTAS COSAS..."

UN SÚBITO GRITO DE "¡TIERRA A LA VISTA!" LOS INTERRUMPE... ¡Y HACE QUE TODOS SUBAN A CUBIERTA PARA ECHAR UN PRIMER VISTAZO A "TIERRA LIBRE"!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-26

¡FLASH Y DALE BUSCAN ANSIOSAMENTE LA TIERRA DONDE ESPERAN ENCONTRAR LA PAZ Y LA LIBERTAD!

EL PRIMER VISTAZO DE FLASH A LA DESCONOCIDA COSTA LE MUESTRA UNA DESOLADORA Y PELIGROSA LÍNEA DE ACANTILADOS GOLPEADOS POR LAS OLAS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

λ·27

"*INTENTARÉ LOCALIZAR UN PUERTO SEGURO*", ASEGURA, MIENTRAS SUBE A BORDO DE SU COHETE AZOTADO POR LA TORMENTA.

EL COHETE DE FLASH ATRAVIESA EL AIRE BORRASCOSO, EN BUSCA DE UN LUGAR DE ATRAQUE PARA SU DESVENTURADA NAVE.

AL FIN LOCALIZA UN PASAJE SINUOSO ENTRE ARRECIFES Y ACANTILADOS...

3-28

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...Y, DESDE SU PUESTO DE OBSERVACIÓN AÉREA, DIRIGE AL "LIBERTAD" HASTA EL DESCONOCIDO PUERTO.

FLASH ATERRIZA SU COHETE EN CUBIERTA, Y TRAS SUBIR A UNA LANCHA ENCABEZA EL PRIMER GRUPO EN PONER PIE EN "TIERRA LIBRE"...

3-1

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...DONDE ATRACAN SOBRE UNA ROCA. MIENTRAS FLASH PONE PIE EN LA COSTA, ANUNCIA: "*NOMBRO A ESTE PAÍS 'TIERRA LIBRE'... Y LO DEDICO A LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD.*"

ESCONDIDOS TRAS UNAS ROCAS ALEJADAS, UNA BANDA DE NATIVOS LOS OBSERVA CON SOMBRÍO INTERÉS.

FLASH Y DALE DISFRUTAN DE UN BREVE ENCUENTRO TRAS SU LLEGADA A LA COSTA DE "TIERRA LIBRE".

PERO HAY MIL COSAS QUE HACER PARA FUNDAR UNA NUEVA CIUDAD... FLASH EMPIEZA CONSTRUYENDO UN MUELLE Y REFUGIOS...

3-3

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...Y PARTE CON FIERRO PARA EXPLORAR ESTA TIERRA DESCONOCIDA... ¡SIN SABER QUE YA TIENE HABITANTES QUE LOS VIGILAN DESDE LUGARES OCULTOS!

LA PRINCESA ADORA SE ESCONDE, MIENTRAS OBSERVA A LOS EXTRANJEROS EXPLORAR SU TIERRA NATIVA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH LOCALIZA UN ANIMAL AL ACECHO EN SU EXPLORACIÓN DE ESE NUEVO PAÍS.

3-4

LA PARTIDA DE CAZA SE DETIENE PARA ASAR UN FILETE... TODAVÍA SIN SABER QUE ESTÁN SIENDO ESPIADOS POR MIRADAS LLENAS DE SOSPECHAS...

UNO DE LOS ESPÍAS NATIVOS SE DESCUBRE POR DESCUIDO... FIERRO, SIEMPRE RÁPIDO, DISPARA UN RAYO A LO QUE CREE ES UN ANIMAL SALVAJE.

Copr 1941, King Features Syndicate Inc. World rights reserved

MIENTRAS SU CAMARADA CAE, EL JOVEN REGON LANZA UNA FLECHA A LOS INTRUSOS... DESPUÉS APRESURA A SU ESTIMADA PRINCESA, ADORA, A PONERSE A SALVO.

3-5

"¡ES UN INDIO BLANCO!", EXCLAMA FLASH. "LO HAS ESTROPEADO TODO, FIERRO... ¡QUERÍA ENTABLAR AMISTAD CON QUIENQUIERA QUE VIVA AQUÍ!".

"MATARON A UNO DE LA TRIBU", INFORMA FURIOSO REGON AL REY NATIVO, SAGAM.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"DEBEMOS CASTIGARLOS... ¡AVISAD A LOS GUERREROS!", ORDENA SAGAM.

LA PRINCESA AURA RUEGA: "NO MATES AL DE CABELLO AMARILLO, PADRE..."

3-6

EL IMPETUOSO FIERRO HA FRUSTRADO LA ESPERANZA DE FLASH PARA VIVIR EN PAZ... REALIZA UN ÚLTIMO ESFUERZO MIENTRAS LOS NATIVOS SE ACERCAN: "QUEREMOS SER VUESTROS AMIGOS."

BUSCANDO VENGANZA POR LA MUERTE ACCIDENTAL DE UN GUERRERO, LOS NATIVOS ATACAN CON FURIA A FLASH Y SU PEQUEÑA BANDA.

UN HACHA PARECIDA A UN BUMERÁN VUELA HASTA GOLPEAR EL DURO CRÁNEO DE FIERRO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y UN PROYECTIL DERRIBA A FLASH CON SU VENENO PARALIZANTE, MIENTRAS LA TRIBU SE APROXIMA.

3-7

EL REY SAGAM IMPIDE QUE EL ENLOQUECIDO REGON MATE A LOS CAUTIVOS: "DEBE JUZGARLOS LA TRIBU POR ASESINATO."

ADORA ARRIESGA SU PROPIA VIDA PARA SORBER EL VENENO PARALIZANTE DE LA HERIDA DE FLASH.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-8

FLASH Y FIERRO SOBREVIVEN... SE RECUPERAN... Y DESPIERTAN ATADOS A UNOS POSTES, MIENTRAS LA TRIBU DE SAGAM DEBATE SU FUTURO...

REGON ACUSA A LOS CAUTIVOS DE ASESINATO: *"¡ESTOS EXTRANJEROS, INTRUSOS EN NUESTRA TIERRA, MATARON A UN GUERRERO DE NUESTRA TRIBU CON SUS PALOS DE FUEGO MÁGICOS!"*

FLASH REPLICA ELOCUENTEMENTE: *"ATRAVESAMOS EL MAR, BUSCANDO PAZ Y AMISTAD. FUE UN ACCIDENTE... ¿JAMÁS VUESTROS CAZADORES HAN DISPARADO A UN HOMBRE POR ERROR, CREYENDO QUE ERA UN ANIMAL?"*

SEGÚN LA LEY NATIVA, EL REY SAGAM DEJA QUE LA TRIBU VOTE EL DESTINO DE LOS CAUTIVOS. TODOS SALVO LA PRINCESA ADORA GRITAN: *"¡QUEMADLOS EN EL POSTE!"*

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-10

FLASH Y FIERRO LUCHAN EN VANO CONTRA SUS ATADURAS DE CUERO, MIENTRAS LA TRIBU SE PREPARA PARA QUEMARLOS EN LOS POSTES.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FIERRO, CUYA IMPETUOSIDAD HA FRUSTRADO LOS PLANES DE FLASH PARA LA PAZ CON LOS NATIVOS DE TIERRA LIBRE, GRITA: *"¿PUEDES PERDONARME, FLASH?"*

3-11

FLASH CONTESTA CON IRONÍA. *"TODOS COMETEMOS ERRORES, FIERRO... ¡SUPONGO QUE TÚ Y YO YA NO COMETEREMOS MÁS!"*

LOS PENSAMIENTOS DE FLASH SON PARA DALE, DEDICÁNDOLE UNA SILENCIOSA DESPEDIDA, MIENTRAS REGON ENCABEZA A LOS VENGATIVOS NATIVOS EN LA EJECUCIÓN DE LOS CAUTIVOS.

PERO LA PRINCESA ADORA, IGNORANDO TANTO EL FUEGO COMO LA LEY DE SU TRIBU, CORRE A APARTAR CON EL PIE LA MADERA ARDIENTE...

3-12

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DESAFIANDO A SU PADRE Y SU TRIBU POR SU REPENTINO AMOR HACIA EL EXTRANJERO DE CABELLO AMARILLO, LA PRINCESA ADORA SALVA A FLASH DE SER QUEMADO EN LA ESTACA.

LA INGENIOSA CHICA SE VUELVE Y BESA A FLASH... ¡SEGÚN LA LEY NATIVA, AHORA ES SU PROMETIDO Y MIEMBRO DE LA TRIBU!

Copr 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 3-13

"RÁPIDO, PRINCESA... ¡SALVA TAMBIÉN A MI AMIGO, FIERRO!", URGE FLASH. EL PADRE DE ADORA HACE UN GESTO, Y LOS RETICENTES GUERREROS OBEDECEN Y RESCATAN A FIERRO.

FLASH DESCUBRE QUE HA SALTADO DE LA SARTÉN AL FUEGO... CUANDO ADORA DICE EN VOZ BAJA: *"¡NI SIQUIERA CONOCÍA TU NOMBRE ANTES DE PROMETER CASARME CONTIGO GRACIAS A MI BESO!"*

FLASH DUDA... PERO NO PUEDE AVERGONZAR A LA CHICA QUE HA SALVADO SU VIDA Y LA DE FIERRO, RECHAZÁNDOLA EN PÚBLICO.

3-14

TODA LA TRIBU CELEBRA EL COMPROMISO DE SU PRINCESA... EXCEPTO REGON, QUE LA AMA Y LA HA PERDIDO, Y FLASH, SEPARADO DE SU QUERIDA DALE.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EN EL DISTANTE CAMPAMENTO, DALE DICE A ZARKOV: *"FLASH SE RETRASA... ¡VAMOS A BUSCARLO!"*

PERO DALE NO IMAGINA A QUÉ TIPO DE PELIGRO SE ENFRENTA FLASH... *"ADIÓS, HASTA MAÑANA"*, DICE TIERNAMENTE LA PRINCESA ADORA.

EN SU TIENDA, FLASH DICE A FIERRO: *"QUEREMOS SER AMIGOS DE ESTA GENTE... ¡PERO NO PUEDO CASARME CON ESA CHICA!"*

DE REPENTE, REGON IRRUMPE, FURIOSO: *"ME ROBASTE A ADORA... ¡TE DESAFÍO A UN DUELO A MUERTE!"*

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 3-15

FLASH, BUSCANDO LA PAZ CON LA TRIBU, DICE AL GUERRERO REGON: *"¡NO TENGO NADA CONTRA TI!"*

ENLOQUECIDO DE CELOS POR ADORA, REGON GOLPEA FURIOSO A FLASH, GRITANDO: *"TE RETO A UN DUELO... ¡A MENOS QUE TENGAS MIEDO!"*

3-17

MIENTRAS LA PRINCESA ADORA OBSERVA CON ADMIRACIÓN, FLASH NOQUEA AL EXALTADO JOVEN CON UN GOLPE. *"LANZADLO AL RÍO PARA QUE SE ENFRÍE"*, GRITA FLASH.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA ENAMORADA ADORA SE ESCONDE, MIENTRAS FLASH BUSCA EL SALÓN DE SU PADRE, EL REY SAGAM.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 3-18

"MI GENTE QUIERE VIVIR EN PAZ CON TU GENTE EN ESTA TIERRA LIBRE", DICE FLASH, *"PERO NO PUEDO CASARME CON ADORA... AMO A OTRA MUJER... ¡DALE ARDEN!"*

SAGAM PROMETE: *"ZANJAREMOS ESTO MAÑANA"*. NO VEN A ADORA, SOLLOZANDO EN SILENCIO.

"FLASH NO ME QUIERE... ¿QUÉ PUEDO HACER?", SOLLOZA ADORÁ.

EL REY SAGAM DICE SEVERAMENTE: *"LE SALVASTE LA VIDA, HIJA... ¡HAREMOS QUE SE CASE CONTIGO!"*

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DURANTE TODA LA NOCHE, EL BRUJO DE LA TRIBU PREPARA UNA EXTRAÑA POCIÓN PARA SU REY. *"¡AHOGA SU MEMORIA CON ESTA HIERBA!"*

"HIJO MÍO, PUEDES ELEGIR CASARTE O NO CON ADORA", DICE ASTUTAMENTE EL REY SAGAM, OFRECIENDO A FLASH LA BEBIDA DROGADA. *"¡PRIMERO VACIEMOS LA COPA DE LA AMISTAD!"*

3-19

SIN SOSPECHAR, FLASH SE TOMA LA BEBIDA PREPARADA A PARTIR DE LA NATIVA "HIERBA DEL OLVIDO".

MAREADO, FLASH DICE SOMNOLIENTO: *"ERES HERMOSA... ¿QUIÉN ERES?"*

Y LA PRINCESA MURMURA FELIZ: *"SOY ADORA... ¡TU PROMETIDA!"*

RÁPIDAMENTE, EL REY SAGAM REÚNE A LA TRIBU. *"HOY CELEBRAMOS LA BODA DE FLASH Y LA PRINCESA ADORA... ¡Y LA AMISTAD DE NUESTRAS DOS NACIONES!"*

3-20

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS FLASH, HÁBILMENTE DROGADO PARA OLVIDAR, CELEBRA SU COMPROMISO CON LA PRINCESA ADORA...

...DALE, LOCA DE ANSIEDAD POR SU TARDANZA, ENCABEZA UN GRUPO EN BUSCA DE SU AMADO...

PARA SU HORROR, DESCUBREN EL CAMPO DE BATALLA DONDE LA TRIBU NATIVA ATACÓ AL GRUPO DE FLASH.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-21

MIENTRAS DALE BUSCA DESESPERADAMENTE EL CUERPO DE FLASH O SU RASTRO...

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...LA FIESTA DE COMPROMISO DE FLASH ES INTERRUMPIDA POR EL GUERRERO REGON: *"¡ALTO! ¡YO AMO A ADORA! ¡DEBES COMBATIRME A MUERTE ANTES DE QUE PUEDAS TENERLA!"*

FLASH ESTÁ DESEOSO DE ENFRENTARSE A REGON... EL REY SAGAM ANUNCIA: *"UN DUELO EN EL BOSQUE... ¡A MUERTE!"*

3-22

DROGADO PARA OLVIDARSE DE DALE Y EL PASADO, FLASH SE SIENTE FASCINADO POR LA PRINCESA NATIVA, ADORA. *"¡DEBES GANAR POR MÍ, MI HÉROE!"*

EL REY SAGAM EXPLICA EL "DUELO MARCIAL EN EL BOSQUE" A FLASH. *"TÚ Y REGON PARTÍS DESDE DOS PUNTOS ALEJADOS... TODO VALE... ¡ES MATAR O MORIR!"*

ARMADOS SOLO CON UN HACHA, FLASH Y EL PRETENDIENTE DE ADORA, REGON, SON ESCOLTADOS AL BOSQUE QUE VA A SER SU CAMPO DE BATALLA.

3.24

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FIERRO, SIN SABER QUE UNA DROGA SECRETA HA BORRADO LA MEMORIA DE FLASH, MURMURA: *"¡PODEMOS ATAR A ESTE NATIVO Y ESCAPAR A TIERRA LIBRE CON DALE!"*

PERO FLASH RECHAZA CON INDIGNACIÓN LA OFERTA DE FIERRO PARA LLEVAR UNA PISTOLA DE RAYOS... *"¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? LUCHARÉ UN DUELO JUSTO PARA GANAR A LA HERMOSA PRINCESA ADORA."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL SONIDO DE LA TROMPETA DEL NATIVO ES RESPONDIDO POR REGON, ALLÁ EN LA LEJANÍA, Y FLASH SE QUEDA SOLO PARA LUCHAR CON SU ENEMIGO ENTRENADO EN LOS BOSQUES.

3.25

MIENTRAS, DALE Y ZARKOV INTENTAN SEGUIR EL RASTRO OCULTO DE LOS NATIVOS QUE CAPTURARON A FLASH...

...Y LA PRINCESA ADORA PIDE, NERVIOSA: *"PADRE, ¿DE VERDAD CREES QUE FLASH PUEDE GANAR ESTE TERRIBLE DUELO POR MI MANO?"*

REGON, UN GUERRERO QUE CONOCE EL BOSQUE, DA UN RODEO Y DESPUÉS SE ESCONDE, ESPERANDO A QUE FLASH SE TRAICIONE A SÍ MISMO.

3 26

Copr. 1941 King Features Syndicate Inc., World rights reserved

DESDE LA EMBOSCADA, REGON ARROJA SU BUMERÁN CON FORMA DE HACHA CUANDO LOCALIZA A FLASH...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PRIMERA ADVERTENCIA PARA FLASH LLEGA CUANDO SU DESCONOCIDA ARMA ES ARRANCADA DE SU MANO... ¡PARA CAER, POR CRUEL CASUALIDAD, EN UNA CHARCA PANTANOSA!

REGON CORRE PARA RECUPERAR ESE BUMERÁN QUE USA TAN PELIGROSAMENTE BIEN... SIN PENSARLO, FLASH CORRE DESARMADO AL ATAQUE.

3.27

REGON TOMA RÁPIDAMENTE SU HACHA DE GUERRA MIENTRAS FLASH CARGA CONTRA ÉL CON LAS MANOS DESNUDAS.

EN PLENA FURIA, REGON ATACA A FLASH... Y GOLPEA SU BRAZO CON UN PELIGROSO Y PARALIZANTE GOLPE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UNA MANO, FLASH AFERRA A REGON... Y LA CALMA DEL GUERRERO DESAPARECE. ¡CORRE A FIN DE ATACAR A FLASH DESDE UNA DISTANCIA SEGURA!

3.28

REGON ESCAPA... PARA DAR UN RODEO Y ATACAR A SU ENEMIGO HERIDO Y DESARMADO, FLASH, DESDE OTRA EMBOSCADA...

¡FLASH BUSCA FRENÉTICAMENTE EN LA CIÉNAGA SU HACHA DE GUERRA PERDIDA, PERO ES INÚTIL!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ANTE EL SONIDO DE PIES APROXIMÁNDOSE, FLASH SE ESCONDE... DALE Y ZARKOV, PERDIDOS, SE ACERCAN... PERO LA MEMORIA DROGADA DE FLASH NO LOS RECONOCE.

3.29

FLASH, CON SU MEMORIA BORRADA POR LAS HIERBAS NATIVAS, DEJA QUE DALE Y ZARKOV PASEN EN BUSCA DE SU PARADERO... LE ASOMBRA OÍR DECIR A DALE: *"¿HAY ALGUNA ESPERANZA DE QUE FLASH SIGA VIVO?"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DESARMADO, SE APRESURA A FABRICAR UN RECURSO CON UN ÁRBOL ELÁSTICO, UNA ENREDADERA ÁSPERA Y JUNCOS AFILADOS...

¡...MIENTRAS EL GUERRERO REGON LE ACECHA EN SU DUELO A MUERTE!

3-31

REGON, LOCAMENTE ENAMORADO DE LA PRINCESA ADORA, PERSIGUE A FLASH EN EL DUELO POR SU MANO.

4-1

UN SEXTO SENTIDO ADVIERTE A FLASH DEL PELIGRO INMINENTE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH DISPARA CON EL ARCO Y FLECHA QUE ACABA DE COMPLETAR... ¡PARA SUJETAR LA MANO DE SU ENEMIGO A UN ÁRBOL!

¡INDEFENSO, REGON ESPERA QUE FLASH LO MATE, COMO ÉL PRETENDÍA HACER CON FLASH, SEGÚN LAS LEYES NATIVAS DEL DUELO MARCIAL!

PERO FLASH PERDONA AL GUERRERO CUYO ÚNICO CRIMEN ERA AMAR A LA PRINCESA ADORA. *"¡ERES UN ENEMIGO GENTIL, FLASH!"*

EL REY SAGAM ESTÁ ASOMBRADO CUANDO FLASH TRAE VIVO PERO PRISIONERO A SU RIVAL AL CAMPAMENTO. *"AHORA, PRINCESA"*, DICE FLASH CON ORGULLO, *"¡NADIE PUEDE EVITAR NUESTRO MATRIMONIO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-2

FLASH EXPLICA AL REY DE LA TRIBU QUE HA VISTO UN GRUPO DE EXTRANJEROS. *"DEBEMOS CAPTURARLOS O MATARLOS"*, GRITA SAGAM.

FLASH ENCABEZA DE INMEDIATO A LOS GUERRE-ROS EN BUSCA DE LOS INTRUSOS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SORPRENDIDO EN EL BOSQUE, ZARKOV ESTÁ A PUNTO DE DISPARAR A LOS ATACANTES CON SU RIFLE DE RAYOS, CUANDO DALE GRITA: *"¡NO DISPARES! ¡ES FLASH!"*

4-3

¡CUANDO ZARKOV Y LOS MARINEROS NO DISPARAN POR MIEDO A HERIR A FLASH, LOS GUERREROS NATIVOS LOS ATRAPAN!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE SE LANZA HACIA FLASH GRITANDO: *"OH, QUERIDO... SIGUES VIVO"*. PERO FLASH, CON LA MEMORIA DRO-GADA, PREGUNTA: *"¿QUIÉN ERES, CHICA?"*

DALE SE ECHA ATRÁS, TERRIBLE-MENTE HERIDA, PERO ZARKOV SUSURRA: *"¡TAL VEZ ESTÉ FINGIENDO NO CONOCERNOS, PARA ENGAÑAR A LOS SALVAJES!"*

4-4

FLASH REGRESA ORGULLOSO AL CAMPAMENTO DE LA TRIBU: *"¡REY SAGAM, AQUÍ ESTÁN LOS CAUTIVOS, COMO REGALO DE BODAS PARA MI QUERIDA PRINCESA ADORA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"FLASH, ¿CÓMO PUEDES HACERME ESTO?", SOLLOZA DALE TRÁGICAMENTE.

4-5

FLASH, SINCERAMENTE ASOMBRADO, DICE: *"ADORA, ESTA BONITA CHICA CAUTIVA CREE QUE ME CONOCE"*. Y ADORA SABE QUE DEBE ENCONTRAR LA MANERA DE ACA-BAR CON ESA AMENAZA A SU MATRIMONIO.

ADORA Y EL REY SAGAM TIENEN MIEDO DE QUE LOS CAUTIVOS DESPIERTEN LA MEMORIA DROGADA DE FLASH. *"¡DEBEMOS ALEJARLOS, PADRE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH LE DICE A ADORA: *"ES EXTRAÑO, CREO QUE HE VISTO A ESA HERMOSA CHICA CAUTIVA ANTES... ¿NO SE LLAMA DALE?"*

SAGAM INTERVIENE RÁPIDAMENTE: *"ESTÁS CANSADO, HIJO. MEJOR ECHA UN TRAGO DE TÉ DE HIERBAS CONMIGO..."*

UNA VEZ MÁS LAS HIERBAS DEL BRUJO SURTEN EFECTO RÁPIDO. *"ESTO SABE RARO..."* MURMURA FLASH. *"VEAMOS... ¿ESTÁBAMOS HABLANDO DE ALGO?"*

4-7

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SAGAM ORDENA EJECUTAR A LOS CAUTIVOS... TEMIENDO QUE DEVUELVAN A FLASH SUS RECUERDOS.

DALE GRITA: *"¡SOCORRO! ¡FLASH! ¡VAN A MATARNOS!"*. Y SU TONO FAMILIAR LLEVA A FLASH INSTINTIVAMENTE AL RESCATE.

4-8

PERO LAS ESPERANZAS DE DALE SE ESFUMAN CUANDO FLASH DICE: *"ESTOS SON MIS PRISIONEROS... ¿CÓMO TE ATREVES A TOCARLOS SIN MI PERMISO?"*

EL REY SAGAM SE MOLESTA POR INTERERIR SUS ÓRDENES, PERO FLASH LO AVERGÜENZA DICIENDO: *"¿MATARÍAS A CAUTIVOS INDEFENSOS?"*

LOS CELOS FEMENINOS DE ADORA LA FUERZAN A PREGUNTAR: *"¿SOLO ESTÁS PROTEGIENDO A PRISIONEROS DE GUERRA... O ES ESA CHICA?"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH VIGILA A SUS PRISIONEROS.

DE NOCHE, PARA DESPEJAR SUS DUDAS, SE CUELA EN LA EMPALIZADA Y PREGUNTA: *"TÚ, CHICA... ¿CÓMO SABÍAS MI NOMBRE?"*. DALE SOLLOZA: *"FLASH, ¿NO ME RECUERDAS?"*

4-9

DALE Y ZARKOV INTENTAN EN VANO CONVENCER A FLASH DE QUIÉN ES... PERO FLASH SOSPECHA DE UN TRUCO DE LOS PRISIONEROS PARA ESCAPAR Y SE ALEJA...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-10

"¿QUÉ LE HAN HECHO?", SUSPIRA DALE. ZARKOV LUCHA CON SUS ATADURAS. *"DEBE DE ESTAR DROGADO... ¡DE VERDAD NO RECUERDA NADA!"*

ZARKOV SE LIBERA. DEDUCIENDO ASTUTAMENTE EL MISTERIO, ESPÍA LA CHOZA DEL BRUJO, DONDE EL REY SAGAM MURMURA: *"¡PREPARA MÁS HIERBAS DEL OLVIDO PARA FLASH!"*

ZARKOV ARRIESGA SU VIDA AL COLARSE EN LA CABAÑA DEL BRUJO. *"DAME UNA CURA PARA ESE BREBAJE DESTRUCTOR DE RECUERDOS CON EL QUE HAS ENVENENADO A FLASH..."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-11

"NADA DE TRUCOS O TE RETUERZO EL CUELLO", ADVIERTE ZARKOV. EL ATEMORIZADO BRUJO DICE A FLASH: *"¡TE DROGUÉ POR ÓRDENES DE SAGAM! ¡ESTO TE CURARÁ!"*

"¿CÓMO SÉ QUE NO ES VENENO, EL TRUCO DE UN PRISIONERO?", EXIGE FLASH... ZARKOV PRUEBA SIN MIEDO LA MEZCLA REPUGNANTE.

ZARKOV OFRECE A FLASH LA MEDICINA PARA RESTAURAR SU MEMORIA DROGADA.

"¡ZARKOV! ¡MI LEAL AMIGO!", GRITA FLASH MARAVILLADO Y ENCANTADO, CUANDO SU MEMORIA REGRESA. *"¿Y DÓNDE ESTÁ DALE?"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-12

RÁPIDAMENTE, FLASH LIBERA LAS ATADURAS DE LOS PRISIONEROS, DICIENDO: *"¡MI QUERIDA DALE! DEBO SACARTE DE AQUÍ RÁPIDO... ¡CORRES UN GRAN PELIGRO!"*

FLASH ARMA A SUS CAMARADAS. *"SI NO REGRESO AL AMANECER, ZARKOV, TÚ Y DALE MARCHAD HACIA LA NAVE... HARÉ UN ÚLTIMO ESFUERZO POR EVITAR LA GUERRA CON LA TRIBU."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH AMENAZA AL BRUJO PARA QUE LE OBEDEZCA. *"SI SAGAM SUPIERA LO QUE HAS HECHO, TE MATARÍA. AHORA, ¿PUEDES PREPARAR ALGÚN TIPO DE POCIÓN AMOROSA?"*

EL REY SAGAM CELEBRA EL REGRESO DE FLASH. *"¡UN BRINDIS POR VUESTRA BODA MAÑANA, HIJO MÍO!"*

PERO FLASH FINGE TROPEZAR, SOSPECHANDO QUE VOLVERÁN A DROGARLE. *"LO SIENTO... ¡ESTOY TAN EMOCIONADO POR LO DE MAÑANA, SAGAM!"*

4-14

"¡NO QUIERO QUE LA BODA DE MAÑANA SUPONGA HOSTILIDADES EN NUESTRA TRIBU!", DICE FLASH. *"ADORA, ¿LE DIRÁS ADIÓS A REGON, QUE TE AMA?"*

FLASH ENCUENTRA AL GUERRERO. *"SI CONFÍAS EN MÍ, REGON, TE AYUDARÉ A GANARTE A ADORA". "NO TE COMPRENDO, FLASH... ¡PERO HARÉ LO QUE SEA POR CASARME CON ADORA!"*

"QUIERO QUE OS UNÁIS EN UN COMPROMISO DE AMISTAD", DICE FLASH, OFRECIÉNDOLES LA POCIÓN DE AMOR SECRETA DEL BRUJO.

FLASH SE ALEJA MIENTRAS EL BREBAJE CAUSA EFECTO. *"OH, REGON, TE QUIERO"*, MURMURA ADORA. *"SOLO INTENTABA PONERTE CELOSO."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-15

ADORA RUEGA A FLASH QUE LA LIBERE DE SU COMPROMISO... ÉL OCULTA SU ALIVIO... *"SI INSISTES, ADORA... ¡FELICIDADES, REGON!"*

"PERO PADRE NUNCA ME PERMITIRÁ CASARME CON REGON", LLORA ADORA. FLASH TOMA UNA RÁPIDA DECISIÓN. *"ENTONCES, VENID CONMIGO..."*

4-16

ADORA ATRAE LA ATENCIÓN DE UN CENTINELA, MIENTRAS FLASH SE ESCABULLE Y LO SILENCIA RÁPIDAMENTE... REGON ABRE LA EMPALIZADA DE LA PRISIÓN... Y CRUZAN PARA UNIRSE A DALE Y ZARKOV EN SU HUIDA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y REGON ENCABEZAN EL GRUPO EN HUIDA POR EL BOSQUE, CUANDO LLEGA EL ALBA.

DE REPENTE, LOS OÍDOS ATENTOS DE FLASH LE ADVIERTEN. *"¡NOS SIGUEN! ¡SAGAM YA HA DESCUBIERTO NUESTRA HUIDA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-17

FIERRO, ENOJADO, QUIERE ELIMINAR A LA TRIBU CON PISTOLAS DE RAYOS... PERO FLASH SE NIEGA. *"HAY DEMASIADOS... Y SON EL PUEBLO DE ADORA... ¡NO, DEBEMOS CORRER HACIA NUESTRA NAVE!"*

EL REY SAGAM ENCABEZA FURIOSO A SUS GUERREROS EN LA PERSECUCIÓN. *"¡MATARÉ A ESE EXTRANJERO DE CABELLO AMARILLO POR SECUESTRAR A MI HIJA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA BANDA DE FLASH TROPIEZA CON UN RÍO DESCONOCIDO EN SU HUIDA... PERO FLASH GRITA: *"¡ESPERAD! ¡NO CRUCÉIS AÚN!"*

4-18

FLASH TIENE UN AS BAJO LA MANGA... PRENDE FUEGO AL BOSQUE JUNTO A LA ORILLA, ANTES DE CRUZAR... OBLIGANDO A SAGAM A DAR UNA LARGA VUELTA...

FLASH GANA LA CARRERA HASTA EL PUERTO... EL GRITO ALEGRE DE UN CENTINELA, *"¡FLASH HA VUELTO! ¡ESTÁ BIEN!"*, ALEGRA A TODO EL EJÉRCITO DE DISIDENTES.

FLASH INDICA A LOS ASOMBRADOS REGON Y ADORA QUE SUBAN A LA NAVE. *"RÁPIDO, CAPITÁN SUNOL, CASE A ESTOS DOS"*, URGE.

"...HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE", ESTÁ DICIENDO EL CAPITÁN SUNOL... CUANDO UN MENSAJERO GRITA: *"¡UNA ENORME TRIBU DE SALVAJES CARGA CONTRA NOSOTROS, SEÑOR!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-19

EL SUEÑO DE FLASH DE PAZ EN SU NUEVO ASENTAMIENTO DE TIERRA LIBRE ES AMENAZADO POR LOS GUERREROS NATIVOS DE SAGAM.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ARRIESGA SU VIDA EN UN ÚLTIMO ESFUERZO PARA REUNIRSE CON SAGAM Y DECIRLE: *"OH, REY DE LA TRIBU, NO HE SECUESTRADO A TU HIJA ADORA... ¡SOLO SE HA CASADO CON TU GUERRERO, REGON!"*

PERO SAGAM GRITA CON FUERZA: *"TODOS ME HABÉIS DESAFIADO... LA TREGUA ACABA EN UN MINUTO... ¡DESPUÉS SERÁ UNA GUERRA A MUERTE!"*

4-21

FLASH SE LLEVA A REGON Y ADORA A UN LUGAR SEGURO DICIENDO: *"¡VOLVEREMOS A TENER PAZ EN CUANTO SAGAM APRENDA QUE NO PUEDE LUCHAR CONTRA LAS ARMAS MODERNAS!"*

PERO ADORA ADVIERTE: *"SI ALGUIEN DE LA TRIBU MUERE, SU ORGULLO Y HONOR NO LE PERMITIRÁN DEJAR DE LUCHAR."*

4-22

LA ESPERANZA DE PAZ DE FLASH PARECE CONDENADA... PERO ORDENA: *"LEVANTAD UNA PANTALLA DE RAYOS FRENTE A LOS NATIVOS... INTENTAD ASUSTARLOS..."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y ZARKOV CELEBRAN UN RÁPIDO CONSEJO DE GUERRA, MIENTRAS LOS NATIVOS ATACANTES DUDAN ANTE LA BARRERA DE RAYOS.

4-23

LOS NATIVOS CARGAN DE NUEVO... PERO LOS RECIBEN FLASH Y ZARKOV, CUYOS TANQUES ARROJAN UN NUEVO Y DESCONOCIDO GAS.

¡EL GAS ADORMECEDOR FUNCIONA! INCONSCIENTES PERO ILESOS, LOS GUERREROS DE LA TRIBU LLENAN EL CAMPO DE BATALLA... FLASH CAPTURA AL REY SAGAM EN PERSONA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH REVIVE AL REY SAGAM, CAPTURADO DURANTE SU INCONSCIENCIA POR LA PANTALLA DE HUMO DEL "GAS ADORMECEDOR".

"YO QUERÍA PAZ, PERO TÚ ELEGISTE AGRESIÓN Y GUERRA", LE DICE FLASH. "¡AHORA TÚ Y TUS GUERREROS SOIS MIS PRISIONEROS!"

ADORA RUEGA POR SAGAM Y LA TRIBU: "¿LOS LIBERARÁS SI PADRE PROMETE NO VOLVER A DECLARAROS LA GUERRA?"

4-24

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE Y ZARKOV SE OPONEN A LIBERAR A LOS CAUTIVOS BAJO UNA PROMESA DE PAZ, PERO FLASH DECIDE CONCEDER LA LIBERTAD A SAGAM.

PARA LIBERAR A SU TRIBU, SAGAM JURA SOBRE SU HACHA DE GUERRA REAL. "¡PERDONO A MI HIJA, Y NO VOLVERÉ A INICIAR UNA GUERRA CONTRA TI!"

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CONFIANDO EN EL HONOR DEL REY, FLASH ORDENA QUE LAS VÍCTIMAS DEL "GAS ADORMECEDOR" SEAN REVIVIDOS UNO A UNO, Y LIBERADOS.

4-25

DALE ESTÁ FURIOSA POR EL PERDÓN DE FLASH A LOS GUERREROS. COMO MUJER QUE ES, LE DICE:

"¡ERES UN ESTÚPIDO, SIEMPRE DEJANDO QUE ESA FRESCA DE ADORA TE HAGA BAILAR A SU COMPÁS!"

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TAMBIÉN HAY PROBLEMAS EN EL CAMPAMENTO... "TUVE QUE PERDONAROS PARA SALVAR A MI TRIBU", DICE SAGAM A ADORA Y REGON. "¡PERO JAMÁS VOLVERÉIS A ENTRAR EN MI PALACIO!"

ESA NOCHE, SAGAM REÚNE EN SECRETO A UN GRUPO DE GUERREROS ESCOGIDOS. "FLASH ME HA DESAFIADO Y NOS HA AVERGONZADO A TODOS... PROMETÍ NO EMPEZAR OTRA GUERRA... ¡PERO NUNCA DIJE QUE DETENDRÍA ESTA!"

4-26

EL ORGULLO HERIDO DEL REY SAGAM LE LLEVA A VIOLAR SU PALABRA... REÚNE A UN GRUPO DE GUERREROS PARA HACER LA GUERRA EN SECRETO A FLASH.

DALE TAMBIÉN ESTÁ FURIOSA CON FLASH POR OTROS MOTIVOS. *"SÉ POR QUÉ DEJASTE IR A SAGAM... ¡AÚN ESTÁS ENAMORADO DE SU HIJA, ADORA!"*

LA GENEROSIDAD DE FLASH SOLO LE HA TRAÍDO PROBLEMAS... PROFUNDAMENTE HERIDO Y SOLO, ENCARGA UNA IMPORTANTE NUEVA TAREA PARA SÍ MISMO Y SUS HOMBRES... EXPLORAR "TIERRA LIBRE".

4-28

©pr. 1941. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CELOSA DE LA AMABILIDAD DE FLASH HACIA ADORA, DALE SE NIEGA A HABLARLE, PERO DESPUÉS DE IRSE EN SU GIROCOHETE EN UN PELIGROSO VIAJE DE EXPLORACIÓN, SUSURRA: *"¡OH, REGRESA A SALVO, QUERIDO!"*

©pr. 1941. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DESPRECIA ENORMEMENTE EL PELIGRO MIENTRAS EXPLORA LAS POSIBILIDADES DE ESTA NUEVA TIERRA.

GUIADO POR EL COHETE DE FLASH, SUNOL ENCABEZA EL GRUPO DE EXPLORACIÓN A UNA FUENTE DE AGUA... ¡SIN SABER QUE LOS GUERREROS CONOCEDORES DEL BOSQUE DE SAGAM LO ESTÁN SIGUIENDO, ESPERANDO A ATACAR!

4-29

EL REY SAGAM ENCABEZA UNA APLASTANTE FUERZA DE GUERREROS NATIVOS AL ACECHO DEL CONFIADO PEQUEÑO GRUPO DE EXPLORADORES DE FLASH.

©pr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO LA LLEGADA DEL GIROCOHETE DE FLASH EN EL CIELO ASUSTA A LOS IGNORANTES INDÍGENAS... ¡RÁPIDAMENTE Y EN SILENCIO, HUYEN DE VUELTA AL BOSQUE!

4-30

SOLO SAGAM, FIRME POR SU ODIO Y ORGULLO, SIGUE EMBOSCADO HASTA VER AL CAPITÁN SUNOL REUNIRSE CON FLASH CUANDO BAJA DEL "PÁJARO DEL CIELO".

SAGAM SE REÚNE CON SUS GUERREROS ASUSTADOS POR EL GIROCOHETE DE FLASH. *"EL PÁJARO DEL CIELO NO ESTÁ VIVO"*, LES ASEGURA. *"¡LO DESTROZAREMOS ESTA NOCHE!"* 5-1

UNA SENSACIÓN DE PELIGRO ADVIERTE A FLASH, AUNQUE LOS GUERREROS DE SAGAM NO HACEN NINGÚN RUIDO AL SILENCIAR AL DESPREVENIDO CENTINELA DEL CAMPAMENTO.

LA CARGA DE FLASH CON SU PISTOLA DE RAYOS ALEJA A LOS INTRUSOS... ¡PERO, EN SU HUIDA, LOS HOMBRES DE SAGAM LOGRAN ARROJAR LA NAVE A LOS VELOCES RÁPIDOS!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH AHUYENTA A LOS INTRUSOS... ¡PERO DESCUBRE SU GIROCOHETE GOLPEÁNDOSE ENTRE LAS ROCAS DE LOS RÁPIDOS!

SIN PENSAR EN LAS FEROCES OLAS Y ROCAS AFILADAS, FLASH NADA TRAS LA NAVE A LA DERIVA...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 5-2

"EL MOTOR DEL COHETE ESTÁ DESTROZADO... ¡LANZADME UNA CUERDA!", GRITA FLASH SOBRE EL RUGIDO DE LOS RÁPIDOS.

EL ATREVIDO JUEGO CON LA MUERTE DE FLASH SALVA SU NAVE DEL TORRENTE... CON ESFUERZO, EL GRUPO DE EXPLORADORES ARRASTRA LA NAVE HASTA TERRENO SECO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO INCLUSO SAGAM Y SUS NATIVOS EMBOSCADOS PUEDEN VER QUE LOS RÁPIDOS HAN DAÑADO EL COHETE DE FORMA QUE NO PUEDE VOLAR.

5-3

Y EN EL DISTANTE PUERTO LIBRE, DALE SIENTE QUE FLASH CORRE PELIGRO. *"OH, ¿POR QUE LE HE DEJADO MARCHAR ASÍ?"*. PERO ZARKOV RESPONDE: *"FLASH PUEDE CUIDAR DE SÍ MISMO... ESPERO."*

EN UNA INCURSIÓN NOCTURNA, ALGÚN ENEMIGO DESCONOCIDO HA DAÑADO EL COHETE DE FLASH... *"PARECE QUE TENDREMOS QUE CAMINAR"*, OBSERVA, SONRIENDO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-5

UN GUERRERO EMBOSCADO EN EL BORDE DEL CAÑÓN DISPARA UNA FLECHA ENVENENADA...

SORPRENDIDOS EN UNA TRAMPA AL FONDO DE LA GARGANTA DE UN RÍO, FLASH Y SUS HOMBRES DISPARAN A CIEGAS A SUS ACECHADORES OCULTOS.

ASUMIENDO EL LIDERAZGO, FLASH DICE: *"TENEMOS QUE ALEJAR A LOS SALVAJES DE ESE PRECIPICIO... ¡CÚBREME, SUNOL!"*

"¡SEGUIDME TODOS!". FLASH CORRE HACIA LA LLUVIA DE FLECHAS ENVENENADAS.

5-6

LA BARRERA DE RAYOS DE SUNOL FRUSTRA LA PUNTERÍA DE LOS EMBOSCADOS... Y LA ATREVIDA CARGA DE FLASH LOS ALEJA DEL BORDE DEL CAÑÓN.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ATAQUE TEMERARIO DE FLASH DESPEJA EL ACANTILADO QUE DOMINA SU CAMPAMENTO... ¡PERO LOS SALVAJES DE SAGAM SIGUEN LUCHANDO DESDE LA PROTECCIÓN DEL BOSQUE!

5-7

FLASH INTERROGA A UN PRISIONERO HERIDO: *"¿A QUÉ TRIBU PERTENECES? ¿POR QUÉ NOS ATACÁIS?"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PUNTO DE REVELAR LA TRAICIÓN DE SAGAM, EL SALVAJE SOLO PUEDE SUSURRAR *"S-S-S-"*. FLASH OBSERVA FIJAMENTE. *"ES INÚTIL... EL POBRE DIABLO ESTÁ ACABADO... ¡Y NOSOTROS TAMBIÉN SI NO LOGRAMOS SALIR DE ESTA TRAMPA!"*

EL CORAJE Y ESTRATEGIA DE FLASH GANAN LA PRIMERA BATALLA EN ESTA GUERRA CON LOS SALVAJES DESCONOCIDOS Y SUS FLECHAS ENVENENADAS...

MIENTRAS FLASH Y EL CAPITÁN SUNOL LUCHAN POR SALVAR A SUS HERIDOS, DICE, SERIO: *"¡TENEMOS QUE LLEVARLOS DE VUELTA AL HOSPITAL, RÁPIDO!"*

EL VENGATIVO REY SAGAM DEDUCE QUE FLASH INTENTARÁ REGRESAR AL PUERTO... ASÍ QUE PREPARA UNA NUEVA Y MÁS MORTÍFERA TRAMPA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-8

MIENTRAS FLASH AVANZA CON SU COLUMNA DE HERIDOS A TRAVÉS DE TERRITORIO ENEMIGO...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...REGON Y ADORA ESTÁN DE LUNA DE MIEL, IGNORANTES DE LA TRAICIONERA GUERRA DE SU PADRE CONTRA FLASH.

DE CAZA, REGON TROPIEZA CON UN GRUPO DE GUERREROS DE REGRESO. *"NO PODÉIS HACER ESTO..."*, PROTESTA, MIENTRAS LOS HOMBRES DE SAGAM LO CAPTURAN.

ADORA OYE EL GRITO DE REGON: *"ADORA... TU PADRE... GUERRA..."*, Y ACUDE CORRIENDO, SOLO PARA ESCUCHAR: *"QUÉDATE EN TU CASA... ¡ESTO NO ES ASUNTO DE UNA MUJER!"*

5-9

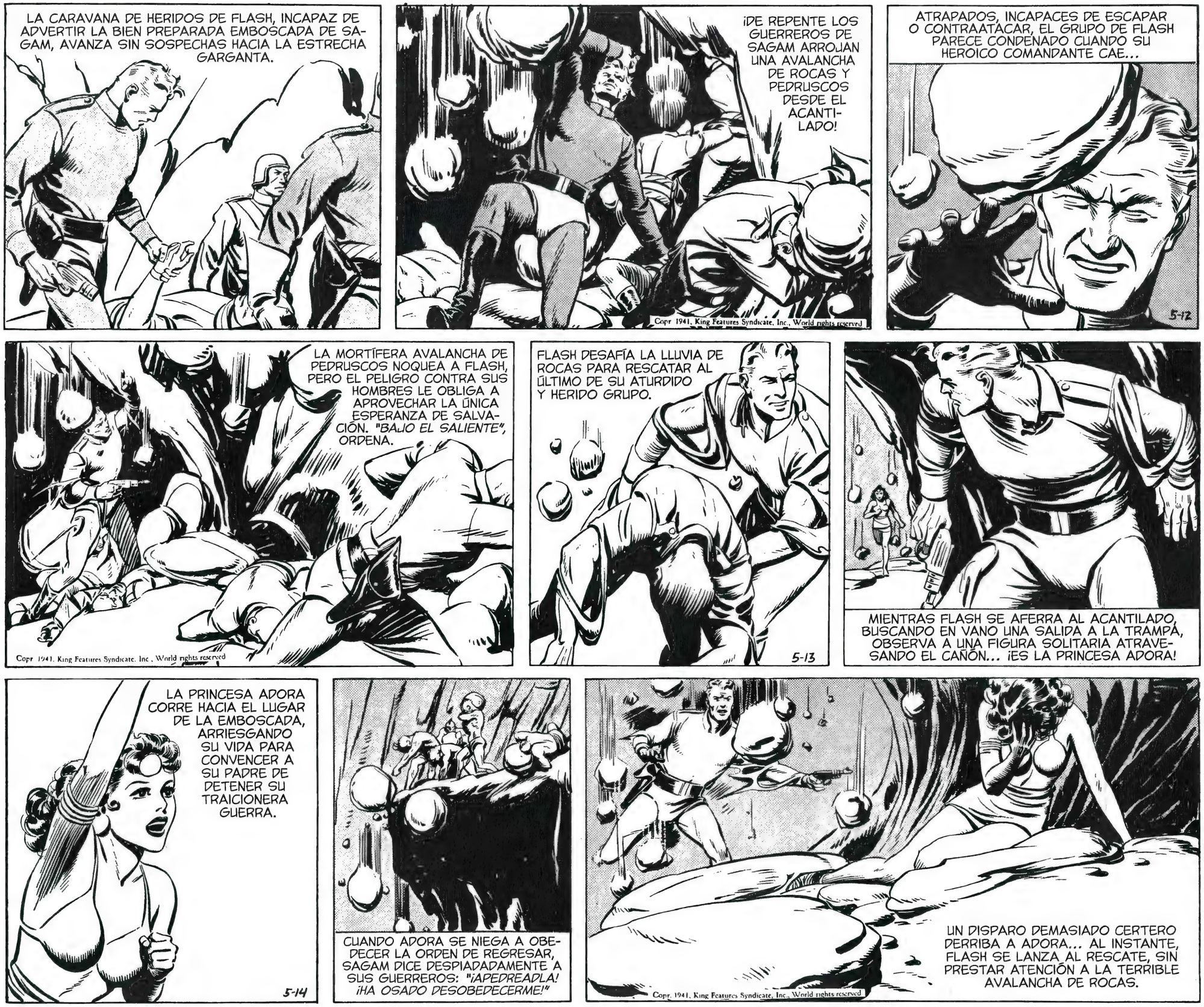
FLASH SE ADELANTA A SU APRESURADA COLUMNA, SOSPECHANDO CON RAZÓN UNA TRAMPA, PERO NO ENCUENTRA ENEMIGOS... Y SUS HERIDOS NO PUEDEN ESPERAR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADORA INTENTA DESCUBRIR QUÉ SUCEDIÓ CON REGON... PERO TODOS EN LA TRIBU SON EXTRAÑAMENTE HOSTILES.

5-10

UN SOBORNO DESATA LA LENGUA DEL BRUJO. *"SAGAM COMBATE A FLASH... REGON PROVOCÓ PROBLEMAS... SUPONGO QUE YA ESTARÁ MUERTO"*. ADORA SOLLOZA: *"¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO? TAL VEZ EN EL CAMPAMENTO DE FLASH..."*


LA CARAVANA DE HERIDOS DE FLASH, INCAPAZ DE ADVERTIR LA BIEN PREPARADA EMBOSCADA DE SAGAM, AVANZA SIN SOSPECHAS HACIA LA ESTRECHA GARGANTA.
¡DE REPENTE LOS GUERREROS DE SAGAM ARROJAN UNA AVALANCHA DE ROCAS Y PEDRUSCOS DESDE EL ACANTILADO!
Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
ATRAPADOS, INCAPACES DE ESCAPAR O CONTRAATACAR, EL GRUPO DE FLASH PARECE CONDENADO CUANDO SU HEROICO COMANDANTE CAE...
5-12
LA MORTÍFERA AVALANCHA DE PEDRUSCOS NOQUEA A FLASH, PERO EL PELIGRO CONTRA SUS HOMBRES LE OBLIGA A APROVECHAR LA ÚNICA ESPERANZA DE SALVACIÓN. "BAJO EL SALIENTE", ORDENA.
Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
FLASH DESAFÍA LA LLUVIA DE ROCAS PARA RESCATAR AL ÚLTIMO DE SU ATURDIDO Y HERIDO GRUPO.
5-13
MIENTRAS FLASH SE AFERRA AL ACANTILADO, BUSCANDO EN VANO UNA SALIDA A LA TRAMPA, OBSERVA A UNA FIGURA SOLITARIA ATRAVESANDO EL CAÑÓN... ¡ES LA PRINCESA ADORA!
LA PRINCESA ADORA CORRE HACIA EL LUGAR DE LA EMBOSCADA, ARRIESGANDO SU VIDA PARA CONVENCER A SU PADRE DE DETENER SU TRAICIONERA GUERRA.
5-14
CUANDO ADORA SE NIEGA A OBEDECER LA ORDEN DE REGRESAR, SAGAM DICE DESPIADADAMENTE A SUS GUERREROS: "¡APEDREADLA! ¡HA OSADO DESOBEDECERME!"
UN DISPARO DEMASIADO CERTERO DERRIBA A ADORA... AL INSTANTE, FLASH SE LANZA AL RESCATE, SIN PRESTAR ATENCIÓN A LA TERRIBLE AVALANCHA DE ROCAS.
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUANDO LA EMBOSCADA DE LOS SALVAJES SE COBRA A ADORA COMO VÍCTIMA, FLASH LA RESCATA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 5-15

FURIOSO POR EL ATAQUE SIN MOTIVO A ADORA, FLASH ENLOQUECE.

EL AUDAZ CAPITÁN SUNOL APROVECHA EL FUEGO DE COBERTURA DE FLASH PARA ESCAPAR DE LA TRAMPA MORTAL.

LA VALENTÍA DE FLASH HA SALVADO A SU MALTRECHO GRUPO DE LA SALVAJE EMBOSCADA DE SAGAM... PROTEGE A LA HERIDA PRINCESA ADORA, MIENTRAS SE RETIRAN.

ACAMPADOS DURANTE LA NOCHE, FLASH MONTA GUARDIA... ADORA REVELA LA TRAICIÓN DE SU PADRE: *"¡TODA LA TRIBU TE BUSCA PARA MATARTE, FLASH!"*

5-16

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¿NO ME CULPAS POR ELLO, FLASH? HE PERDIDO A MI PADRE Y REGON... ¡ERES TODO LO QUE ME QUEDA!", RUEGA. ÉL RESPONDE GENEROSAMENTE: *"¡TE AYUDARÉ!"*

LA LUZ DEL DÍA REVELA UNA SITUACIÓN DESESPERADA... *"DEBEMOS LLEVAR A LOS HOMBRES A NUESTRO HOSPITAL, RÁPIDO"*, ADVIERTE SUNOL. LA RESPUESTA DE FLASH ES SOMBRÍA: *"¡EN UN VIAJE DE 80 KILÓMETROS, LOS SALVAJES EMBOSCADOS ACABARÁN CON ELLOS!"*

LA VISIÓN DE SU NAVE DAÑADA SUGIERE A FLASH UN ARRIESGADO E INGENIOSO PLAN: *"QUIERO DOS VOLUNTARIOS..."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 5-17

DEJANDO A SUNOL PROTEGIENDO LA CIMA, FLASH CORRE HACIA EL COHETE QUE NO PUEDE VOLVER A VOLAR.

"¡SEGUIDME!", ORDENA A SUS ASOMBRADOS PERO LEALES VOLUNTARIOS.

FLASH INSPECCIONA TENSO EL COHETE DAÑADO, QUE ES SU ÚNICA ESPERANZA PARA HUIR...

EN LA IMPONENTE CIMA, SUNOL MANTIENE A LOS SALVAJES A DISTANCIA, MIENTRAS ADORA ES UN ÁNGEL DE COMPASIÓN ENTRE LAS VÍCTIMAS DE FLECHAS ENVENENADAS.

5·19

EL PLAN DE FLASH ES TAN FANTÁSTICO QUE NO SE LO EXPLICA A SUS HOMBRES, MIENTRAS USAN TUBOS DE COHETE PARA SOLDAR LOS PANELES DAÑADOS...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH HACE QUE SUS ASOMBRADOS HOMBRES LLEVEN EL REMENDADO COHETE HASTA LOS RÁPIDOS. "¡FLOTA!", GRITA.

5·20

"SOLO HAY SITIO PARA LOS HERIDOS Y UNO MÁS. ¿PILOTARÁS EL COHETE?", PREGUNTA FLASH. PERO SUNOL MIRA LOS RÁPIDOS. *"PUEDO PILOTAR NAVES DE GUERRA, PERO NO ESA COSA... ¡ESPERAREMOS A QUE REGRESES CON UN GRUPO DE RESCATE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"ESTAREMOS A SALVO DE ATAQUES AQUÍ... ¡SI NO HAS VUELTO CON UN GRUPO DE RESCATE EN CUATRO DÍAS, NOS ENFRENTAREMOS DIRECTAMENTE A LOS SALVAJES!", AFIRMA SUNOL.

SUNOL DICE ADIÓS MIENTRAS EL IMPROVISADO COHETE CARGADO DE HERIDOS ES LANZADO EN LOS MORTÍFEROS RÁPIDOS... *"JAMÁS LO CONSEGUIRÁ... ES EL FIN DEL HOMBRE MÁS VALIENTE QUE HAY."*

5·21

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO FLASH ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA SOPESAR SUS ESCASAS OPCIONES, CONDUCIENDO SU PRECIOSA CARGA ENTRE ROCAS Y REMOLINOS.

MIENTRAS EL BARCO-COHETE DE FLASH AVANZA ENTRE LOS RÁPIDOS, ADORA ATIENDE A LA VALIENTE Y SUFRIDA CARGA DE HOMBRES HERIDOS...

USANDO RÁFAGAS DE COHETE COMO TIMÓN, FLASH LA ALEGRA BROMEANDO: *"ES COMO APRENDER A SALTAR EN PARACAÍDAS. ¡LO QUE TIENES QUE HACER ES LANZARTE!"*

LOS SALVAJES EMBOSCADOS DISPARAN EN VANO CONTRA LA NAVE DE ACERO. *"¡DEBEMOS AVISAR AL REY SAGAM!"*, GRITAN AIRADOS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LOS GUARDIAS AVANZADOS DE LOS GUERREROS HACEN SEÑALES DE HUMO CON LAS NOTICIAS DE LA HUIDA DE FLASH EN EL COHETE. *"¡PÁJARO DEL CIELO DESCIENDE TORRENTE!"*

SAGAM LEE EL MENSAJE Y GRITA: *"¡TRIBU! ¡CORRED A LA LADERA SOBRE EL RÍO!"*

5-23

CUANDO EL BARCO DE FLASH ES AVISTADO AVANZANDO POR LA GARGANTA, ¡LOS GUERREROS DE SAGAM PROVOCAN UNA PODEROSA AVALANCHA MONTAÑA ABAJO!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡EL RÁPIDO TORRENTE CONDUCE EL BARCO-COHETE DE FLASH DE LLENO HACIA LA AVALANCHA INICIADA POR LOS GUERREROS SALVAJES DE SAGAM!

UN CENTENAR DE TONELADAS DE PEDRUSCOS ENTIERRAN LA CONDENADA NAVE EN EL FONDO DEL RÍO.

EL CUERPO INCONSCIENTE DE FLASH PROTEGE A ADORA DEL IMPACTO MIENTRAS SON ENTERRADOS VIVOS. DÉBILMENTE, ELLA MURMURA: *"FLASH... QUERIDO... ¡HÁBLAME!"*

5-24

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADORA TRATA EN VANO DE REVIVIR A FLASH, MIENTRAS LA AVALANCHA LOS ENTIERRA VIVOS EN EL COHETE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PRESIÓN DE PEDRUSCOS Y AGUA ABRE UNA GRIETA CRECIENTE EN LA VENTANILLA ROTA DE LA CABINA.

DESPERTADO POR EL IMPACTO DEL AGUA FRÍA, FLASH TAPA EL AGUJERO. *"¡ESTO NO DURARÁ!"*, ASEGURA A ADORA.

5·26

"VEAMOS CÓMO SOBREVIVIERON NUESTROS HERIDOS AL IMPACTO", URGE FLASH, PARA EVITAR QUE ADORA SE DEJE LLEVAR POR LA HISTERIA.

5·27

EL CORAJE DE FLASH HACE OLVIDAR A ESOS HOMBRES HERIDOS Y ATRAPADOS EL PÁNICO POR ESTAR ENTERRADOS VIVOS...

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO LA ESPERANZA DE FLASH ES UNA MÁSCARA. ESTÁ SERIO, MIENTRAS ACTIVA LOS MOTORES AL MÁXIMO ESPERANDO EN VANO ATRAVESAR INCONTABLES TONELADAS DE ROCAS Y TIERRA.

EL COHETE TIEMBLA, FORZANDO SUS JUNTAS REMENDADAS, CUANDO FLASH USA TODA LA ENERGÍA SIN LOGRAR MOVERSE DE SU TUMBA ACUÁTICA.

EL SILENCIO CAE SOBRE ESA TUMBA, MIENTRAS FLASH DESACTIVA SUS COHETES PARA CONSERVAR EL RESTO DE SU ENERGÍA. *"HICISTE TODO LO POSIBLE"*, DICE ADORA. *"¡NO ME IMPORTA, MIENTRAS ESTÉ CONTIGO!"*

5·28

PERO PENSAR EN DALE, ESPERANDO SOLA EN EL LEJANO PUERTO, Y LOS ROSTROS DE CONFIANZA DE SUS HOMBRES, ANIMAN A FLASH. APILA EL ESCASO EQUIPO DEL COHETE EN LA CABINA DE CONTROL...

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH SELLA LA PUERTA DE LA CABINA PRINCIPAL DEL COHETE ENTERRADO, SALVANDO A ADORA Y LOS HERIDOS DEL AGUA FILTRADA.

TRAS PONERSE UNA MÁSCARA DE OXÍGENO, ABRE LA VENTANILLA DEL PILOTO.

5-29

SOLO LA FUERZA SOBREHUMANA DE FLASH LE PERMITE ABRIRSE CAMINO FUERA DE LA INUNDADA CABINA DE CONTROL.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON OBSTINADA DESESPERACIÓN, FLASH ABRE UN TÚNEL ANTE LA ATRAPADA NAVE, A TRAVÉS DE LA COMPACTA MASA DE PIEDRAS Y TIERRA EN EL FONDO DEL RÍO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-30

FLASH USA SU ÚLTIMO COHETE DISPONIBLE EN UN DESESPERADO ESFUERZO POR ABRIR UN CAMINO A TRAVÉS DE LOS ESCOMBROS DE LA AVALANCHA.

REGRESA EN SILENCIO A SU INUNDABA CABINA DE CONTROL PARA UN ÚLTIMO DESAFÍO A LA MUERTE.

LOS ESFUERZOS DE FLASH POR CERRAR LA VENTANILLA DEL PILOTO ESTÁN AGOTANDO SU ESCASO SUMINISTRO DE OXÍGENO.

¡CASI INCONSCIENTE, ACTIVA LAS PALANCAS DEL COHETE A TODA VELOCIDAD!

5-31

¡EL COHETE SE ABRE CAMINO A TRAVÉS DE LOS ESCOMBROS DE LA AVALANCHA POR EL TÚNEL ABIERTO, Y RECORRE ESE TORRENTE DE ROCAS ESPARCIDAS CON FLASH INCONSCIENTE EN LOS CONTROLES!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL COHETE AVANZA ENTRE MORTÍFEROS PEDRUSCOS Y REMOLINOS CON SU PILOTO AHOGÁNDOSE EN LOS CONTROLES.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ENCERRADA EN LA CABINA PRINCIPAL, ADORA PRESIENTE EL DESASTRE. GRITA EN VANO: *"¡FLASH! ¡CONTÉSTAME! ¿QUÉ SUCEDE?"*

G-2

GOLPEADOS Y AGITADOS POR LAS COLISIONES CONTRA LAS ROCAS, ADORA Y LOS HOMBRES MENOS HERIDOS CONVIERTEN SUS PISTOLAS EN SOPLETES PARA ATRAVESAR LA PUERTA CERRADA.

LOS RAYOS ABREN UN AGUJERO A TRAVÉS DE LA PUERTA ATRANCADA. *"¡CUIDADO!"*, GRITA ADORA. *"¡LA CABINA DEL PILOTO ESTÁ INUNDADA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

G-3

ADORA ENCUENTRA EL CUERPO INCONSCIENTE DE FLASH EN LOS CONTROLES DEL PILOTO. SIN PENSAR EN SU PROPIO PELIGRO, LE APLICA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL Y OXÍGENO.

ADORA REVIVE RÁPIDAMENTE A FLASH, CUYO PRIMER PENSAMIENTO SON SUS HOMBRES. *"¡RÁPIDO! ¡LLÉVAME A LOS CONTROLES!"*

TENSO, FLASH DIRIGE A SUS HOMBRES PARA COLOCAR UN COHETE QUE RESCATE LA NAVE MEDIO HUNDIDA, MIENTRAS ÉL CONDUCE POR EL PELIGROSO TORRENTE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA HABILIDAD EXCEPCIONAL DE FLASH EVITA MIL DESASTRES Y LLEVA AL IMPROVISADO NAVÍO HASTA EL PUERTO DE SU CAPITAL, PUERTO LIBRE.

G-4

EL PUEBLO ENTERO CELEBRA EL INESPERADO REGRESO DE FLASH. *"ESTÁBAMOS PREOCUPADOS POR TI Y LA EXPEDICIÓN. ¡VI QUE TUVISTEIS PROBLEMAS!"*, DICE ZARKOV.

AL FIN, LA PERSONA A QUIEN FLASH MÁS QUERÍA VER SE ABRE CAMINO ENTRE LA ALEGRE MULTITUD. *"¡DALE, QUERIDA MÍA!"*

DALE CAPTA A LA PRINCESA ADORA AYUDANDO A UN HERIDO DEL BARCO COHETE. *"¿ESA FRESCA ESTABA CONTIGO?"*, PREGUNTA DALE, CELOSA. *"¿AÚN TE PERSIGUE?"*

6.5

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¡PATRAÑAS!". DALE RESOPLA, MIENTRAS FLASH EXPLICA CÓMO ADORA HABÍA ACUDIDO A ADVERTIRLE DE LA TRAICIÓN DE SAGAM. *"OH, FLASH, TE QUIERO TANTO. ¡POR FAVOR, ENVÍALA DE VUELTA!"*

"JURO QUE NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ", DICE FLASH CON SERIEDAD. *"SÉ AMABLE CON ELLA... HA PERDIDO A SU MARIDO. CUÍDALA MIENTRAS VOY A RESCATAR A SUNOL"*. DALE ESTÁ EXTRAÑAMENTE CALLADA.

EL GRUPO DE RESCATE DE FLASH SE PREPARA PARA ENFRENTARSE A LOS GUERREROS DE SAGAM. UN TREN DE TANQUES ARMADOS RUEDA SIN DESCANSO HACIA LA JUNGLA.

66

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LOS SALVAJES DE SAGAM HUYEN DE LOS "CABALLOS DE HIERRO" QUE ESCUPEN FUEGO DESDE LOS TANQUES DE FLASH.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

RÁPIDAMENTE, FLASH LLEGA HASTA SUS ASEDIADOS CAMARADAS. *"JAMÁS PENSÉ QUE REGRESARÍAS VIVO"*, DICE EL CAPITÁN SUNOL. *"¡PERO SUPONGO QUE SIEMPRE PODEMOS CONTAR CONTIGO, FLASH!"*

PERO EL JEFE, SAGAM, REUNIENDO A SUS GUERREROS DISPERSOS, JURA DESTRUIR A LOS HOMBRES QUE OSARON AVENTURARSE EN SU DOMINIO SALVAJE. *"¡ATRAPAREMOS A LOS CABALLOS DE HIERRO!"*

¡FLASH INICIA EL REGRESO A PUERTO LIBRE CON SUS CAMARADAS RESCATADOS, A SALVO DENTRO DE SUS ENORMES TANQUES!

PERO EL ASTUTO Y VENGATIVO SAGAM INDICA A SUS GUERREROS: *"CAVAD TRAMPAS DELANTE DE LOS 'CABALLOS DE HIERRO' QUE FLASH CABALGA"*, ORDENA.

6-9

"LLENAD LOS AGUJEROS CON EL AGUA ARDIENTE", DICE SAGAM... Y SU TRIBU FORMA UNA BRIGADA DE CUBOS HASTA UNA CHARCA CERCANA DE PETRÓLEO CRUDO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y EL CAPITÁN SUNOL OCUPAN EL PUESTO DE HONOR EN EL TANQUE DELANTERO. *"NI RASTRO DE LOS GUERREROS DE SAGAM"*. FLASH SONRÍE. *"SUPONGO QUE HAN RENUNCIADO A LUCHAR."*

PERO EL OJO AGUDO DE FLASH DETECTA ALGO SOSPECHOSO, MIENTRAS LOS TANQUES REGRESAN A PUERTO LIBRE. *"EXTRAÑO... NUESTRAS PISTAS NO PARECEN LAS MISMAS. ¡ATENCIÓN! ¡TANQUES, ALTO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Y ASÍ, EL TANQUE DE FLASH ES EL ÚNICO QUE SE ADENTRA EN LA ZONA DE PELIGRO... ¡Y ACTIVA LA MORTÍFERA TRAMPA QUE EL ARTERO JEFE SAGAM HA PREPARADO PARA ELLOS!

6-10

FLASH Y SUNOL SON SACUDIDOS, MIENTRAS SU TANQUE SE PRECIPITA EN LA PROFUNDA TRAMPA EXCAVADA BAJO EL SUELO DEL BOSQUE.

LOS OTROS TANQUES ABREN FUEGO CUANDO LOS SALVAJES SALEN DE SU ESCONDITE PARA ARROJAR ANTORCHAS DENTRO DEL POZO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ALGUNAS DE LAS ANTORCHAS ATERRIZAN EN LA TRAMPA EMPAPADA DE PETRÓLEO... ¡Y AL INSTANTE EL TANQUE DE FLASH QUEDA RODEADO POR UN INFIERNO EN LLAMAS!

6-11

FLASH ACTIVA SUS MOTORES PARA SALIR DEL ARDIENTE INFIERNO DE LA TRAMPA... PERO SU VEHÍCULO NO PUEDE SUBIR LOS MUROS VERTICALES.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. G-12

ASÁNDOSE EN EL ABRASADOR CALOR, FLASH SABE QUE A SUNOL Y ÉL SOLO LES QUEDAN MINUTOS DE VIDA EN EL HORNO DE ACERO.

"¡POR TAO! ¿EL CALOR TE HA VUELTO LOCO?", GRITA SUNOL, MIENTRAS FLASH CORRE A RECOGER LA MUNICIÓN DEL TANQUE EN LA CERCANA PUERTA AL ROJO VIVO; PERO FLASH TIENE UN PLAN.

ATRAPADO EN UN TANQUE ARDIENDO, FLASH COLOCA UN ESCUDO DE ACERO SOBRE SU MUNICIÓN. *"¡CÚBRETE LA CARA Y ABRE LA ESCOTILLA DE ESCAPE!"*, ORDENA FLASH AL CAPITÁN SUNOL.

ENTONCES, DELIBERADAMENTE, APUNTA A LOS EXPLOSIVOS BAJO SUS PIES.

SIN PENSARLO, FLASH PRUEBA LA ÚNICA OPCIÓN DE ATRAVESAR LAS LLAMAS EN LA TRAMPA... ¡SIENDO EXPULSADO POR LA ESCOTILLA DE ESCAPE!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. G-13

LOS HOMBRES DE FLASH CORREN HACIA EL BOSQUE PARA RECUPERAR LOS CUERPOS DE SUNOL Y SU QUERIDO COMANDANTE, TRAS LA EXPLOSIÓN DEL TANQUE.

G-14

LOS LEALES SOLDADOS DEL TANQUE HACEN PAGAR UN ALTO PRECIO A LOS SALVAJES QUE EMBOSCARON A FLASH Y SUNOL...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO NO PUEDEN DESPERTAR A SUS HERIDOS Y MAGULLADOS LÍDERES... CON DESESPERADA VELOCIDAD, CORREN HACIA EL HOSPITAL...

LA NUEVA CAPITAL DE FLASH, TIERRA LIBRE, REACCIONA COMO UN SOLO INDIVIDUO, DANDO LA BIENVENIDA AL REGRESO DE SU HÉROE...

PERO LA ALEGRÍA SE CONVIERTE EN HORROR CUANDO DESCUBREN QUE FLASH ESTÁ INCONSCIENTE, CASI MUERTO.

LLEVAN APRESURADAMENTE LOS CUERPOS DE FLASH Y SUNOL AL RECIÉN COMPLETADO HOSPITAL DE ZARKOV.

6-16 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RÁPIDA Y DIESTRAMENTE, ZARKOV TRATA LAS QUEMADURAS DE FLASH CON CALMANTES QUÍMICOS Y RAYOS CURATIVOS, LO MEJOR QUE PUEDE OFRECER LA CIENCIA DEL PLANETA.

"NO ESTÁ RESPONDIENDO... ¡NO PUEDO CURARLO!", GRITA ZARKOV. "DEBE DE HABER HERIDAS INTERNAS..."

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 6-17

"LA ÚNICA ESPERANZA ES UNA TRANSFUSIÓN INMEDIATA", MURMURA ZARKOV. DALE SE OFRECE AL MOMENTO. "DÉJAME AYUDAR... ¡POR FAVOR!"

FLASH ESTÁ CERCA DE LA MUERTE...

...MIENTRAS ZARKOV ANALIZA APRESURADAMENTE A DALE PARA UNA TRANSFUSIÓN. *"LA SANGRE DE FLASH ES DE UN TIPO RARO", MURMURA EL CIENTÍFICO ANSIOSAMENTE.*

PERO EL SACRIFICIO DE AMOR DE DALE ES INÚTIL. *"ERES DEL TIPO INCORRECTO, ¡Y TAMBIÉN YO!", DESCUBRE ZARKOV PARA SU HORROR. "Y SÉ QUE LA GENTE DE MONGO NO RESULTA COMPATIBLE CON LOS TERRESTRES."*

ZARKOV FUERZA LOS ÚLTIMOS RECURSOS DE LA CIENCIA MÉDICA PARA MANTENER A FLASH VIVO HASTA QUE PUEDA CONSEGUIR ALGO DE PLASMA QUE SALVE AL HÉROE CONDENADO...

6-18 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A FLASH SE LE ACABA EL TIEMPO POR LA PÉRDIDA DE SANGRE, A PESAR DE TODO LO QUE ZARKOV PUEDE HACER... DALE, AUNQUE INTENTA SER UNA BUENA SOLDADO, SE VIENE ABAJO. *"¡OH, QUERIDO MÍO, NO TE MUERAS!"*

HAY UNA CONMOCIÓN EN LA SALA... *"¡NO PUEDE ENTRAR AQUÍ!"*, PROTESTA UN INTERNO, PERO LA PRINCESA ADORA IRRUMPE. *"ZARKOV, TIENES QUE SALVAR A FLASH COMO SEA... DARÍA MI VIDA POR ÉL..."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"LA SANGRE DE MONGO MATARÍA A FLASH", DICE ZARKOV A LA CHICA, PERO ELLA GRITA: *"SOY DE LA TRIBU DE SAGAM... NUNCA NOS HAS ANALIZADO"*. ¡SIN DECIR NADA MÁS, EL CIENTÍFICO ENTRA EN ACCIÓN!

6-19

¡PARA ASOMBRO Y ALEGRÍA DE ZARKOV, ADORA DEMUESTRA TENER UN TIPO CUYA SANGRE PUEDE DAR AL MORIBUNDO FLASH UNA OPORTUNIDAD DE VIVIR!

LA TRANSFUSIÓN ES UN JUEGO DE NIÑOS PARA LA CIENCIA MÉDICA DE TIERRA LIBRE... TENSOS, TODOS OBSERVAN LA REACCIÓN DE FLASH...

EL HOSPITAL ENTERO ESTÁ LOCO DE ALEGRÍA, CUANDO FLASH ABRE LOS OJOS Y SUSURRA SUAVEMENTE: *"DALE."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc , World rights reserved.

6-20

"LE HAS SALVADO LA VIDA A FLASH", DICE ZARKOV HUMILDEMENTE A LA PRINCESA ADORA. *"¡TODA TIERRA LIBRE TE DEBE MÁS DE LO QUE JAMÁS PODREMOS COMPENSARTE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PESAR DE LAS PROTESTAS DE DALE, ZARKOV INSISTE EN QUE ABANDONE A FLASH. *"NECESITA DESCANSAR, MIENTRAS RECUPERAMOS SUS FUERZAS CON UN TRATAMIENTO DE RAYOS... TÚ TAMBIÉN NECESITAS DESCANSAR, CHICA..."*

6-21

PERO DALE NO PUEDE DESCANSAR... PREOCUPADA POR FLASH, Y ALTERADA POR SU LARGA VIGILIA CON ÉL, DA RIENDA SUELTA A SUS CELOS MIENTRAS ADORA ABANDONA EL HOSPITAL. *"¿TE CREES QUE AHORA SE ENAMORARÁ DE TI? SIEMPRE HAS IDO TRAS ÉL... ¡PERO NO LE CONSEGUIRÁS!"*

SOLLOZANDO, ADORA PROMETE RENUNCIAR A FLASH. *"NO TE ALTERES, DALE. SÉ QUE TE AMA. ME IRÉ. DILE ADIÓS DE MI PARTE..."*

AL FIN, DALE PUEDE VISITAR A FLASH, QUE ESTÁ RECUPERANDO FUERZAS GRACIAS A LA TRANSFUSIÓN. *"¿FUISTE TÚ?"*, PREGUNTA FLASH. DALE DUDA Y, TENTADA, DICE: *"SABES QUE HARÍA LO QUE FUERA POR TI, QUERIDO..."*

Copr 1941. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

AVERGONZADA, DALE HABLA CON ZARKOV. *"¡POR FAVOR, NO LE DIGAS A FLASH QUE FUE ADORA QUIEN LE SALVÓ!"*, LE RUEGA...

6-23

6-24

FLASH SE RECUPERA RÁPIDAMENTE. *"YA CASI VUELVO A SENTIRME YO"*, DICE. UN INTERNO DESTAPA EL PASTEL AL DECIR: *"GRÁCIAS A ADORA, QUE TE SALVÓ LA VIDA."*

"¿DÓNDE ESTÁ ADORA? QUIERO DARLE LAS GRACIAS". PERO UNA BÚSQUEDA EN SU APARTAMENTO REVELA QUE HA ABANDONADO PUERTO LIBRE.

FLASH INSISTE EN ENCABEZAR UN GRUPO DE BÚSQUEDA. *"PERO SE OBSTINÓ EN QUE TE DIJERA ADIÓS PARA SIEMPRE"*, DISCUTE DALE. FLASH GRUÑE, ENFADADO. *"DE ESO SE TRATA... ¡TUS CELOS LA HICIERON MARCHARSE, DESPUÉS DE QUEDARTE EL MÉRITO DE LO QUE HIZO POR MÍ!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH PREPARA UN COHETE RECIÉN COMPLETADO PARA BUSCAR A ADORA. *"ESTO ES DE LOCOS... ¡ACABAS DE SALIR DE LA CAMA!"*, PROTESTA ZARKOV. PERO FLASH REPLICA: *"¡ELLA ARRIESGÓ SU VIDA POR MÍ!"*

Copr 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ENTRE LÁGRIMAS, DALE LE RUEGA QUE NO VAYA, PERO FLASH DICE FRÍAMENTE: *"¡DEBISTE PENSARLO ANTES DE HACER QUE SE MARCHARA A LOS BOSQUES SIN UN AMIGO EN EL MUNDO, SALVO YO!"*

6-25

FLASH PARTE EN UNA AUDAZ BÚSQUEDA DE LA AFLIGIDA ADORA, PERDIDA ENTRE LA NATURALEZA HOSTIL.

FLASH INSPECCIONA LOS BOSQUES BUSCANDO A ADORA, UNA MARGINADA PARA SU TRIBU Y AHORA EXPULSADA DE TIERRA LIBRE POR LOS CELOS DE DALE. SU COHETE EMITE POR UN ALTAVOZ: *"¡ADORA, ENVÍA UNA SEÑAL DE HUMO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA VOZ DESDE LOS CIELOS SORPRENDE A LA TRÁGICA Y SOLITARIA FUGITIVA. *"¡ADORA! ¡¡FLASH AL HABLA!!"*

6-26

PERO HA PROMETIDO ABANDONAR A FLASH PARA SIEMPRE. EN LUGAR DE HACER SEÑALES, SE ESCONDE... SIN VER QUE UNO DE LOS GUERREROS DE SAGAM ESTÁ CERCA.

¡FLASH SOBREVUELA EN VANO EL BOSQUE, CON SU ALTAVOZ LLAMANDO A ADORA!

ADORA NO PODRÍA RESPONDER AUNQUE QUISIERA... ¡PUES UNO DE LOS GUERREROS DE SU PADRE LA HA SORPRENDIDO EN SU ESCONDITE!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON SALVAJE INGENIO, SE OCULTA DE LA VISTA MIENTRAS CONDUCE A SU CAUTIVA ANTE EL REY SAGAM. *"FUISTE MI HIJA HASTA QUE ME DESAFIASTE POR CULPA DE FLASH GORDON"*, DICE SERIO SAGAM. *"¡AHORA, SEGÚN LA LEY TRIBAL, DEBES MORIR!"*

6-27

EN UN CAMPAMENTO OCULTO EN EL BOSQUE, EL REY SAGAM SE DISPONE A EJECUTAR SIN PIEDAD A LA HIJA QUE LE DESOBEDECIÓ PARA AYUDAR A FLASH GORDON.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ACTIVA SU TELEVISOLUPA PARA INSPECCIONAR EL SUELO DEL BOSQUE. ¡HORRORIZADO, CONTEMPLA LA CRUEL TRAGEDIA!

SIN PENSAR EN EL RIESGO Y PELIGRO, FLASH DESCIENDE COMO UN RELÁMPAGO VENGADOR.

6-28

EL REPENTINO ATAQUE DE FLASH ESPANTA A LOS SALVAJES CUANDO ESTABAN A PUNTO DE EJECUTAR A LA PRINCESA ADORA.

EL CLARO ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA ATERRIZAR, INCLUSO EN UN GIROCOHETE. EL EQUIPO DE ATERRIZAJE DE FLASH QUEDA DESTROZADO CUANDO FRENA HASTA DETENERSE.

¡FLASH CORRE DESDE SU COHETE PARA RESCATAR A ADORA, QUE SE HA DESMAYADO DE ALIVIO TRAS ESCAPAR POR POCO AL HACHA DE GUERRA DEL VERDUGO!
6-30
Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL REY SAGAM REÚNE A SU ASUSTADA TRIBU. "VAMOS... SOLO HAY UN HOMBRE EN EL PÁJARO DEL CIELO... ¡RECOMPENSARÉ AL GUERRERO QUE LO MATE!"

ADORA SE RECUPERA EN BRAZOS DE FLASH. "¿ESTOY SOÑANDO? ¿DE VERDAD ERES TÚ, MI HÉROE?" 7-1

UNA LLUVIA DE FLECHAS ENVENENADAS VUELA HACIA FLASH MIENTRAS PONE A SALVO A LA PRINCESA.
Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH INTENTA ESCUDAR A ADORA CON SU CUERPO, PERO UNA DE LAS MORTÍFERAS FLECHAS ENVENENADAS DA EN SU BLANCO.
7-2 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON UNA FURIOSA RÁFAGA DE RAYOS, FLASH HACE RETROCEDER A LOS SALVAJES ASESINOS Y CIERRA LA ESCOTILLA DE SALIDA DEL COHETE.

"ES INÚTIL... ESTOY ACABADA", DICE DÉBILMENTE ADORA. PERO FLASH ARRIESGA SU VIDA SORBIENDO EL VENENO DE SU HERIDA. "TE SALVARÉ", MURMURA.

VENGATIVO, EL REY SAGAM ESTÁ LOCO DE ODIO MIENTRAS CONDUCE A SUS GUERREROS AL ATAQUE DE LA NAVE DAÑADA PARA MATAR A LA HIJA QUE CONDENÓ A MUERTE.

7-3

PERO FLASH, TRAS SALVAR A ADORA DE LA FLECHA ENVENENADA, SE DIRIGE A LOS CONTROLES DE LA NAVE Y DA UNA LECCIÓN A LOS SALVAJES ACABANDO CON LOS QUE NO ESTÁN A CUBIERTO.

IMPASIBLE, EL ARTERO SAGAM ENVÍA A SUS HOMBRES A POR PETRÓLEO CRUDO PARA QUEMAR LA NAVE ATRAPADA. *"RÁPIDO... ¡TRAED EL AGUA ARDIENTE!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"OH, FLASH, ME SALVASTE LA VIDA", MURMURA ADORA AGRADECIDA. FLASH SE RÍE: *"ESPERA A QUE SALGAMOS DE LA TRAMPA DE TU PADRE ANTES DE DECIDIR SENTIRTE AGRADECIDA..."*

CON LA VANA ESPERANZA DE QUE SU RADIO SIGA FUNCIONANDO, FLASH ENVÍA UNA PETICIÓN DE AYUDA. *"HOLA, PUERTO LIBRE... ME ESTRELLÉ EN EL CAMPAMENTO DE SAGAM... ¡VENID, OS NECESITAMOS!"*

EN LA BASE DE PUERTO LIBRE, ZARKOV ESTÁ PEGADO A LA RADIO... *"CREO QUE OIGO A FLASH"*, MURMURA. DALE GRITA: *"OH, ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ LE HA PASADO?"*

7-4 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PARTE DEL MENSAJE DE FLASH LLEGA. EL CAPITÁN SUNOL PIDE VOLUNTARIOS PARA RESCATAR A FLASH... Y TODA TIERRA LIBRE DA UN PASO AL FRENTE.

PERO LA AYUDA NO PUEDE LLEGAR A TIEMPO, PUES TODA LA TRIBU DE SAGAM HA ARROJADO UN LAGO DE PETRÓLEO SOBRE EL ATRAPADO COHETE, LISTOS PARA DESATAR UNA MAREA DE FUEGO SOBRE FLASH Y ADORA.

7-5 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

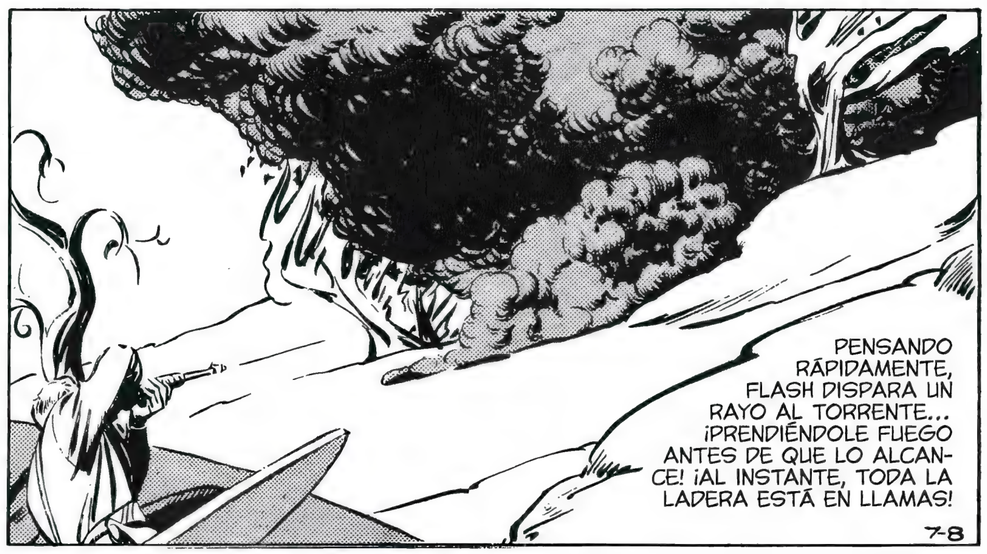
FLASH Y ADORA TRATAN EN VANO DE DESCUBRIR QUÉ PLAN ESTÁN PREPARANDO SAGAM Y SU TRIBU TRAS LOS ÁRBOLES.
7-7

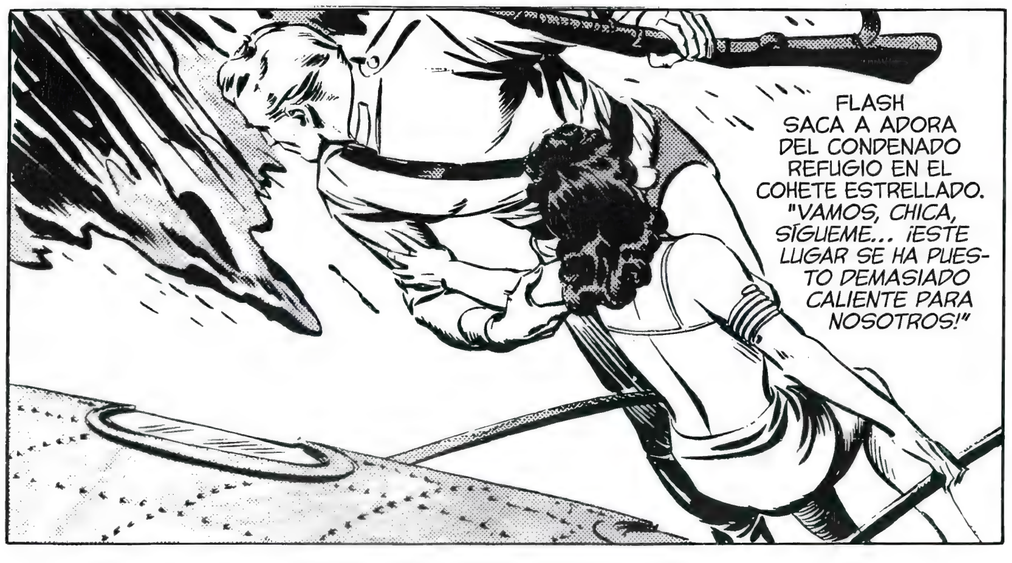
SAGAM CONDENA A SU HIJA Y SU RESCATADOR A UNA MUERTE ABRASADORA CUANDO DA LA SEÑAL DE ABRIR LA PRESA.

¡ENTONCES, UNA MAREA DE PETRÓLEO DESCIENDE POR LA LADERA HACIA FLASH, QUE ESTÁ ATRAPADO EN SU COHETE!
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SAGAM SE DISPONE A PRENDER FUEGO AL TORRENTE MORTAL CUANDO ALCANCE EL "PÁJARO DEL CIELO", ¡EL COHETE DE FLASH!
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO FLASH ESTÁ ALERTA, ATENTO AL NUEVO TRUCO DEL ARTERO SAGAM... Y VE EL AMENAZADOR RÍO NEGRO DESCENDIENDO POR LA LADERA.


PENSANDO RÁPIDAMENTE, FLASH DISPARA UN RAYO AL TORRENTE... ¡PRENDIÉNDOLE FUEGO ANTES DE QUE LO ALCANCE! ¡AL INSTANTE, TODA LA LADERA ESTÁ EN LLAMAS!
7-8


FLASH SACA A ADORA DEL CONDENADO REFUGIO EN EL COHETE ESTRELLADO. "VAMOS, CHICA, SÍGUEME... ¡ESTE LUGAR SE HA PUESTO DEMASIADO CALIENTE PARA NOSOTROS!"

EL DESPIADADO PLAN DE SAGAM SE VUELVE EN CONTRA. EN LUGAR DE ASAR A FLASH Y ADORA, HA PRENDIDO FUEGO AL BOSQUE Y LES HA DADO UNA OPORTUNIDAD DE HUIR POR SUS VIDAS, POR DELANTE DEL TORRENTE EN LLAMAS.
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-9

¡INCENDIO EN EL BOSQUE! AMIGO Y ENEMIGO HUYEN POR IGUAL DE SU ADVERSARIO COMÚN, DESATADO POR EL LOCO DE ODIO SAGAM.

MIENTRAS, LA FLOTA DE COHETES DEL CAPITÁN SUNOL, RÁPIDAMENTE PREPARADA, PARTE AL RESCATE DE SU ESTIMADO FLASH.

¡ANTE ELLOS, EN LA DIRECCIÓN QUE FLASH HABÍA SEÑALADO, VEN UN OMINOSO PILAR DE HUMO ALZÁNDOSE DESDE EL BOSQUE! ¿ESTÁ FLASH ATRAPADO?

7-10

INTENTANDO ESCAPAR DEL INCENDIO EN EL BOSQUE, ADORA SE RINDE ANTE LA DESIGUAL CARRERA. *"¡VETE, QUERIDO FLASH, SÁLVATE TÚ!"*

7-11

UTILIZANDO SUS ÚLTIMAS RESERVAS DE FUERZA, FLASH RECOGE A LA AGOTADA CHICA.

SUNOL LOCALIZA A LOS DOS FUGITIVOS. INCAPAZ DE ATERRIZAR EN EL PARAJE ENMARAÑADO, DA UNA SORPRENDENTE ORDEN: *"¡ABRID UN CAMINO EN EL BOSQUE BOMBARDEANDO JUSTO DELANTE DE ELLOS!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL INESPERADO RUGIDO DE LAS BOMBAS ATERRORIZA A ADORA, COMO SI FUERA SU FINAL, PERO FLASH ENSEGUIDA DEDUCE EL PLAN DE SUNOL. *"¡ESTÁ ABRIENDO UN CORTAFUEGOS PARA NOSOTROS!"*

TAMBALEÁNDOSE ANTE LA DESOLACIÓN CAUSADA, FLASH Y ADORA BURLAN AL FUEGO.

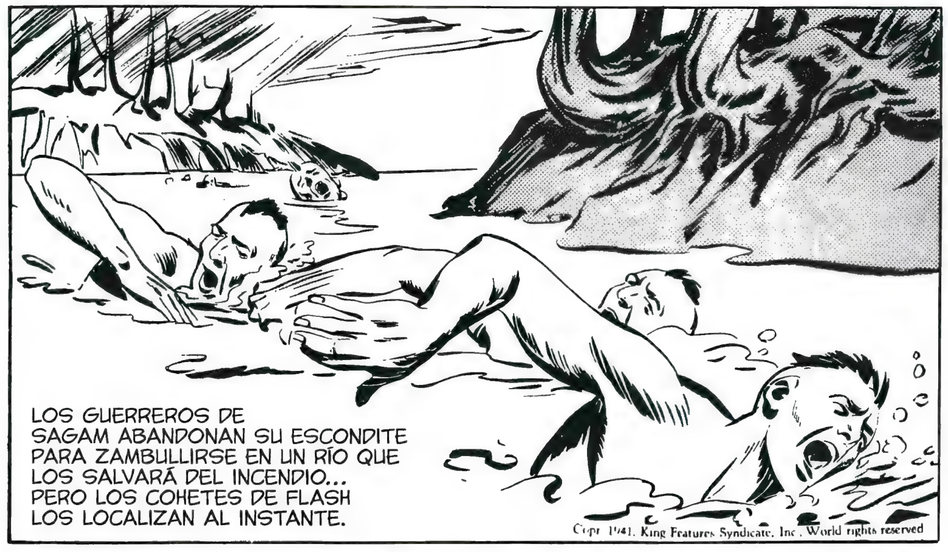
7-12

UN COHETE DESCIENDE PARA UN PRECARIO ATERRIZAJE... Y EL CAPITÁN SUNOL RECOGE A FLASH. *"GRACIAS A TAO. ¡ESTÁS A SALVO!"*. FLASH REPLICA SONRIENTE: *"¡GRACIAS AL VIEJO SUNOL, DIRÍA YO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL COHETE DESPEGA DEL CAMPO DE ATERRIZAJE ABIERTO POR EL FUEGO USANDO SUS ROTORES.

EL CAPITÁN SUNOL DA A FLASH Y ADORA VITAPÍLDORAS REVITALIZANTES Y SEÑALA: *"ESTAREMOS A SALVO EN PUERTO LIBRE MUY PRONTO"*. PERO FLASH DICE: *"¡NO! ESTA ES LA OCASIÓN PERFECTA PARA ATRAPAR A TODA LA TRIBU DE SAGAM."*



RODEANDO A LA TROPA DE GUERREROS DE SAGAM, FLASH EMITE POR RADIO ÓRDENES A SU FLOTA DE COHETES: *"¡ESCUADRONES DE PARACAIDISTAS, LISTOS PARA ATERRIZAR!"*

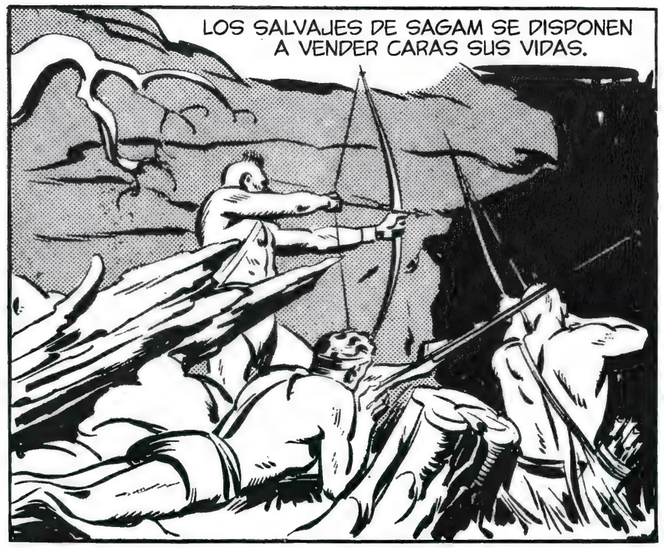
ENCABEZANDO A SU ESCUADRÓN PARACAIDISTA EN UNA ACCIÓN CONTRA LOS SALVAJES DE SAGAM, FLASH ATERRIZA EN EL BOSQUE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ATRAPADO EN LOS ÁRBOLES, FLASH DESABROCHA SU PARACAÍDAS Y ATERRIZA ILESO SOBRE LOS MUELLES DE ATERRIZAJE ESPECIALES DE SUS Bbotas.

EN CONTACTO CONSTANTE CON SUS HOMBRES POR EL TRANSMISOR, FLASH CIERRA LA RED ALREDEDOR DEL GRUPO DE GUERREROS ATRAPADOS DE SAGAM.

7-17



LOS SALVAJES DE SAGAM SE DISPONEN A VENDER CARAS SUS VIDAS.

RODEANDO A LA TRIBU, FLASH ORDENA: *"¡FUEGO!"*. PARA ASOMBRO Y CONMOCIÓN DE LOS GUERREROS, EN LUGAR DE TENER QUE ESQUIVAR RAYOS, SON RODEADOS POR UNA LÁMINA DE FUERZA ELÉCTRICA PARALIZANTE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

GRACIAS A UNA LÁMINA DE RAYOS INDOLOROS PERO PARALIZANTES, LAS FUERZAS DE FLASH DESTROZAN LA EMBOSCADA ENEMIGA... SALVO AL JEFE SAGAM QUE, AGACHADO BAJO LA LÍNEA DE FUEGO, SE HACE EL MUERTO CON EL CORAZÓN DESEOSO DE MATAR...

7-18

SAGAM SE HACE EL MUERTO HASTA QUE FLASH APARECE, TRAS REDUCIR A LOS SALVAJES CON LOS INOCUOS RAYOS PARALIZANTES.

TEMBLANDO DE ODIO, SAGAM HACE UN DÉBIL SONIDO CUANDO TRATA DE HUNDIR SU HACHA DE GUERRA EN LA CABEZA DE FLASH, PERO ESTE SE GIRA MÁS RÁPIDO DE LO QUE SU ENEMIGO PUEDE MOVERSE.

EL EJÉRCITO DE FLASH REÚNE A SUS PRISIONEROS, ATÁNDOLOS PARA CUANDO RECUPEREN LA CONCIENCIA. FLASH RECONFORTA A ADORA: *"TU PADRE RECIBIÓ UNA CARGA MAYOR QUE SUS HOMBRES, PERO SE RECUPERARÁ."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-19

LOS TRANSPORTES DE TROPAS DE FLASH REGRESAN A PUERTO LIBRE CON LOS GUERREROS DE SAGAM CAPTURADOS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-21

EN CONSIDERACIÓN A ADORA, FLASH HACE LO POSIBLE POR SALVAR LA VIDA DE SU PADRE, AUNQUE LA VIL TRAICIÓN DE SAGAM ROMPIENDO SU PALABRA HA CAUSADO TODA LA GUERRA.

SAGAM ES LLEVADO AL HOSPITAL, Y FLASH NO VE A DALE OBSERVÁNDOLE, MIENTRAS CONSUELA A ADORA...

"HEMOS NEUTRALIZADO LOS RAYOS PARALIZANTES. SAGAM VIVIRÁ", PROMETE ZARKOV. ALIVIADA, ADORA DICE: *"¡SALVASTE A MI PADRE! ¡OH, FLASH, ERES TAN MARAVILLOSO!"*

7-22 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DEJA A ADORA CON SU PADRE. AGOTADO TRAS TODA LA EXPERIENCIA, SALE DE LA ENFERMERÍA... PARA ENCONTRARSE CON UNA MUJER CELOSA Y HERIDA. *"¡NI SIQUIERA ME HAS HABLADO!"*, SE QUEJA DALE.

"ES QUE NO QUIERO HABLAR CONTIGO", DICE FLASH FRÍAMENTE. *"¡TODO ESTO ES CULPA TUYA, POR ECHAR A ESA POBRE CHICA DE LA CIUDAD DESPUÉS DE SALVARME LA VIDA!"*

DALE NO SE DA CUENTA DE CÓMO SUS CELOS HAN DISGUSTADO A FLASH. *"ZARKOV, HABLA CON FLASH... ¡HAZ QUE DEJE A ESA MUJER!"*. PERO EL CIENTÍFICO RESPONDE: *"¡TÚ LO HAS PERDIDO, TÚ LO TIENES QUE RECUPERAR!"*

DALE SUGIERE ORGANIZAR UN BAILE PARA CELEBRAR EL FIN DE LA GUERRA. *"SÍ, ESO AGRADARÁ A ADORA"*, DICE FLASH. DALE SE PREOCUPA. ¿SIENTE SIMPATÍA O AMOR POR LA PRINCESA VIUDA?

EL EGOÍSMO Y LOS CELOS ESTÁN CASTIGANDO A DALE, MIENTRAS FLASH SE ASEGURA DE QUE LA PRINCESA ADORA LO PASE BIEN EN EL BAILE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-23

CUANDO EL CAUTIVO REY SAGAM SE RECUPERA, FLASH LE DICE: *"¡AUNQUE ORDENASTE CASTIGARLA POR DESAFIARTE, TU HIJA, ADORA, TE SALVÓ LA VIDA!"*

"TENÍA QUE CUMPLIR LA LEY TRIBAL, HIJA... PERO TE QUIERO. PERDÓNAME... ANTES DE QUE MI ENEMIGO ME EJECUTE."

FLASH ASEGURA A SAGAM QUE NO SERÁ EJECUTADO POR SU TRAICIÓN... PERO SEGUIRÁ PRISIONERO HASTA QUE ÉL Y SU TRIBU ASEGUREN LA PAZ. *"¡LLEVADLOS FUERA, QUE VEAN LAS ARMAS QUE DEFIENDEN NUESTRA LIBERTAD!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-24

FLASH ORDENA UN DESFILE DE LA VICTORIA CON EL PODER MILITAR DE TIERRA LIBRE... CUANDO DALE DESCUBRE QUE ADORA ESTARÁ PRESENTE, SE QUEDA EN CASA, ENOJADA...

7-25

LOS GUERREROS DE SAGAM OBSERVAN SOBRECOGIDOS, MIENTRAS LOS COHETES, TANQUES BLINDADOS Y RÁFAGAS DE RAYOS DE FLASH DESTRUYEN COMPLETAMENTE EL BOSQUE QUE LOS SALVAJES HABÍAN TRATADO DE USAR PARA EMBOSCAR A FLASH.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO EL VIEJO SAGAM DICE, TESTARUDO: *"NO VOLVERÉ A MENTIRTE. ¡PUEDES MATARME, PERO NO FIRMARÉ LA PAZ CONTIGO!"*

LOS GUERREROS DE SAGAM, IMPRESIONADOS CON LAS ARMAS DEFENSIVAS DE FLASH, ESCUCHAN CUANDO LES DICE: *"QUIERO PAZ Y LIBERTAD. ¿DEJARÉIS DE ATACARME O DEBO RETENEROS COMO PRISIONEROS DE GUERRA?"*

7-26

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUANDO LOS GUERREROS CAPTURADOS VITOREAN A FLASH Y LA LIBERTAD, EL VIEJO BRUJO INTERVIENE: *"TENGO UN SECRETO QUE CONTARTE, FLASH"*. SAGAM CHILLA: *"¡NO! ¡CÁLLATE!"*

"EL MARIDO DE ADORA, REGON, ESTÁ VIVO Y PRISIONERO EN LAS CUEVAS", BALBUCEA EL BRUJO. FLASH PROMETE: *"¡LO ENCONTRARÉ PARA TI, ADORA!"*

CUANDO EL BRUJO TOTIM REVELA QUE EL MARIDO DE ADORA SIGUE VIVO COMO PRISIONERO DEL REY SAGAM, EL PARALIZADO VIEJO TIRANO SE ALZA DE SU CATRE Y...

7-28

EL DEBILITADO CORAZÓN DE SAGAM SE RINDE. ADORA LO ABRAZA Y DICE AMABLEMENTE: *"TE PERDONO, PADRE".* EL VIEJO GUERRERO DESAFIANTE MUERE CON UNA SONRISA DE ORGULLO.

FLASH ORDENA HONORES REALES PARA SU ENEMIGO. CONSUELA A LA PRINCESA HUÉRFANA: *"TE PROMETO QUE ENCONTRAREMOS A TU MARIDO".* Y AÑADE PARA SÍ MISMO: *"SI SIGUE VIVO."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH REÚNE UN ESCUADRÓN DE NAVES PARA BUSCAR AL MARIDO DE ADORA, REGON. *"NO PUEDES DEJARME ATRÁS",* RUEGA ELLA. *"¡ME VOLVERÍA LOCA, ESPERANDO Y PREOCUPÁNDOME!"*

DALE SE ENTERA DE LA EXPEDICIÓN. *"¡NO PUEDES HACERME ESTO, FLASH!",* SUSPIRA. *"¡DEBES ELEGIR ENTRE ESA FRESCA Y YO!"*

7-29

"SI ME DEJAS AHORA, NO QUIERO VOLVER A VERTE", DICE DALE. ENFADADO POR SUS CELOS SIN RAZÓN, FLASH REPLICA: *"¡ESTOY HARTO DE QUE ACTÚES ASÍ!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ADORA SE DISCULPA. *"NO QUIERO QUE DALE Y TÚ DISCUTÁIS".* PERO, TRANQUILAMENTE, FLASH DICE: *"NECESITABA UNA LECCIÓN. ESTARÁ BIEN CUANDO SE LE HAYA PASADO."*

7-30

PERO DALE, REPASANDO CADA PALABRA Y GESTO, SE CONVENCE DE QUE FLASH YA NO LA AMA Y ESTÁ HECHIZADO POR LA PRINCESA SALVAJE.

EL ARREPENTIDO TOTIM GUÍA EL COHETE DE FLASH HASTA UN LEJANO CAÑÓN EN LAS MONTAÑAS. *"ENCADENAMOS A REGON AL MURO DE LA CAVERNA, CON SUFICIENTE COMIDA Y AGUA... ¡Y SELLAMOS LA ENTRADA DE LA CUEVA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH DISPARA RAYOS PARA DESTROZAR EL CEMENTO QUE BLOQUEA LA ENTRADA A LA CUEVA.

7-31

ANSIOSAMENTE, TODAS LAS MANOS RETIRAN LAS ROCAS QUE ENCIERRAN AL MARIDO DE ADORA, REGON, EN UNA TUMBA VIVIENTE.

COLÁNDOSE RÁPIDAMENTE POR LA ESTRECHA ABERTURA, ADORA GRITA: *"REGON, QUERIDO... ¡CONTÉSTAME!"*. PERO SOLO LE RESPONDE EL ECO DE LA CAVERNA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

IRRUMPIENDO EN LA CUEVA QUE ENCIERRA A REGON, FLASH ILUMINA EL OSCURO LUGAR CON UNA PODEROSA LINTERNA. ¡Y ENCUENTRAN LAS CADENAS DE REGON VACÍAS!

LA AGUDA VISTA DE FLASH DESCUBRE LA VERDAD. *"REGON LIMÓ SUS CADENAS CON ESTAS ROCAS AFILADAS... ¡Y SE ADENTRÓ EN LA CUEVA!"*

8-1

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH ENCABEZA EL CAMINO HACIA LOS INEXPLORADOS TÚNELES, MIENTRAS ADORA MURMURA: *"OH, MI POBRE REGON... ¿CREES QUE SE HA PERDIDO EN ALGÚN LUGAR DE ESTAS TERRIBLES E INTERMINABLES CAVERNAS?"*

MIENTRAS SE AVENTURAN EN LA PROFUNDIDAD DE LAS DESCONOCIDAS CAVERNAS, FLASH Y ADORA GRITAN: *"¡REGON! ¿DÓNDE ESTÁS?"*. PERO EL ECO SE BURLA DE ELLOS.

"¡MIRA! ¡SEÑALES DE LUCHA!", GRITA FLASH. ENTONCES TOTIM JADEA: *"¡ESA ESPADA ROTA! REGON NO TENÍA ESPADA. ¡HAY OTROS HUMANOS EN ESTAS CUEVAS!"*

Y ESOS OTROS HUMANOS SON HOSTILES... ¡LOS HOMBRES-ROCA OBSERVAN DESDE TÚNELES OCULTOS, MIENTRAS EL PEQUEÑO GRUPO DE FLASH SE ADENTRA MÁS EN LA TRAMPA!

8-2

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PROFUNDIZANDO EN LAS INTERMINABLES CAVERNAS TRAS EL DESAPARECIDO MARIDO DE ADORA, REGON, FLASH SE MARAVILLA ANTE LA VISIÓN DE LAS ROCAS RADIACTIVAS.

PERO A LO LARGO DE TODA ESTA BELLEZA NATURAL ESTÁN SIENDO SEGUIDOS POR INDIVIDUOS MALVADOS... LOS HOMBRES-ROCA, EN BUSCA DE PRISIONEROS.

EL GRUPO DE RESCATE DE FLASH CRUZA EN FILA INDIA UN PASO ESTRECHO. EN SILENCIO, LOS HOMBRES-ROCA ACTÚAN DESDE SU ESCONDITE, EN UN SALIENTE POR ENCIMA DEL CAMINO.

8-4 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SORPRENDIDOS POR UN ATAQUE DE LOS EMBOSCADOS HOMBRES-ROCA, EL GRUPO DE FLASH CAE EN LA TRAMPA, PERO FLASH LUCHA. CON SUS MANOS DESNUDAS, LOGRA CONVERTIR LA DERROTA EN VICTORIA.

PARA SALVAR A ADORA DE SU CAPTOR, FLASH TIENE QUE DEJAR SU RETAGUARDIA SIN VIGILAR...

UN GOLPE AFORTUNADO CON UNA ENORME PIEDRA TAMBALEA AL VALIENTE GUERRERO... Y UNA HORDA DE HOMBRES-ROCA SE ARROJA SOBRE EL CUERPO CAÍDO DE FLASH.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 8-5

FLASH COMBATE A LOS HOMBRES-ROCA SALVAJES CON DESESPERACIÓN SOBREHUMANA, HASTA QUE VE QUE RESISTIRSE SOLO PONDRÁ EN PELIGRO LA SEGURIDAD DE ADORA... 8-6

LOS HOMBRES-ROCA CONDUCEN A SUS CAUTIVOS A LAS CAVERNAS. IMPÁVIDO, FLASH DICE: *"¡ÁNIMO, ADORA!"*

PARA SU ASOMBRO, SON CONDUCIDOS A UNA CUEVA DEL TRONO ILUMINADA POR RADIACIÓN DONDE LA FIGURA AGACHADA DE UN HOMBRE GRAZNA: *"JA, HOMBRES-ROCA... ¿QUÉ NUEVAS CRIATURAS HAN PENETRADO EN LA TELA DE LA ARAÑA DE ROCA?"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIN MIEDO, FLASH SE ENFRENTA A SU DEFORME CAPTOR, DE ASPECTO MALIGNO. *"VINE EN BUSCA DEL MARIDO PERDIDO DE LA PRINCESA ADORA, REGON..."*

ANTE SUS PALABRAS, UNA FIGURA RETRAÍDA SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA CUEVA... LA PENOSA RUINA DE LO QUE FUE UN ORGULLOSO GUERRERO SALVAJE, REGON. *"ADORA"*, GIME.

8-7

"¡REGRESA A TU PERRERA, ESCLAVO, O PROBARÁS DE NUEVO EL AGUIJÓN DE LA ARAÑA DE ROCA!", ASEGURA EL CRUEL AMO DE LAS CUEVAS, Y REGON SE ENCOGE COMO ANTE UN DEMONIO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADORA GRITA DE LOCURA ANTE LA VISIÓN DEL QUE FUE SU VALIENTE MARIDO CONVERTIDO EN UNA RUINA TEMBLOROSA POR LOS HOMBRES-ROCA. *"ES SOLO EL HAMBRE... ¡Y LAS QUEMADURAS DE ESA ARMA RADIACTIVA"*, EXPLICA FLASH.

LA ARAÑA DE ROCA GRUÑE: *"TE BURLAS DE MI CETRO MÁGICO. YA TE ENSEÑARÉ..."*. PERO FLASH CONTESTA FRÍAMENTE: *"¡MIS ARMAS SON MEJORES QUE LA MAGIA, CAVERNÍCOLA!"*

8-8

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH RECURRE A LA CURIOSIDAD E INTELIGENCIA OBTUSA DEL REY DE LA ROCA. LOS HOMBRES-ROCA LE ENTREGAN LA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH, PERO NO PUEDEN HACERLA FUNCIONAR CON EL SEGURO ACTIVADO. *"SOLO YO PUEDO USAR MI MAGIA"*, FINGE FLASH.

EL FAROL DE FLASH PARA RECUPERAR SU PISTOLA DE RAYOS NO LOGRA ENGAÑAR A LA ASTUTA, PERO OBTUSA, INTELIGENCIA DE LA ARAÑA DE ROCA. *"ATRÁS... ¡O TE QUEMARÉ!"*, GRUÑE.

PERO EL REY DE LOS HOMBRES-ROCA ESTÁ ATORMENTADO POR EL DESEO DE DOMINAR ESA EXTRAÑA NUEVA ARMA. *"VEN AQUÍ, ESCLAVA"*, ORDENA.

PROTEGIÉNDOSE CON LA ASUSTADA PRINCESA ADORA, ARROJA LA PISTOLA DE RAYOS A FLASH, GRUÑENDO TRIUNFANTE: *"MUÉSTRAME CÓMO FUNCIONA TU MAGIA. ¡UN MOVIMIENTO EN FALSO Y MATARÉ A LA CHICA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-9

EL REY DE LOS HOMBRES-ROCA USA A ADORA COMO REHÉN PARA CONSEGUIR QUE FLASH LE REVELE LOS SECRETOS DE SU PISTOLA DE RAYOS. *"ENSÉÑAME TU MAGIA O LA MATO."*

VIENDO SU OPORTUNIDAD, PERO CON CUIDADO DE NO HACER MOVIMIENTOS BRUSCOS QUE PONGAN EN PELIGRO A ADORA, FLASH DICE: *"TU MAGIA DEBE TOCAR... YO PUEDO ATACAR DESDE LEJOS."*

ASOMBRANDO A LOS HOMBRES-ROCA CON EL PODER DE SU ARMA DE RAYOS, FLASH INTENTA CONVENCER A SU AMO: *"AHORA, ¿NOS DEJARÁS LIBRES Y SERÁS NUESTRO AMIGO?"*.

PERO EL GENIO MALVADO DE LAS CAVERNAS GRUÑE: *"NO, ¡SUELTA TU ARMA O LA CHICA MUERE!"*

8-11 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADORA INTENTA SACRIFICARSE POR FLASH Y SU MARIDO, REGON, AGARRANDO EL ARMA RADIACTIVA DE SU CAPTOR. *"RÁPIDO, FLASH, DISPARA. NO IMPORTA LO QUE ME PASE."*

INCAPAZ DE DISPARAR A LA ARAÑA DE PIEDRA POR MIEDO DE MATAR A ADORA, FLASH CAMBIA LA POTENCIA DE SU PISTOLA DE RAYOS PARA SIMPLEMENTE ATURDIR Y APUNTA CON EL MÁXIMO CUIDADO.

MIENTRAS EL REY DE LA ROCA Y ADORA CAEN ATURDIDOS, FLASH DISPARA A TODA POTENCIA CONTRA EL TECHO DE LA CAVERNA PARA INTIMIDAR A LOS HOSTILES HOMBRES-ROCA. *"¡ABAJO, RATAS! ¡NO OS ACERQUÉIS O DISPARO!"*

8-12 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH MANTIENE A LOS HOMBRES-ROCA A BUEN RECAUDO. *"¡REGON!"*, EXCLAMA. *"¡AHORA ESTÁS A SALVO, VE A AYUDAR A ADORA!"*

ROTO POR EL HAMBRE Y EL CAUTIVERIO, REGON SIENTE TANTAS SOSPECHAS QUE FLASH PRÁCTICAMENTE DEBE OBLIGARLE A AYUDAR A REVIVIR A ADORA...

AL FIN, FLASH SE SIENTE ALIVIADO AL COMPROBAR QUE ADORA RECUPERA LA CONSCIENCIA. PERO PARA SU CONSTERNACIÓN... Y LA DE REGON... SUS PRIMERAS PALABRAS SON *"¡OH, FLASH, FLASH, SABÍA QUE ME SALVARÍAS!"*

8-13 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

REGON, AMARGADO Y RESENTIDO POR EL CAUTIVERIO, MALINTERPRETA EL AGRADECIMIENTO DE ADORA A FLASH POR RESCATARLA. *"¡LA HAS VUELTO CONTRA MÍ!"*, SOLLOZA.

FLASH LE GOLPEA FUERTE. *"REACCIONA DE UNA VEZ, REGON. ESTE NO ES MOMENTO PARA TONTERÍAS. SÉ UN HOMBRE... ¡DEPENDE DE NOSOTROS SACARLA DE AQUÍ A SALVO!"*

SOLO LA AMENAZA DE LA MISTERIOSA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH HACE OBEDECER A LOS HOMBRES-ROCA. FLASH LES ORDENA RECOGER A SU JEFE, EL PARALIZADO "ARAÑA DE ROCA", Y SALIR DEL LABERINTO DE CAVERNAS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-14

MIENTRAS SE ACERCAN A LA SALIDA DE LAS CAVERNAS, LOS HOMBRES-ROCA DE REPENTE SE VUELVEN CONTRA FLASH, INTENTANDO RESCATAR A SU LÍDER, LA "ARAÑA DE ROCA".

DESAFIANDO LA INESPERADA AVALANCHA DE PIEDRAS, FLASH RÁPIDAMENTE DERROTA A LOS REBELDES HOMBRES-ROCA CON SU RAYO. REGON, A PESAR DE SU DEBILIDAD, PROTEGE A ADORA CON SU CUERPO DE LOS PROYECTILES.

8-15 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH ENCABEZA EL CAMINO POR LAS INTERMINABLES CAVERNAS. *"MIRA, REGON, AL FIN LA LUZ DEL DÍA"*, CHILLA ADORA, Y REGON REPLICA: *"YA ME SIENTO MEJOR."*

"¿POR QUÉ TRAER TAMBIÉN AL REY DE LA ROCA?", SE PREGUNTA ADORA.

FLASH CONTESTA: *"ÉL ME GUIARÁ CUANDO REGRESE... ESAS CUEVAS ESTÁN LLENAS DEL RADIUM QUE NECESITAMOS PARA NUESTRAS ARMAS Y MÁQUINAS."*

Copr. 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-16

DE CAMINO A PUERTO LIBRE, FLASH ENCUENTRA LA OPORTUNIDAD DE SUSURRAR A ADORA: *"NO TE PREOCUPES POR REGON... ¡VOLVERÁ A SER ÉL TRAS CURARLO DE SU SOBREEXPOSICIÓN AL RADIUM EN LAS CUEVAS!"*

EN EL HOSPITAL DE PUERTO LIBRE, FLASH HACE QUE TRATEN A REGON POR ENVENENAMIENTO DE RADIUM. "*TU MARIDO PRONTO VOLVERÁ A SER ÉL, ADORA*", SUSURRA.

LA MEJOR VERSIÓN DE DALE TRIUNFA, Y SE HUMILLA: "*FLASH, QUERIDO, PERDÓNAME... ¡INTENTARÉ NO VOLVER A SENTIRME CELOSA!*"

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-18

PERO ZARKOV CONVOCA A FLASH EN SU LABORATORIO. "*HE CONTRARRESTADO LA CAPA ATMOSFÉRICA E INTERCEPTADO EMISIONES DE LA TIERRA. AUMENTARLAS AL MÁXIMO LAS HACE APENAS AUDIBLES... ESCUCHA... EJÉRCITOS MECANIZADOS DEL DICTADOR INVADEN... AMENAZA CONTRA AMÉRICA... ¡GUERRA!*"

"*¡DEBEMOS REGRESAR COMO SEA A LA TIERRA, Y AYUDAR A DEFENDER LA LIBERTAD CONTRA EL DICTADOR!*", GRITA FLASH. "*¡NUESTRO HOGAR NOS LLAMA!*"

LAS IMPACTANTES NOTICIAS DE UNA NUEVA GUERRA MUNDIAL OBLIGAN A FLASH A REALIZAR UN ESFUERZO SOBREHUMANO, Y TODA TIERRA LIBRE AYUDA A CONSTRUIR LA MEJOR NAVE.

8-19 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH QUIERE DEJAR A DALE A SALVO EN MONGO, PERO ELLA INSISTE. "*DÉJAME IR... QUE MURAMOS O VIVAMOS JUNTOS. QUERIDO... ¡RECUERDA, FLASH, TAMBIÉN ES MI HOGAR!*"

EL COHETE QUEDA COMPLETADO Y SU PRIMERA PRUEBA SERÁ LA ÚLTIMA... FLASH TOMA TODAS LAS PRECAUCIONES EN ASEGURARSE DE QUE DALE ESTÁ SEGURA EN EL ABSORBEDOR DE ACELERACIÓN ANTES DEL DESPEGUE.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-20

EL PUEBLO DE TIERRA LIBRE DICE ADIÓS Y BUEN VIAJE A FLASH, CUANDO EL COHETE DESPEGA CON UN ENSORDECEDOR RUGIDO QUE DEBE LIBERARLO DE LA GRAVEDAD DEL PLANETA, MONGO, Y ENVIARLO HACIA EL LUGAR DONDE ESTARÁ LA TIERRA EN SEIS DÍAS.

A PESAR DE QUE LA FUERZA AUMENTA GRADUALMENTE, EL DESPEGUE ATURDE Y DESMAYA A TODOS SALVO A FLASH, CUYA GRAN RESISTENCIA LE PERMITE GUIAR A LA NAVE ESPACIAL.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH DIRIGE LA NAVE A TODA VELOCIDAD POR EL ESPACIO... ENTONCES REVIVE A SUS LEALES CAMARADAS.

8-21

CON ASOMBRO Y MARAVILLADOS, LOS TRES VIAJEROS ESPACIALES ECHAN UN ÚLTIMO VISTAZO AL MENGUANTE PLANETA MONGO, ESCENARIO DE TANTAS AVENTURAS... ANTES DE CENTRARSE EN LA PELIGROSA TAREA QUE LES ESPERA EN SU NATIVA TIERRA.

AVANZANDO POR EL ESPACIO INTERPLANETARIO SIN FRICCIÓN CON INCREÍBLE VELOCIDAD, EL COHETE DE FLASH DEJA ATRÁS MONGO DE CAMINO A COMBATIR AL DESPIADADO DICTADOR QUE PRETENDE CONQUISTAR LA TIERRA.

LOS DÍAS PASAN, CON FLASH GUIANDO HÁBILMENTE LA NAVE, ZARKOV OCUPÁNDOSE DE LA NAVEGACIÓN ASTRONÓMICA Y DALE PREPARANDO DELICIOSAS COMIDAS, A PESAR DE TODAS LAS DIFICULTADES... UN BREVE MOMENTO DE FELICIDAD ANTES DE LOS PELIGROS QUE LES ESPERAN.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-22

AL FIN, LA NAVE ESPACIAL SE APROXIMA A LA TIERRA QUE ABANDONARON HACE TANTO...

"SI ES LA TIERRA, ¿POR QUÉ NO VAMOS DIRECTOS A ELLA?", PREGUNTA DALE INGENUAMENTE. FLASH SONRÍE. "SE MUEVE BASTANTE RÁPIDO, QUERIDA... ESTAMOS PREPARÁNDONOS PARA ENCONTRARNOS CON ELLA."

LA DIRECCIÓN DE FLASH Y LOS CÁLCULOS DE ZARKOV FUNCIONAN... Y LA NAVE ATRAVIESA LA ATMÓSFERA TERRESTRE COMO ESTABA PREVISTO. FLASH NO LE DICE A DALE QUE ES EL MOMENTO MÁS PELIGROSO DE SU VUELO... EL DIFÍCIL ATERRIZAJE EN ALGÚN LUGAR AL AZAR DE SU PLANETA NATIVO...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-23

ATERRIZANDO EN UN REMOTO VALLE ESCANDINAVO, FLASH TIENE CUIDADO EN CAMUFLAR SU PRECIOSO COHETE ANTES DE PARTIR PARA EXPLORAR EL AVANCE DEL INVASOR.

8-25

LA MINIRRADIO MULTIFRECUENCIA DE FLASH CAPTA UN OMINOSO BOLETÍN DE NOTICIAS: *"EL EJÉRCITO MECANIZADO DEL DICTADOR ESTÁ BARRIENDO EL NORTE A GRAN VELOCIDAD..."*

EL AGUDO OÍDO DE FLASH DETECTA A DESCONOCIDOS APROXIMÁNDOSE, A LA VUELTA DEL PRECIPICIO. *"ESPERAD AQUÍ... LES SORPRENDEREMOS..."*

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH ESTÁ LISTO PARA LO QUE SEA EN ESE CAMINO DE MONTAÑA... PERO EL GRUPO QUE SE APROXIMA RESULTA SER UN PUÑADO DE POBRES REFUGIADOS DEL HORROR INVASOR.

8-26

"SOMOS AMIGOS... OS AYUDAREMOS", LES CONSUELA FLASH.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA CHICA, HILDA, EXPLICA CÓMO LOS HOMBRES DE SU POBLADO ESTÁN LUCHANDO SIN ESPERANZA POR PROTEGER UN PASO DE MONTAÑA CONTRA EL AVANCE DEL DICTADOR. *"ESA ES NUESTRA PRIMERA OPORTUNIDAD"*, GRITA FLASH. *"¡VAMOS!"*

FLASH, CAMPEÓN DE LA LIBERTAD Y LOS DESFAVORECIDOS, SE APRESURA AL RESCATE DE UNA PEQUEÑA BANDA DE LUGAREÑOS QUE PROTEGEN UN PASO DE MONTAÑA. *"¡ATENCIÓN!"*, GRITA ZARKOV. *"¡SON BOMBARDEROS!"*

PROTEGIENDO A DALE EN UN IMPROVISADO REFUGIO, FLASH SE PREPARA PARA LA PRIMERA PRUEBA DE LA CIENCIA DE GUERRA DE MONGO CONTRA EL PODER MECANIZADO DEL NUEVO CONQUISTADOR DEL MUNDO.

8-27

DOS BOMBARDEROS INVASORES SE PRECIPITAN SOBRE SU SUPUESTAMENTE INDEFENSO OBJETIVO. *"ESOS ESTÚPIDOS... ¡INTENTANDO DISPARARNOS CON RIFLES! DESCIENDE MÁS, PARA NO MALGASTAR UNA BOMBA"*, ORDENA EL PILOTO.

ATRAPADO EN UN CAMINO DE MONTAÑA EXPUESTO, FLASH PONE A PRUEBA SU PERICIA CON UN RIFLE DE RAYOS CONTRA LOS BOMBARDEROS INVASORES.

EL SEGUNDO BOMBARDERO ENDEREZA FRENÉTICAMENTE PARA ESCAPAR A LA DESCONOCIDA AMENAZA... PERO FLASH PERSIGUE INCANSABLEMENTE AL INVASOR QUE HABRÍA BOMBARDEADO A DALE.

VALIENTEMENTE, SE SECA LAS LÁGRIMAS. "*MI LUGAR ESTÁ SIEMPRE CONTIGO*", ASEGURA, FIRME. "*¡Y QUIERO AYUDAR A SALVAR A ESA GENTE DEL CRUEL CONQUISTADOR!*"

FLASH NO CEDE EN EL PASO DE MONTAÑA AL NORTE PARA PROTEGER A DALE Y LOS REFUGIADOS CONTRA LA INVASIÓN DEL DICTADOR. *"¡COLOCAD AQUÍ ESTOS TUBOS DE RAYOS A 90 METROS DE DISTANCIA, POR EL FRENTE DE BATALLA!"*

9-1

FLASH OBSERVA TENSO A LA AVANZADILLA DE BOMBARDEROS ACERCÁNDOSE PARA ARRASAR SU POSICIÓN. VUELAN BAJO, BURLÁNDOSE DE LOS RIFLES DE LOS DEFENSORES.

EL COMANDANTE INVASOR, EL CORONEL RUVICH, GRITA FURIOSO SUS ÓRDENES POR RADIOFRECUENCIA: *"BOMBARDEROS, ATACAD A LA HORA CERO. TANQUES, AVANZAD A CERO DIEZ. LANZALLAMAS Y VEHÍCULOS DE EXPLORACIÓN..."*

VUELO TRAS VUELO DE BOMBARDEROS, DESPEGAN PARA APLASTAR EL ESCASAMENTE PROTEGIDO PASO DE MONTAÑA DE FLASH, QUE ESTÁ RETRASANDO EL PLAN DE INVASIÓN DEL DICTADOR, MIENTRAS UNA NACIÓN EN HUIDA RECIBE UN RESPIRO...

9-2 Copr. 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH CONTEMPLA LA PRIMERA PRUEBA DE SUS ARMAS DE DEFENSA TRAÍDAS DESDE EL PLANETA CIENTÍFICO DE MONGO; LOS PRIMEROS BOMBARDEROS TROPIEZAN CON UN MURO INVISIBLE DE RAYOS DE LA MUERTE... SUS MOTORES FALLAN... ¡Y SUS PORTABOMBAS EXPLOTAN!

DALE Y LOS DEFENSORES FELICITAN A FLASH POR EL ÉXITO DE SU ANDANADA DE RAYOS... PERO ÉL SABE QUE LOS AVIONES ENEMIGOS PUEDEN VOLAR MÁS ALTO QUE SUS DISPAROS, SI LO INTENTAN.

INCLUSO LA DISCIPLINA DE LA FUERZA AÉREA DEL DICTADOR FALLA... CUANDO LAS FORMACIONES DE BOMBARDEROS VEN A SUS CAMARADAS EXPLOTAR EN EL AIRE POR UNA DEFENSA INVISIBLE Y DESCONOCIDA. LOS AVIONES SUPERVIVIENTES DAN LA VUELTA...

DESPIADADAMENTE, EL CORONEL RUVICH ORDENA A SUS BOMBARDEROS REGRESAR. *"VOLAD A DIFERENTES ALTURAS, INCLUSO MÁS ALLÁ DE VUESTRO LÍMITE... RODEADLES... PLANEAD, AUNQUE TODOS MURÁIS. ¡EL DICTADOR DEBE SABERLO TODO SOBRE ESTA NUEVA ARMA!"*

VUELO TRAS VUELO, LOS MORTÍFEROS BOMBARDEROS SON ELIMINADOS... PERO FLASH, CONOCIENDO LA EXHAUSTIVIDAD DEL ENEMIGO, NO SE SORPRENDE AL VER ALGUNOS VOLANDO A SALVO SOBRE EL LÍMITE DE LA BARRERA. *"DERRIBADLOS CON RIFLES DE RAYOS."*

LA ANDANADA DE RAYOS DE FLASH HA DESTROZADO LA MAYORÍA DE LA FUERZA AÉREA, PERO ALGUNOS BOMBARDEROS LOGRAN CONVERTIR EL PUESTO DEFENSIVO EN UN INFIERNO. LOS ACERTADOS DISPAROS DE FLASH PROTEGEN A DALE...

DESESPERADO, TRATANDO DE CUMPLIR CON SU PLAN, EL COMANDANTE INVASOR RUVICH ORDENA A TODA SU FUERZA ARMADA ATACAR A ESTE INESPERADAMENTE PROBLEMÁTICO PUESTO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-4

EL BOMBARDEO CESA. LOS CONMOCIONADOS DEFENSORES RESPIRAN CON ALIVIO... PERO FLASH, CONOCIENDO LAS ARTES DE LA GUERRA, LOS ENVÍA A SUS PUESTOS. *"¡EL ATAQUE DE VERDAD ACABA DE EMPEZAR!"*

EL INCANSABLE Y ARROLLADOR PODER ARMADO HACE RETROCEDER A LA POBRE BANDA DE VIKINGOS. SIN EMBARGO, LUCHAN VALIENTEMENTE POR SU PATRIA. LOS INVASORES PENETRAN EN EL PASO...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y ZARKOV, OCULTOS EN CUEVAS A CADA LADO DEL PASO, MANTIENEN SU PUESTO. *"¡RÁPIDO, O SERÁ MUY TARDE!"*, RUEGA DALE, PERO FLASH REPLICA: *"¡ESPERA A QUE CAIGAN EN LA TRAMPA!"*

9-5

AL FIN, EL RIFLE DE RAYOS DE FLASH DA LA SEÑAL... ÉL Y ZARKOV ABREN FUEGO DESDE SUS PUESTOS EN LO ALTO DEL PASO DE MONTAÑA... ¡DOS HOMBRES Y UNA CHICA CONTRA UNA COLUMNA ARMADA!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

9-6

INVISIBLE, DESDE UNA FUENTE OCULTA, LA ANDANADA DE RAYOS PRENDE FUEGO A LOS TANQUES, DESTRUYE SUS PROYECTILES EN LOS CAÑONES, DETIENE LOS MOTORES... Y PROVOCA EN LA FUERZA INVASORA UNA DESESPERADA Y ATERRORIZADA CONFUSIÓN.

AL VER A SU PODEROSO ENEMIGO EN APRESURADA Y DESORDENADA RETIRADA, DALE SE VIENE ABAJO. LA HEROÍNA DE GUERRA, COMPARTIENDO LOS PELIGROS DE FLASH, SE CONVIERTE EN UNA CHICA INDEFENSA.

AGOTADOS PERO VICTORIOSOS, LOS DEFENSORES DESCANSAN Y CELEBRAN, BRINDANDO POR FLASH, QUE LOS HA SALVADO DEL DESASTRE INMEDIATO.

"DEBEMOS PROTEGER ESTE PASO, PARA QUE EL REY Y LA REINA PUEDAN ESCAPAR", DICE OLAF. PERO FLASH VE EL PELIGRO: *"EL INVASOR LOS ALCANZARÁ Y CAPTURARÁ. SERÁ MEJOR QUE VAYA."*

FLASH HA ADIVINADO LA ESTRATEGIA DEL CONQUISTADOR. LA VENCIDA COLUMNA SE DETIENE, DESPUÉS SE DIVIDE EN UN MOVIMIENTO DE PINZA POR UNA ORDEN DEL PROPIO GENERAL KEILICH: *"ATACAD LOS OTROS PASOS... RODEADLOS... ¡POR ENCIMA DE TODO, CAPTURAD AL REY!"*

9-8

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA MANO DERECHA DEL DICTADOR, EL GENERAL KEILICH, PLANEA LA INVASIÓN EN LA BASE. *"TODO SIGUE EL PLAN SALVO ESE PASO DE MONTAÑA, DONDE SE INFORMA DE UN ARMA SECRETA. NO PODEMOS PERMITIR QUE SU REY ESCAPE... ¡ENVIAD DIEZ ESCUADRONES DE AVIONES MÁS!"*

PERO FLASH ESTÁ ALERTA AL NUEVO PELIGRO. ZARKOV, DALE Y ÉL REGRESAN A SU NAVE ESCONDIDA...

ATRAVESANDO EL CIELO, FLASH PRONTO ADELANTA AL REY HUIDO... CUYO COCHE ESTÁ ATRAPADO ANTE UN PUENTE DE MONTAÑA BOMBARDEADO.

9-9

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIN DEJAR NADA AL AZAR, EL ESCUADRÓN DE BOMBARDEROS DEL INVASOR DESTRUYE EL CAMINO DE MONTAÑA A AMBOS LADOS DEL ATRAPADO REY.

ENTONCES, LOS PARACAIDISTAS SALTAN A FIN DE CAPTURAR AL REY Y CHANTAJEAR AL PAÍS PARA SU RENDICIÓN.

PERO EL COHETE DE FLASH DESCIENDE COMO UN COMETA VENGADOR DESDE EL CIELO... Y UN RAYO PARALIZANTE CONVIERTE A LAS DOCENAS DE PARACAIDISTAS EN OTROS TANTOS CUERPOS INDEFENSOS E INCONSCIENTES.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 9-10

COMO UN RAYO DESDE EL CIELO, EL COHETE DE FLASH PARALIZA A LOS PARACAIDISTAS QUE INTENTABAN SECUESTRAR AL REY... TRAS ATERRIZAR, CORRE HACIA EL ASOMBRADO MONARCA, QUE PREGUNTA: *"¿QUIÉN ERES, AMIGO O ENEMIGO?"*

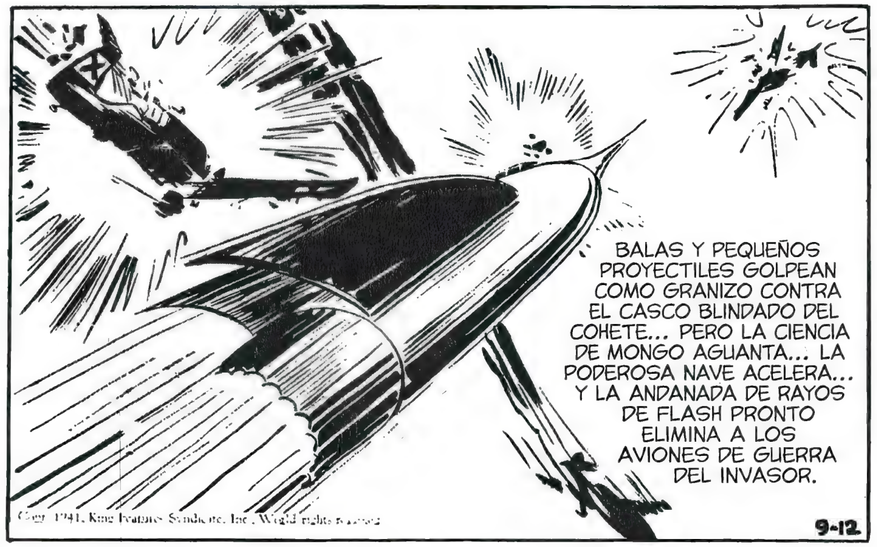
9-11

King Features Synd.

"SOY AMIGO DE CUALQUIERA QUE CREA EN LA LIBERTAD, MAJESTAD", DICE FLASH. *"POR FAVOR, SUBA A MI COHETE, RÁPIDO... ¡LOS BOMBARDEROS ENEMIGOS REGRESARÁN EN CUALQUIER MOMENTO!"*

FLASH CONDUCE A LA COMITIVA REAL AL COHETE, Y SOLO SU NOBLEZA Y ORGULLO EVITAN QUE MUESTREN PREOCUPACIÓN MIENTRAS LA INCREÍBLE NAVE DESPEGA DEL SUELO... ¡JUSTO CUANDO LOS BOMBARDEROS DESCIENDEN A TODA VELOCIDAD...

CON LA FAMILIA REAL DEL PAÍS INVADIDO COMO SU PRECIOSA CARGA, FLASH DESPEGA PARA ENCONTRARSE CON UN ATAQUE DE BOMBARDEROS.



BALAS Y PEQUEÑOS PROYECTILES GOLPEAN COMO GRANIZO CONTRA EL CASCO BLINDADO DEL COHETE... PERO LA CIENCIA DE MONGO AGUANTA... LA PODEROSA NAVE ACELERA... Y LA ANDANADA DE RAYOS DE FLASH PRONTO ELIMINA A LOS AVIONES DE GUERRA DEL INVASOR.

Copyr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-12

EL COHETE SE LANZA HACIA LA ESTRATOSFERA, DISTANCIÁNDOSE DE SUS OTROS ENEMIGOS. *"¿DÓNDE ESTARÁ A SALVO SU MAJESTAD?"*, PREGUNTA FLASH. EL REY DICE, TRISTE: *"EN NINGUNA PARTE, HASTA QUE MI PAÍS SEA LIBERADO DEL INVASOR, PERO UNA NAVE ME ESPERA EN UN PUERTO AL NORTE..."*

FLASH LLEVA AL REY REFUGIADO A SALVO HASTA LA NAVE QUE LO AGUARDA. *"MI PAÍS Y YO TE DAMOS LAS GRACIAS"*, DICE.

LA PRINCESA MUESTRA IMPULSIVAMENTE SU GRATITUD: *"¡JAMÁS PODRÉ AGRADECERTE LO SUFICIENTE, MI GUAPO RESCATADOR!"*

RÁPIDAMENTE, FLASH SE CENTRA EN SU GRAN TAREA. *"UNAS POCAS VICTORIAS PEQUEÑAS NUNCA APLASTARÁN A ESTE CONQUISTADOR DEL MUNDO... VOY A VOLAR TRAS SUS LÍNEAS E INTENTAR CAPTURAR AL PROPIO DICTADOR"*.

9-13

FLASH SE DEDICA A SALVAR EL MUNDO EN NOMBRE DE LA LIBERTAD. *"IRÉ A LA CAPITAL DE ESTE CONQUISTADOR Y LO CAPTURARÉ O MORIRÉ INTENTÁNDOLO. PERO NO ES TAREA PARA UNA CHICA. PRIMERO TE DEJARÉ EN LUGAR SEGURO."*

9-15

"FLASH GORDON, SI INTENTAS SIQUIERA DEJARME FUERA DE ESTA ESPLÉNDIDA AVENTURA, YO... ¡NO VOLVERÉ A HABLARTE JAMÁS!". LOS OJOS DE DALE BRILLAN DE EMOCIÓN...

Y ASÍ, MIENTRAS LAS COLUMNAS ARMADAS DEL INVASOR PENETRAN EN EL CORAZÓN DE OTRA TIERRA CONQUISTADA, NI SIQUIERA LOS AVIONES DE VIGILANCIA QUE VUELAN MÁS ALTO VEN LA PEQUEÑA MOTA EN LA ESTRATOSFERA QUE ES EL COHETE DE FLASH...

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MUY ABAJO, EN PLENA NOCHE, FLASH VE LOS BOMBARDEROS INVASORES DIRIGIÉNDOSE A SUS MISIONES DE DESTRUCCIÓN. *"SI NUESTRO PLAN FUNCIONA, PONDREMOS FIN A TODO ESTO"*, LE DICE A DALE.

POR ENCIMA DE LA APAGADA NACIÓN DEL IMPULSOR DE LA GUERRA, FLASH VUELA EN PILOTO AUTOMÁTICO HASTA UN SOLITARIO PAISAJE DE MONTAÑA.

MÁS TARDE, UN PAR DE AMANTES PASEANDO POR LA MONTAÑA VIERON UNA EXTRAÑA "ESTRELLA FUGAZ". TAL VEZ DESEARAN FELICIDAD, O LIBERTAD... PERO JAMÁS PODRÍAN HABER ADIVINADO QUE ERA EL COHETE DE FLASH GORDON LLEGANDO PARA LIBERARLOS A ELLOS Y AL MUNDO ENTERO...

9-16 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DETIENE SU COHETE PARA ATERRIZAR EN UNA REMOTA Y SOLITARIA LADERA EN EL CORAZÓN DEL PAÍS DEL DICTADOR EN GUERRA.

RÁPIDAMENTE, EL PEQUEÑO GRUPO DE CAZADORES DE TIRANOS CAMUFLA SU COHETE, PERO LO MANTIENEN PREPARADO, LISTO PARA UNA RÁPIDA Y DESESPERADA HUIDA.

9-17

SU TAREA APENAS HA TERMINADO CUANDO EL AGUDO OÍDO DE FLASH LE ADVIERTE. *"ALGUIEN VIENE... AL MENOS DOS PERSONAS... ¡ESCONDEOS!"*

LOS PLANES DE FLASH PARA UN ATERRIZAJE SECRETO E INVISIBLE PARECEN CONDENADOS. HAN VISTO SU COHETE... ¡Y LLEGA GENTE PARA INVESTIGAR!

9-18

LOS INTRUSOS RESULTAN SER SOLO UN PAR DE AMANTES... PERO PODRÍAN DAR UN AVISO FATAL... *"ESA ESTRELLA FUGAZ CAYÓ CERCA DE AQUÍ, TRINA"*, DICE EL HOMBRE. Y LA CHICA CONTESTA: *"¡SÍ, LA VI JUNTO A ESE ÁRBOL, PETER!"*

LA MALA SUERTE DE FLASH CONTINÚA CUANDO UNA PIEDRA SE MUEVE A SUS PIES. *"¿QUÉ ES ESO?"*, GRITA PETER. FLASH ACTÚA RÁPIDAMENTE: *"NO OS MOVÁIS NI HAGÁIS RUIDO Y NO OS HAREMOS DAÑO."*

Copr. 1941 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UN PAR DE AMANTES TROPIEZAN CON LA EXPEDICIÓN DE FLASH EN BUSCA DEL DICTADOR. *"SOMOS AMIGOS DE LA LIBERTAD"*, EXPLICA. *"OS DEJAREMOS IR EN CUANTO HAYAMOS ACABADO NUESTRA MISIÓN AQUÍ..."*

9-19

"¿ES ESTO ALGÚN TRUCO DE LA POLICÍA?", PREGUNTA PETER. TRINA CONTESTA: *"NO PUEDE SER, QUERIDO... DIGÁMOSLES LA VERDAD. ¡TAMBIÉN ODIAMOS ESTA GUERRA!"*. FLASH DA LA BIENVENIDA A SUS NUEVOS ALIADOS... PERO DECIDE VIGILARLOS.

FLASH DA UNA OPORTUNIDAD A ESA PAREJA DE ASPECTO SINCERO Y VA CON ELLOS A LA CABAÑA DE PETER, PERO ESTÁ BIEN ALERTA A CUALQUIER TRAICIÓN O TRAMPA.

FLASH INTERROGA A LA PAREJA PARA OBTENER INFORMACIÓN QUE PUEDA USAR EN SU PLAN SECRETO PARA CAPTURAR AL DICTADOR...

VIGILANDO FUERA, OCULTO TRAS UN ÁRBOL, ZARKOV SE RINDE SIN DARSE CUENTA AL CANSANCIO Y LA PRESIÓN. SE HA ADORMILADO...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-20

DE REPENTE, UN SEVERO OFICIAL GOLPEANDO LA PUERTA HACE QUE TODOS CALLEN. UNA VOZ DURA RESUENA: *"¡ABRID! ¡SOMOS LA POLICÍA SECRETA!"*

PRÓXIMA SEMANA:
LA POLICÍA DEL DICTADOR

¡¡CUANDO LA POLICÍA SECRETA DEL DICTADOR GOLPEA LA PUERTA, FLASH ESCONDE A DALE Y ADVIERTE A PETER Y TRINA QUE ACTÚEN INOCENTEMENTE!!

"¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRANJEROS?", EXIGE EL POLICÍA... PERO LOS LEALES PETER Y TRINA INSISTEN QUE ESTÁN SOLOS EN LA CHOZA.

TRINA JADEA, CUANDO EL POLICÍA LA AGARRA HACIÉNDOLE DAÑO. PARA SALVARLA, PETER GRITA DE REPENTE: "SUÉLTELA... ¡LOS EXTRANJEROS ESTÁN EN ESE ARMARIO!"

9-22

TRAICIONADOS POR LOS ATERRORIZADOS NATIVOS, FLASH SALTA DE SU ESCONDITE PARA QUE LOS DISPAROS QUE LE APUNTAN NO PONGAN EN PELIGRO A DALE... SE ENFRENTA A LA POLICÍA SECRETA... SU EXTRAÑA ARMA DE RAYOS LOS ASUSTA...

9-23

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

HUYENDO DE LA DESCARGA DE FLASH, UN GUARDIA TROPIEZA CON DALE, TOMÁNDOLA COMO ESCUDO. AMENAZA A FLASH: "¡SUELTA TU PISTOLA O MATO A ESTA MUJER!"

"¡NO, SIGUE LUCHANDO!", LE RUEGA DALE. PERO FLASH NO LA SACRIFICARÁ, Y ENTREGA SU PISTOLA EN RENDICIÓN...

¡EL PLAN SECRETO DE FLASH PARA CAPTURAR AL DICTADOR QUE PROVOCÓ LA GUERRA ACABA EN DESASTRE CUANDO LA POLICÍA SECRETA LO CAPTURA!

9-24

PERO EL TIROTEO HA DESPERTADO AL AGOTADO ZARKOV DE SU SUEÑO. MIENTRAS LA POLICÍA SALE CON SUS PRISIONEROS, ACTIVA EL RAYO PARALIZANTE.

FLASH SE PONE EN ACCIÓN AL MOMENTO.... Y SE OCUPA DEL OTRO POLICÍA SECRETA...

FLASH Y ZARKOV VUELVEN LAS TORNAS CONTRA LA POLICÍA SECRETA, CAPTURANDO A SUS ASALTANTES.

...ng Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 9-25

FLASH REALIZA UN RÁPIDO VIAJE HASTA SU COHETE OCULTO PARA RECUPERAR UN EQUIPO QUE SUS CAUTIVOS OBSERVAN CON JUSTIFICADA PREOCUPACIÓN...

"NO... NO VOY A TORTURAROS COMO HARÍAIS CONMIGO", DICE FLASH FRÍAMENTE. *"PERO VOY A INTERROGAROS CON... ¡EL HIPNOSCOPIO!"*

TRAS CAPTURAR A UN ESCUADRÓN DE LA POLICÍA SECRETA DEL DICTADOR, FLASH LOS HIPNOTIZA PARA INTERROGARLOS CON LA BRILLANTE Y CEGADORA LUZ DE SU PROPIO INVENTO, EL HIPNOSCOPIO.

"¿DÓNDE ESTÁ AHORA EL DICTADOR? ¿CUÁL ES LA CONTRASEÑA DE LA POLICÍA SECRETA?". FLASH LANZA UNA SERIE DE PREGUNTAS DIRECTAS A SUS PRISIONEROS HIPNOTIZADOS.

FLASH OBTIENE TODO TIPO DE INFORMACIÓN VALIOSA DE SUS CUATRO ENEMIGOS; DESPUÉS OBLIGA A ESOS ESCLAVOS A CUMPLIR SU VOLUNTAD: *"OLVIDARÉIS QUE ME HABÉIS VISTO... ¡RECORDARÉIS QUE INVESTIGASTEIS SIN ENCONTRAR NADA!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 9-26

FLASH Y ZARKOV QUITAN SUS UNIFORMES A LA HIPNOTIZADA POLICÍA SECRETA.

ABANDONANDO A LOS POLICÍAS INCONSCIENTES EN UN BOSQUE LEJANO, FLASH, DALE Y ZARKOV SE VISTEN CON LOS UNIFORMES DE SUS ENEMIGOS Y SE DIRIGEN AL COHETE.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 9-27

DISFRAZADOS COMO LA TEMIBLE POLICÍA SECRETA, LA PEQUEÑA BANDA DE FLASH SE DIRIGE HACIA EL RETIRO SECRETO DEL DICTADOR EN SU AUDAZ MISIÓN PARA SECUESTRARLE Y ACABAR CON LA GUERRA QUE ESTÁ SACUDIENDO EL MUNDO.

PRÓXIMA SEMANA: **"LA GUARIDA DEL TIRANO"**

TRAS UN ATERRIZAJE EN EL BOSQUE, FLASH CONDUCE A SUS CAMARADAS DISFRAZADOS HACIA EL CUSTODIADO Y SECRETO ESCONDITE DEL DICTADOR AL QUE PLANEA CAPTURAR.

9-29

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON GRAN DESTREZA Y CONOCIMIENTO DEL BOSQUE, FLASH SE APROXIMA AL GUARDIA APOSTADO EN LA PUERTA...

PARA EVITAR QUE DÉ LA ALARMA, FLASH DISPARA UNA PISTOLA DE ÉTER... EL CENTINELA CAE INCONSCIENTE, IGNORANDO LO QUE HA OCURRIDO...

FLASH ALCANZA EL PUESTO DE GUARDIA Y SIN HACER RUIDO DISPARA UNA RÁFAGA DE ÉTER A TRAVÉS DE UN HUECO.

UNA INSTANTÁNEA E INDOLORA INCONSCIENCIA CAE SOBRE LOS GUARDIAS EN SUS PUESTOS... RÁPIDAMENTE, FLASH Y ZARKOV ESTUDIAN EL SISTEMA DE ALARMA DEL COMPLEJO QUE PROTEGE AL ASPIRANTE A CONQUISTADOR DEL MUNDO EN ESTA FORTALEZA DE MONTAÑA.

9-30

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ADVIERTE QUE UNA SERIE DE ALARMAS AUTOMÁTICAS SONARÍAN CUANDO ALGUIEN SE ACERQUE AL CENTRO DE LA FORTALEZA... HÁBILMENTE, CORTOCIRCUITA EL SISTEMA...

FLASH DEJA A LOS GUARDIAS GASEADOS CON ÉTER PARA QUE SE DESPIERTEN DESPUÉS SIN RECORDAR NADA. *"UN PASO MÁS CERCA DEL DICTADOR... ¡UNA VICTORIA MÁS PARA LA LIBERTAD!"*

FLASH AVANZA VALIENTEMENTE POR EL CAMINO QUE CONDUCE A LAS PUERTAS DE LA FORTALEZA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN COCHE BLINDADO SE DIRIGE HACIA LA FORTALEZA DEL DICTADOR... CONFIANDO EN SU DISFRAZ COMO POLICÍA SECRETA, FLASH DETIENE SIN MIEDO EL COCHE... ZARKOV Y DALE LE ACOMPAÑAN EN SU FARSA, AUNQUE SE TEMEN LO PEOR.

10-1

FLASH REPRESENTA SU PAPEL DE AGENTE DE LA POLICÍA SECRETA AL DETENER UN COCHE BLINDADO QUE SE DIRIGE A LA FORTALEZA DEL DICTADOR. *"CONTROL DE INSPECCIÓN, ¡MUESTREN SUS PERMISOS!"*, INDICA.

"LOS ESCOLTAREMOS HASTA LAS PUERTAS... ÓRDENES ESPECIALES... ¡EL DICTADOR CORRE PELIGRO", FINGE FLASH.

CUANDO LOS TRES OFICIALES ABREN LA PUERTA A SU ESCOLTA POLICIAL, FLASH USA SU PISTOLA DE GAS PARA PROVOCAR LA INCONSCIENCIA INSTANTÁNEA.

10-2

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

NOQUEANDO A LOS AGENTES ENEMIGOS CON SU PISTOLA DE ÉTER, FLASH OCULTA EL COCHE CAPTURADO EN EL BOSQUE. *"¡TENEMOS QUE APARTARLO DE LA VISTA ANTES DE QUE VENGA ALGUIEN MÁS!"*.

10-3

FLASH LES DICE A ZARKOV Y DALE QUE SE PONGAN LOS UNIFORMES DE OFICIAL QUE MEJOR SE ADAPTEN, MIENTRAS ATA A SUS CAUTIVOS DESNUDOS A UNOS ÁRBOLES EN LA PROFUNDIDAD DEL BOSQUE.

FLASH SE APROPIA DEL COCHE, UNIFORMES Y PASES DE UN GRUPO DE OFICIALES DE CAMINO A LA FORTALEZA DEL DICTADOR...

¡FLASH SE ASEGURA DE QUE LAS HUELLAS EN LA CARRETERA QUE LLEVAN AL BOSQUE QUEDAN BORRADAS!

10-4

LUEGO, SE APROXIMA VALIENTEMENTE A LA ENTRADA CUSTODIADA DEL CASTILLO, DECIDIDO A ENTRAR Y CAPTURAR AL BELICOSO DICTADOR O MORIR EN EL INTENTO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **"¡EN LA GUARIDA DEL LEÓN!"**

CON UNIFORMES Y PASES ROBADOS, FLASH INTENTA INTRODUCIRSE EN LA FORTALEZA DEL DICTADOR PARA CAPTURAR AL RESPONSABLE DE LA GUERRA Y PONERLE FIN.

FLASH REQUIERE AL COMANDANTE DE LA FORTALEZA, QUE GRUÑE: *"SOY EL CORONEL VORKIN... ¿CUÁL ES VUESTRA MISIÓN AQUÍ?"*. ARROGANTE, FLASH REPLICA: *"¡OCUPARME DE CUSTODIAR AL DICTADOR! ¡HAY UNA NUEVA AMENAZA CONTRA SU VIDA!"*

REVISANDO CON SOSPECHA LOS PAPELES FALSOS DE FLASH, EL RESENTIDO CORONEL GUÍA A SU SUPUESTO OFICIAL SUPERIOR AL INTERIOR. *"POR AQUÍ, GENERAL."*

10-6 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DISFRAZADO DE GENERAL, FLASH ORDENA AL CORONEL VORKIN QUE LE MUESTRE LA FORTALEZA. *"¡LA POLICÍA SECRETA HA DESCUBIERTO UN PELIGRO CONTRA EL DICTADOR... ¡DEBO INSPECCIONAR NUESTRAS DEFENSAS!"*

10-7

A REGAÑADIENTES, VORKIN MUESTRA EL SISTEMA DE ALARMAS ELÉCTRICAS QUE EVITA QUE NADIE ENTRE O SALGA SIN PASAR POR CADA PUESTO DE GUARDIA. *"CADA PASO ESTÁ CUSTODIADO POR SENSORES ELÉCTRICOS, QUE ACTIVAN AMETRALLADORAS."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"YA VE, NUESTRO DICTADOR ESTÁ PERFECTAMENTE A SALVO", JURA VORKIN. PERO FLASH SONRÍE PARA SÍ MISMO, CUANDO CONTESTA: *"¡NO, SÉ QUE NO ESTÁ A SALVO!"*

EL CORONEL VORKIN SE DISPONE A ABANDONAR LA BASE, PERO FLASH LE BLOQUEA EL CAMINO, TEMIENDO QUE EL CELOSO OFICIAL COMPRUEBE LAS "ÓRDENES" FALSAS DE FLASH.

"ESTOY AL MANDO Y NO PUEDO CONFIAR EN NADIE HASTA QUE HAYA PUESTO FIN A LA CONSPIRACIÓN SECRETA CONTRA EL DICTADOR", DICE FLASH, SIN AÑADIR QUE ES ÉL MISMO QUIEN CONSPIRA...

MIENTRAS, EL DICTADOR SE DISPONE A ACUDIR A UN CONSEJO DE SUS LÍDERES DE GUERRA.

SU SECRETARIO INFORMA AL CENTRO DE LA FORTALEZA: *"¡DESACTIVAD LAS ALARMAS ELÉCTRICAS DE CAMINO A LA SALA DEL CONSEJO Y ESTAD ATENTOS!"*

10-8

10-9

FLASH RECIBE LA ORDEN DE DESACTIVAR LAS AMETRALLADORAS CON SENSORES ELÉCTRICOS QUE CUSTODIAN LA SALA DEL CONSEJO DE GUERRA... ZARKOV SUSURRA: *"NO LO HAGAS... ¡Y ENTONCES EL DICTADOR MORIRÁ!"*

"NO, VOY A CAPTURARLE... NO SOY UN ASESINO", REPLICA FLASH. *"TÚ Y DALE QUEDAOS AQUÍ, MIENTRAS VOY A LA REUNIÓN DEL CONSEJO... EN EXACTAMENTE DIEZ MINUTOS..."*

ZARKOV SACUDE LA CABEZA ANTE EL ATREVIDO PLAN DE FLASH, PERO PERMANECE EN SU PUESTO, LISTO PARA LA SEÑAL, MIENTRAS FLASH ORDENA AL CORONEL VORKIN QUE LO ACOMPAÑE A LA REUNIÓN DEL DICTADOR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE APROXIMA VALIENTEMENTE AL CONSEJO DE GUERRA SUPREMO DEL DICTADOR QUE ASPIRA A CONQUISTAR EL MUNDO, A QUIEN PRETENDE CAPTURAR. EL CORONEL VORKIN, SOSPECHANDO, LO ACOMPAÑA.

LOS LÍDERES DE AIRE, TIERRA Y MAR DE LA NACIÓN AGRESORA CONTEMPLAN CON SORPRESA AL EXTRAÑO "GENERAL" ENTRE ELLOS, PERO LA PRESENCIA DEL CORONEL VORKIN HABLA POR FLASH... PUES TODOS CONOCEN A VORKIN.

10-10

SE ALZAN PARA SALUDAR LA ENTRADA DEL DICTADOR QUE HA LLEVADO A LA GUERRA A TODO UN MUNDO... FLASH OBSERVA SERIO A SU VÍCTIMA...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL DICTADOR CONVOCA SU CONSEJO DE GUERRA. FLASH MANTIENE SU ROSTRO OCULTO... Y ESPERA EN SU RELOJ LA "HORA CERO" QUE HA ACORDADO CON ZARKOV.

DE REPENTE, UN AULLIDO DE SIRENAS DE ALARMA Y DISPAROS DE AMETRALLADORA PROVOCA LA CONFUSIÓN ENTRE EL CONSEJO.

SOLO FLASH SABE QUÉ HACER, ¡PUES LO HA PREPARADO TODO!

"¡VAMOS, VORKIN, ES LA CONSPIRACIÓN! DEBEMOS PROTEGER AL DICTADOR", GRITA FLASH, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL ARCHIENEMIGO QUE QUIERE CAPTURAR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-11

PRÓXIMA SEMANA: ¡DESASTRE!

LAS SIRENAS DE ALARMA Y EXPLOSIONES, QUE ZARKOV ACTIVA A INDICACIÓN DE FLASH, PROVOCAN UNA GRAN CONFUSIÓN EN EL CONSEJO DE GUERRA DEL DICTADOR. FLASH CORRE HACIA EL DESCONCERTADO DICTADOR.

"ES UNA CONSPIRACIÓN PARA MATARLO", GRITA FLASH A SU ARCHIENEMIGO... "¡EL CORONEL VORKIN Y YO LO SALVAREMOS, VENGA POR AQUÍ!"

10-13

PERO EL CORONEL VORKIN, RECELOSO Y RESENTIDO CON EL DESCONOCIDO "GENERAL"... FLASH DISFRAZADO... ESTROPEA EL PLAN DE SECUESTRO: "ESPERE, MI LÍDER, ¡SIN DUDA ESTARÁ SEGURO ENTRE TODOS NOSOTROS!"

EL AUDAZ Y BIEN TRAZADO PLAN DE FLASH PARA SECUESTRAR AL DICTADOR QUE ASPIRA A CONQUISTAR DEL MUNDO Y ACABAR CON LA NUEVA GUERRA MUNDIAL, CORRE PELIGRO POR LAS BIEN JUSTIFICADAS SOSPECHAS DEL CORONEL VORKIN...

"RÁPIDO, EXCELENCIA, ESTA SALA VA A VOLAR POR LOS AIRES... ¡SÍGAME POR LA PUERTA DE SALIDA", GRITA FLASH DESESPERADAMENTE, PERO EL DICTADOR REPLICA: "¿QUIÉN ES USTED, GENERAL...?"

EL GENERAL KEILICH, SOMBRÍO Y BRILLANTE COMANDANTE DE LOS EJÉRCITOS DEL DICTADOR, APARECE EN LA PLATAFORMA GRITANDO: "¡ESTE HOMBRE ES UN IMPOSTOR... UN ESPÍA! ¡APARTE, EXCELENCIA!"

10 '4 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON EL ÉXITO CASI A SU ALCANCE, FLASH VE CÓMO SU AUDAZ PLAN PARA CAPTURAR AL DICTADOR ACABA EN DESASTRE... EL GENERAL KEILICH Y EL CORONEL VORKIN DESCUBREN SU DISFRAZ. ATRAPADO, FLASH LUCHA COMO UN LOCO...

10-15

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL DICTADOR ES RODEADO POR UN GRUPO DE OFICIALES LEALES. FLASH NO TIENE OCASIÓN DE CAPTURARLO O MATARLO... ASÍ QUE CAMBIANDO RÁPIDAMENTE DE PLANES, TOMA AL GENERAL KEILICH COMO SUSTITUTO... VORKIN DISPARA... Y PAGA EL PRECIO DE SU ATREVIMIENTO.

EL COMANDANTE EN JEFE DE LOS EJÉRCITOS DEL DICTADOR QUE PRETENDE CONQUISTAR EL MUNDO, EL GENERAL KEILICH, HA FRUSTRADO EL PLAN DE FLASH PARA CAPTURAR A SU LÍDER... ¡PERO SU MERECIDA RECOMPENSA ES CONVERTIRSE EN PRISIONERO DE FLASH!

FLASH SOMETE A SU PROBLEMÁTICO PRISIONERO CON UN GOLPE BIEN DIRIGIDO...

10-16

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ENTONCES, FLASH REANUDA SU ATREVIDO PLAN DE FUGA, CONVIRTIENDO LA PUERTA DE SALIDA EN UNA RUINA EN LLAMAS CON SU PISTOLA DE RAYOS.

TRAS SU ASALTO AL CONSEJO DE GUERRA SUPREMO DEL DICTADOR, FLASH SE LLEVA AL COMANDANTE EN JEFE, KEILICH...

rights reserved

EN LA PRIMERA PUERTA, FLASH TOMA LA PRECAUCIÓN DE ACABAR CON LAS AMETRALLADORAS AUTOMÁTICAS QUE LA PROTEGEN, EN CASO DE QUE ZARKOV NO HAYA CONSEGUIDO DESCONECTAR LOS SENSORES. 10-17

AL FIN ALCANZA LA SALA DE CONTROL DE LA FORTALEZA... *"OH, FLASH, ES MARAVILLOSO... ¡CAPTURASTE AL DICTADOR!"*. PERO FLASH DEPOSITA SU CARGA CON TRISTEZA. *"NI POR ASOMO. ES LO MEJOR QUE ENCONTRÉ, EL VIEJO KEILICH."*

"SOLO TENEMOS MINUTOS PARA HUIR", DICE FLASH. *"ZARKOV, CARGA CON NUESTRO PRISIONERO Y YO ABRIRÉ PASO FUERA DE AQUÍ..."*

rights reserved

LA FORTALEZA ENTERA ES UNA CASA DE LOCOS TRAS EL PELIGRO CORRIDO POR EL DICTADOR... PERO TANTO GUARDIAS COMO OFICIALES ESTÁN BUSCANDO DESESPERADAMENTE A SU INTRÉPIDO ENEMIGO: *"¡DISPARAD A MATAR!"*, GRITA EL LÍDER.

EL DICTADOR DEDUCE QUE SU ENEMIGO IRÁ AL AEROPUERTO DE LA FORTALEZA... Y FLASH SE ENCUENTRA EL CAMINO DE HUIDA BLOQUEADO POR GUARDIAS CON AMETRALLADORAS.

PRÓXIMA SEMANA: **"SALTAR DE LA SARTÉN..."** 10-18

FORTINES ARMADOS CON AMETRALLADORAS EVITAN QUE FLASH ALCANCE EL AVIÓN PRIVADO DEL DICTADOR. *"¡NO PODEMOS ESCAPAR, FLASH!"*, GRITA DALE.

EL OÍDO ALERTA DE FLASH OYE LOS PRIMEROS PASOS PERSIGUIÉNDOLES DESDE EL INTERIOR DEL CASTILLO. *"¡NOS ESTÁN ALCANZANDO!"*

AUDAZMENTE, FLASH PRENDE FUEGO TRAS ÉL CON UNA INTENSA RÁFAGA DE RAYOS. *"ESO LOS MANTENDRÁ OCUPADOS... ¡DURANTE UNOS MINUTOS!"*, INDICA.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

10-20

¡CON LA FORTALEZA ARDIENDO, FLASH SOLO TIENE MINUTOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LOS NIDOS DE AMETRALLADORA QUE PROTEGEN EL AEROPUERTO!

LANZA UNA APRESURADA RÁFAGA DE RAYOS AL EXTINTOR DE EMERGENCIA EN LA PUERTA...

10-21

"ESTÁS LOCO, FLASH. HABRÁN CERRADO EL AGUA ANTES DE QUE INUNDE ESOS FORTINES", PROTESTA ZARKOV. PERO FLASH SONRÍE: *"ESE NO ES MI PLAN..."*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS EL AGUA DE UNO DE LOS EXTINTORES INUNDA EL SUELO, FLASH AJUSTA SU PISTOLA DE RAYOS Y DISPARA. *"¡TE ENSEÑARÉ UN TRUCO CON EL RAYO DE VAPOR, ZARKOV!"*, SONRÍE.

Inc., World rights reserved

AL INSTANTE, EL RAYO DE VAPOR DE FLASH CONVIERTE EL AGUA INUNDADA EN UNA ESPESA NIEBLA ENVOLVENTE. *"VAMOS"*, SUSURRA FLASH, RECOGIENDO AL GENERAL ENEMIGO. *"¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!"*

10-22

ENTRE LA NIEBLA ARTIFICIAL QUE HA CREADO, FLASH DIRIGE A SU PEQUEÑO GRUPO... MOVIÉNDOSE EN SILENCIO, PUES CUALQUIER SONIDO ATRAERÁ EL FUEGO DE AMETRALLADORA DE LOS FORTINES...

UN LIGERO ERROR DE CÁLCULO EN SU RUMBO LOS ACERCA DEMASIADO A UN FORTÍN. UN GUARDIA TENSO Y FURIOSO LES OBSERVA.

MÁS RÁPIDO QUE EL GUARDIA DEL DICTADOR, EL RAYO DE FLASH SELLA EL HUECO DE LA AMETRALLADORA CON UNA MASA DE PIEDRA Y ESCOMBROS...

10-23

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS LOS GUARDIAS DEL DICTADOR, ENTRE LA NIEBLA ARTIFICIAL CON LA QUE FLASH LOS HA CEGADO, SE DISPARAN UNOS A OTROS Y A LA NADA... ¡¡¡CONDUCE A SU GRUPO HACIA EL HANGAR DE LOS AVIONES!!!

10-24

FLASH INTENTA AMEDRENTAR A LOS MECÁNICOS CON ÓRDENES DIRECTAS: *"¡PONED EN MARCHA ESE AVIÓN! ¡A TRABAJAR, IDIOTAS! ¡EL GENERAL KEILICH ESTÁ HERIDO!"*

"ERES UN ESPÍA... NOS AVISARON POR TELÉFONO... ¡ARRIBA LAS MANOS!", GRITA UN MECÁNICO... ¡PERO MIENTRAS HABLA, EL RAYO DE FLASH ALCANZA SU OBJETIVO!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE DESHACE DE LOS MECÁNICOS, MIENTRAS DALE Y ZARKOV SE SUBEN JUNTO AL INCONSCIENTE KEILICH AL AVIÓN PRIVADO DEL DICTADOR.

FLASH HACE DESPEGAR EL AVIÓN... ¡SOLO PARA ACABAR ENTRE EL FUEGO DE LOS GUARDIAS QUE SALEN A TIENTAS DE LA NIEBLA ARTIFICIAL!

HUYE CON SU PRISIONERO, EL COMANDANTE EN JEFE KEILICH... ¡PERO LOS AVIONES DEL DICTADOR LES PERSIGUEN DE MUY CERCA!

10-25

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **¡DESASTRE EN EL CIELO!**

EL AUDAZ ASALTO DE FLASH EN LA BASE DEL DICTADOR TIENE ÉXITO SOLO EN PARTE... CAPTURA AL COMANDANTE EN JEFE KEILICH...

10-27

...PERO EL AVIÓN ROBADO NO ES LO BASTANTE RÁPIDO PARA ESCAPAR DE LA PERSECUCIÓN DE LAS NAVES DE GUERRA DEL DICTADOR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y, DE REPENTE, EL SECUESTRADO GENERAL, QUE FINGÍA ESTAR INCONSCIENTE, DECIDE INTERVENIR EN LA BATALLA AÉREA!

MIENTRAS FLASH Y ZARKOV ESTÁN OCUPADOS LUCHANDO CON LOS AVIONES DEL DICTADOR, SU PRISIONERO, KEILICH, LOS ATACA SALVAJEMENTE...

EL PELIGRO QUE CORRE SU QUERIDO FLASH CONVIERTE A DALE EN UNA TIGRESA FURIOSA...

ZARKOV AYUDA A DALE A REDUCIR A SU PRISIONERO... MIENTRAS FLASH, ATURDIDO PERO RECUPERÁNDOSE RÁPIDAMENTE, SE ESFUERZA EN CONTROLAR EL TAMBALEANTE AVIÓN.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-28

CUANDO EL AVIÓN EN HUIDA DE FLASH SE TAMBALEA FUERA DE CONTROL, LAS NAVES DEL DICTADOR APROVECHAN LA OPORTUNIDAD... ¡Y SE LANZAN COMO HALCONES A MATAR!

10-29

LOS DISPAROS DE AMETRALLADORA Y CAÑÓN AMENAZAN CON DESTRUIR A FLASH Y SUS ACOMPAÑANTES... ¡ESFORZÁNDOSE AL MÁXIMO, LUCHA POR SALVAR A DALE DE UNA MUERTE EN EL CIELO!

CONTRAATACANDO, FLASH DESPACHA A UNO DE SUS SANGUINARIOS ENEMIGOS... LOS OTROS ACELERAN PARA GANAR ALTURA.